Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 10: **Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Milano, Palazzo dell'arte
La Triennale di Milano: The Centre Elsewhere – Suburbs and New Urban Centre in Metropolitan Areas
bis 30.10.

München, Haus der Kunst
Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso
bis 22.10.

München, Kunstbau
Hamish Fulton.
Fotoinstallation
bis 5.11.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung
Félix Vallotton
bis 5.11.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende
bis 19.11.

Neuchâtel, Musée d'Ethnographie
La différence: Trois musées – trois regards
bis 7.1.1996

New York, Whitney Museum of American Art
Florine Stettheimer: Retrospective
bis 5.11.
Picassoid: Three phases of Picasso's work that continue to inspire American artists: Cubism, Classicism, Surrealism
bis 10.12.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991
bis 22.10.
Nürnberger Orgelpositive und Regale. Die Werkstatt des Nürnberger Stadtorgelmachers im 16. und 17. Jahrhundert
19.10.1995–7.1.1996

Oberhofen, Wichterheergut
Sammlung Im Obersteg
bis 24.10.
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente
Eröffnung Sommer 1995

Olten, Kunstmuseum
Rosina Kuhn: Bildnisse
bis 12.11.

Olten, Naturmuseum
Kormoran und Fische
bis 5.11.

Paris, Centre Georges Pompidou
Dessins surréalistes: visions et techniques
bis 27.11.
Maurice Lemaître: rétrospective
bis 22.10.
Robert Morris: Rétrospective
bis 23.10.

Paris, Fondation Cartier pour l'art contemporain
James Lee Byars.
Vija Celmins: Œuvres de 1982 à 1995
bis 10.12.

Paris, Grand Palais
Paul Cézanne. Grosse Übersichtsschau
bis 1.1.1996

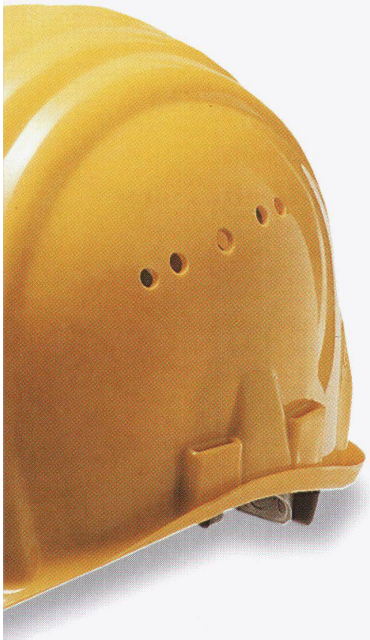
Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Arnold Schönberg: Regards
bis 3.12.

Paris, Musée du Louvre
Charles-Louis Clérisseau (1721–1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg.
Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides
bis 18.12.
L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age
bis 22.1.1996

Paris, Plan Venise
Philippe Chaix, Jean-Paul Morel: Meubles
bis 30.11.

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Anton Stankowski, geboren 1906
bis 29.10.

rten im Element.





Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
Schweiz. Mobiliar Bern, Buchs, Aarau/ Berner Versicherung Bern, Biel

HILFIKER BSW, LUZERN

einwandfrei und ausgesprochen langlebig. Mehr Sicherheit ist kaum denkbar. Telefonieren oder faxen Sie uns, wenn Sie mehr darüber wissen wollen.

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG
Schöngrund 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 042/ 64 19 19
Fax 042/ 64 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen