Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 10: **Das ideale Heim I = L'habitation idéale I = The ideal home I**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

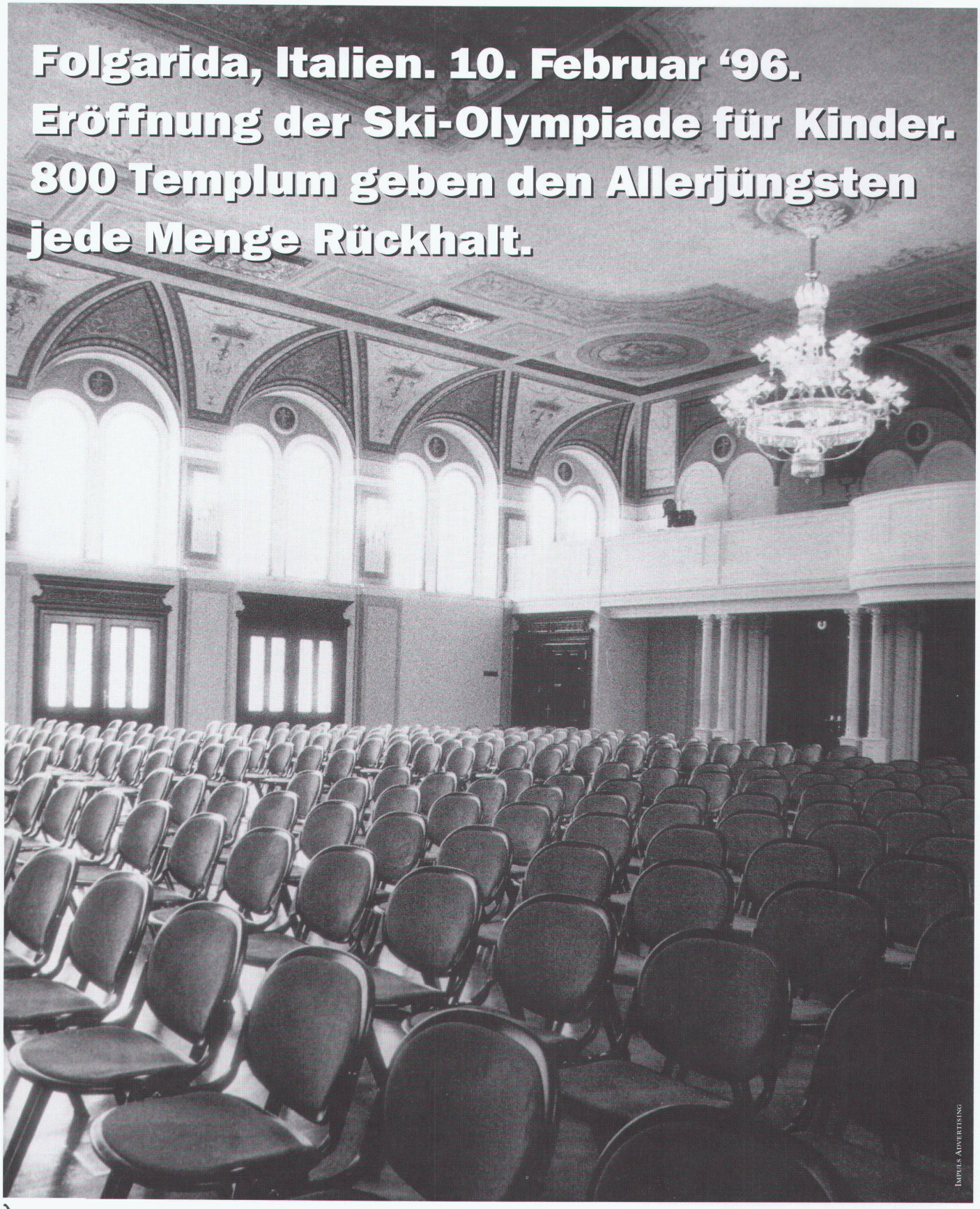
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch





TEMPLUM. Der neue Mehrzweckstuhl für polyvalente Raumgestaltung, Kommunikations- und Wartebereiche. Der italienische Designer Nilo Gioacchini hat dem Möbel seinen unverwechselbaren Stil gegeben. Noch mehr Fakten von: Castelli SCS SA, Herostrasse 9, 8048 Zürich. Telefon 01/432 34 55.

CASTELLI®
Forma e funzione.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der 1000 Möglichkeiten
bis Januar 1996

Köln, Stadtmuseum
Oliver Jordan. Blues der Bilder
bis 22.10.

Krems, Kunsthalle
Wasser & Wein: Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute
bis 29.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Eli Jah
bis 14.1.1996

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Jean-Louis Forain (1852–1931)
20.10.1995–7.1.1996

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Identités et affinités. Art suisse contemporain dans les collections du Musée
bis 5.11.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Bijoux contemporains. G. Babetto, G. Bakker, J. Dahm, D. Kruger
bis 29.10.

Lausanne, Musée de l'Elysée
«Comme dans un miroir». Le portrait dans la Collection du Musée
bis 19.11.

Lausanne, Musée Historique
L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840–1900
bis 22.10.

Lausanne, Musée Olympique
Philatélie: les Jeux qui n'ont jamais eu lieu: 1916, 1940 et 1944
bis 31.12.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Hinter dem Ofen ist mir wohl: Kacheln und Öfen aus dem Aargau – 14. bis 19. Jahrhundert
bis 28.10.

Ligornetto, Museo Vela
Uno sguardo sulla ceramica svizzera contemporanea
bis 5.11.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Paolo Bellini
bis 26.11.

London, Royal Academy of Arts
Africa: The Art of a Continent
bis 21.1.1996

London, Whitechapel Art Gallery
Seven Stories about Modern Art in Africa
bis 26.11.

London-Uxbridge, Brunel University
«Flights» – Neue Plastik von Peter Linnett
24.10.–15.11.

Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5
Max Gubler
bis 5.11.

Luzern, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Innerschweizer Künstlerinnen und Künstler 1995
bis 19.11.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum
bis 5.11.

Mannheim, Kunsthalle
William Turner in Deutschland
bis 14.1.1996

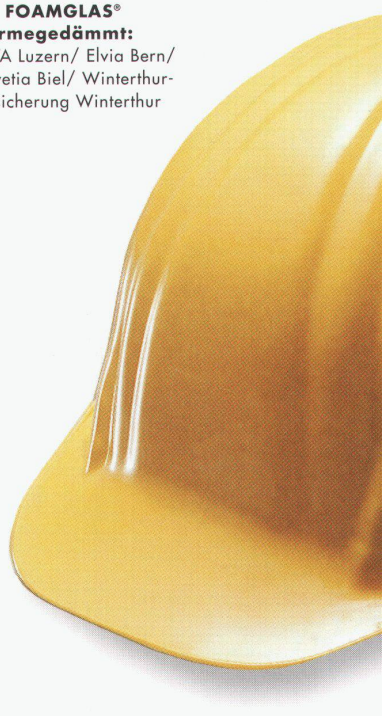
Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Nicolas de Staël (1914–1955): Rétrospective
bis 5.11.

Sicherheits-Expe

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
Neuchâteloise Lausanne/ Basler Versicherung Basel, Solothurn



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
SUVA Luzern/ Elvia Bern/ Helvetia Biel/ Winterthur-Versicherung Winterthur



Versicherungs-Spezialisten bauen konsequent auf Sicherheit – keine Frage. Darum wählen namhafte Schweizer Versicherer für die Wärmedämmung ihrer Bauten den Sicherheits-Dämmstoff FOAMGLAS®. Dieser Dämmstoff ist reines Glas, wasser- und dampfdicht, nichtbrennbar, ökologisch