Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 9: **Anders lehren = Un autre enseignement = A different way of teaching**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Bruno Bertozzi. Versuche zu einer fiktiven Architektur
bis 24.9.

Amsterdam, Rijksmuseum
Die galante Epoche: Gemälde des 18. Jahrhunderts aus der Sammlung des Museums
bis 24.9.
The portrait: Drawings, prints and photos
bis 29.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Robert Frank: Moving Out. 160 photographs from 1944–1994.
Stedelijk Museum – 100 Years
bis 29.10.

Arnhem, Gementemuseum
Theo Schepens: Skulpturen
16.9.–12.11.

Atlanta, High Museum of Art
Fine Art at the Cotton States and International Exposition: Atlanta 1895
bis 31.12.

Baden, Historisches Museum
Vom Spontispruch zur Spraycan-Art: Wandsprüche und Graffiti im Raum Baden
bis 31.12.

Baden, Stiftung Langmatt
Max Oppenheimer (1885–1954): Gemälde und Grafiken
bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle
Niederländische Porträts des 17. Jahrhunderts: Werke aus der Sammlung des Museums Boymans-van-Beuningen, Rotterdam
bis 24.9.

Barcelona, Fundació Espai Poblenou
Lawrence Weiner
bis 30.9.

Basel, Kunsthalle
Gerhard Merz: Du kannst Dir nicht vorstellen, wie einsam die Menschen meiner Generation sind
bis 12.11.

Basel, Kunstmuseum
Bonifacius Amerbach (1495–1562). Zum 500. Geburtstag des Basler Juristen und Erben des Erasmus von Rotterdam
bis 5.11.
Werke der Donauschule aus dem Kupferstichkabinett Basel und ein rätselhaftes Gemälde
bis 14.1.1996

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Ilya Kabakov. Ein Meer von Stimmen. Eine Neuerwerbung der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und Werke aus Schweizer Sammlungen 1965–1993
bis 12.11.

Basel, Museum für Gestaltung
Aroma, Aroma. Versuch über den Geruch.
bis 8.10.
Der Duft der grossen weiten Welt (Plakatgalerie)
bis 26.11.

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons
Jüsp: Cartoons 1950–1995
bis Mai 1996

Berlin, Alte Nationalgalerie Museumsinsel
Schadow und die Kunst seiner Zeit
bis 24.9.

Berlin, Berlinische Galerie
75 Jahre Galerie Nierendorf. Beispiele aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Berlinische Galerie
bis 7.1.1996

Berlin, Kupferstichkabinett am Mathäikirchplatz
Käthe Kollwitz (1867–1945): Zeichnungen und seltene Graphik
bis 1.10.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Nek Chand
bis 31.10.

Berlin, Museum für Volkskunde, Dahlem
Schottenrock und Lederhose: Europäische Nachbarn in Stereotypen und Klischees
bis 1.10.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 31.12.

Bern, Kunstmuseum
Mit dem Auge des Kindes. Kinderzeichnung und Moderne Kunst
bis 26.11.
Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945–1995
bis 15.11.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Zeitgenössische deutsche Kunst aus der Sammlung des Bundes
bis 8.10.

Braunschweig, Städtisches Museum
Kunstschätze der Messestadt
bis 19.1.1996

Bremen, Kunsthalle
Anna & Bernhard Blume. Transzendentaler Konstruktivismus
bis 1.10.

Chicago, The Art Institute of Chicago
Claude Monet: 1840–1926
bis 26.11.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Ernst Ludwig Kirchner. 100 unbekannte Werke
bis 27.9.

Chur, Rätisches Museum
Kühle Brise: Fächer aus dem Salzburger Museum Carolino Augusteum
bis 29.10.

Davos, Kirchner-Museum
E.L. Kirchner – Die Werke in Schweizer Museen
bis 27.9.

Delémont, Musée jurassien d'art et d'histoire
Art d'Afrique noire
bis 15.10.

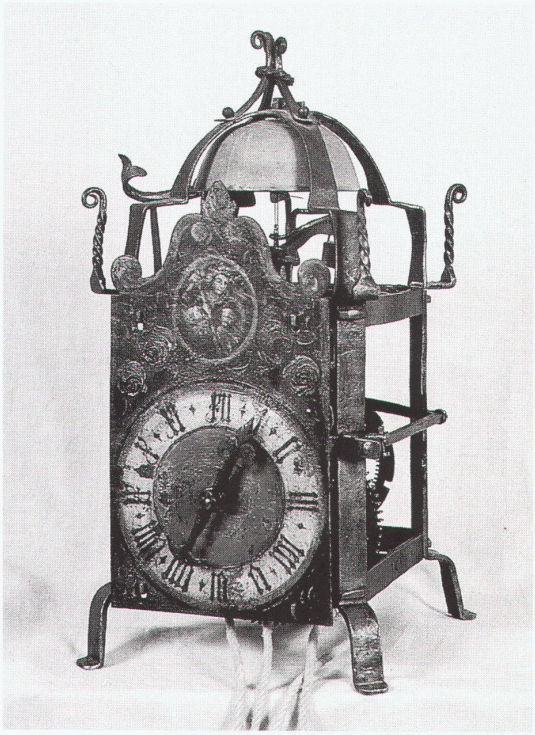
Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Feuerzeugs – Die Kulturgeschichte von Schwefelholz und Feuerzeug
bis 8.10.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Gummi: Die elastische Faszination. Geschichte und Bedeutung eines Werkstoffes in Alltag und Verkehr, Hygiene und Medizin, Kunst und Technik
bis 8.10.

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Ein fein Gemües vor die Taffel... Spargelgeschirr aus der Sammlung Helmut Hentrich
bis 1.10.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
Umbo: Vom Bauhaus zum Bildjournalismus
bis 10.10.

Oberhofen, Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente: Gotische Eisenuhr (16. Jh.)



Erfurt, Angermuseum
Michelangelo.
Fotoausstellung
21.9.–5.11.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel VIII: Ilya Kabakov, Thomas Ruff, Beat Streuli, Abisag Tüllmann, Manfred Stumpf, Max Mohr, Stephan Melzl, Miriam Cahn, Cecilia Edefalk, Gerhard Richter
bis 14.1.1996

Fribourg, Centre d'art contemporain
Mark Dion
bis 22.10.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Josef Mehoffer et le vitrail Art Nouveau
bis 24.9.

Genève, Centre d'art contemporain
Pia Stadtbäumer.
Nan Goldin
bis 29.10.

Genève, Maison Tavel
Photographies suisses du XIX[e] siècle. Collection Herzog
bis 30.9.

Genève, Musée Ariana
Verre de Venise, XVI[e] – XX[e] siècles. Trésors inédits
bis 18.9.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Philippe Favier
bis 24.9.

Genève, Musée de l'Athénée
La réalité poétique
bis 1.10.

Genève, Musée Barbier-Mueller
«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller
bis 30.9.

Genève, Musée Rath
L'empire des sultans. L'art ottoman dans les collections de Nasser David Khalili
bis 24.9.

Genève, Palais des Nations
Dialogues of Peace. An exhibition of contemporary art
bis 26.10.

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg
Franz Radziwill 1895–1983
bis 24.9.



Hamburg, Deichtorhallen
Ilja Kabakov
bis 29.10.

Hamburg, Kunsthalle
David Hockney: Zeichnungen 1954–1995
bis 22.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Satirevision. H.G. Rauch 1939–1993
bis 29.10.

Innsbruck, Tiroler Landeskundliches Museum im Zeughaus
50 Jahre Kriegsende 1945: Das Jahr 1945 – Ende und Neubeginn
bis 1.10.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais, Städtische Galerie
Carl-Heinz Kliemann: Werke und Dokumente. Heinrich Klumbies: Vom Dinghaften zum Wesenhaften
bis 24.9.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Jacques Callot: Radierungen
bis 27.12.

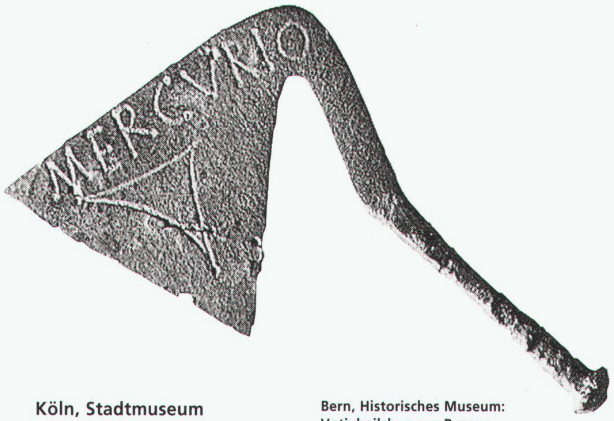
Kassel, Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock
bis Oktober 1996

Köln, Museum Ludwig
Unser Jahrhundert. Menschenbilder – Bilderwelten
bis 8.10.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der 1000 Möglichkeiten.
bis Januar 1996

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Ein Land macht Geschichte. Archäologie in Nordrhein-Westfalen
bis 24.9.

Winterthur, Villa Flora: Félix Vallotton



Bern, Historisches Museum: Votivbeilchen aus Bronze, dem Gott Merkur gewidmet

Köln, Stadtmuseum
Oliver Jordan.
Blues der Bilder
bis 22.10.

Krems, Kunsthalle
Wasser & Wein: Zwei Dinge des Lebens. Aus der Sicht der Kunst von der Antike bis heute
bis 29.10.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Andy Warhol. Rétrospective en collaboration avec le Musée olympique Lausanne
bis 1.10.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Aspects de l'art contemporain dans la collection du musée
bis 5.11.

Lausanne, Musée Historique
L'ère du chamboulement. Lausanne et les pionniers de la photographie 1840–1900
bis 22.10.
Henry de Geymüller et le patrimoine architectural
bis 15.10.

Lausanne, Musée Olympique
Andy Warhol Anthology. L'Athlétisme dans tous ses états
bis 1.10.

Lausanne-Vidy, Musée romain
Entre ruine et nuage
bis 15.10.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Hinter dem Ofen ist mir wohl: Kacheln und Öfen aus dem Aargau – 14. bis 19. Jahrhundert
bis 28.10.

London, National Portrait Gallery
Robert Whitaker: Underground London – Photography
bis 24.9.

London, Royal Academy of Arts
From Manet to Gauguin. Masterpieces from Swiss Private Collections
bis 8.10.

London, Tate Gallery
William Blake and patronage
bis 15.10.

Lugano, Museo d'arte moderna, Riva Caccia 5
Max Gubler
bis 5.11.

Luzern, Kunstmuseum
Andy Warhol.
Paintings 1962–1986
bis 24.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Reunion of works from an illustrious British collection of Renaissance Art to be shown at the Getty Museum
bis 5.11.

Mannheim, Kunsthalle
William Turner in Deutschland
24.9.–14.1.1996

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Nicolas de Staël (1914–1955): Rétrospective
bis 5.11.

München,
Deutsches Museum
Wieviel Wärme braucht der Mensch? Die Geburt der Kultur aus dem Feuer und das Energieproblem heute
bis 1.10.

München, Haus der Kunst
Meisterwerke der Barnes Collection: Von Cézanne bis Picasso
bis 22.10.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung
Felix Vallotton
bis 5.11.

München, Stadtmuseum
Instrumentarium von Andreas Horlitz
bis 30.9.

Münster, Westpreussisches Landesmuseum Schloss Wolbeck
Vor 50 Jahren: Flucht – Vertreibung – Kriegsende
bis 19.11.

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
Le Musée en Devenir
bis 30.9.

New York,
The Metropolitan Museum
American Relief Sculpture
bis 16.10.
An Ancient Egyptian Bestiary: Animals in Egyptian Art
bis 15.10.

New York, Whitney Museum of American Art
Edward Hopper and the American Imagination
bis 15.10.
Florine Stettheimer: Retrospective
bis 5.11.

Nürnberg, Germanisches National-Museum
Christian Boltanski: Gymnasium Chases. 1991
bis 22.10.

Oberhofen, Wichterheergut
Sammlung Im Obersteg
bis 24.10.
Museum für Uhren und mechanische Musikinstrumente
Eröffnung Sommer 1995

Olten, Naturmuseum
Kormoran und Fische
bis 5.11.

Paris, Centre Georges Pompidou
Jean-Michel Sanejouand. Rétrospective
bis 25.9.
Edouard Boubat
bis 2.10.
Robert Morris: Rétrospective
bis 23.10.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Louise Bourgeois: Sculptures, environnements, dessins 1938–1995
bis 8.10.

Paris, Musée du Louvre
Charles-Louis Clérisseau (1721–1820). Dessin du musée de l'Ermitage Saint-Petersbourg.
Pierres précieuses de l'Orient ancien, des Sumériens aux Sassanides (IV^{e} av. J-C – VII^{e} s. ap. J-C)
bis 18.12.
L'Œuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen-Age
27.10.–22.1.1996

Reutlingen, Stiftung für Konkrete Kunst
Anton Stankowski, geboren 1906
bis 29.10.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Meisterwerke der Textilkunst
bis 1.11.

Rolandseck, Bahnhof
Hans Arp und die Antike
bis 17.9.

Romont,
Musée Suisse du Vitrail
Jean Bazaine: Les Vitraux
bis 24.9.

Saint-Paul,
Fondation Maeght
Exposition rétrospective Vassili Kandinsky
bis 15.10.
Bacon – Freud. Expressions
bis 15.10.

Salzburg, Residenzgalerie
Nancy Spero & Leon Golub
bis 3.12.
Faszination Landschaft. Österreichische Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts auf Reisen
bis 24.9.

Schaffhausen,
Hallen für Neue Kunst
Bruce Nauman.
Minimal Art
bis 31.10.

Solothurn, Kunstmuseum
Zaïre. Malereien der Pygmäen-Frauen. Waffen und Zeremonialwaffen verschiedener Völker aus der Sammlung Barbier-Müller Genf
bis 31.12.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz
Leonardo da Vinci: Künstler, Erfinder, Wissenschaftler
bis 15.10.

St.Gallen, Katharinen
Eine Gruppe von GSMBA-Mitgliedern stellt in eigener Regie und mit eigenem Konzept aus
bis 8.10.

St.Gallen, Kunsthalle
Astrid Klein, Claudio Moser. Verlagspräsentation Merve
bis 29.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Hannah Villiger
bis 12.11.
Aussicht & Einblick: Landschaftsmalerei von Spitzweg bis Segantini
bis 22.10.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Mitleid und Wiedergeburt in der tibetischen Kunst. Thangkas aus dem Tibet House Museum in New Delhi
bis 5.11.

Strasbourg,
Ancienne Douane
Strasbourg 1900
bis 15.10.

Stuttgart,
Galerie der Stadt Stuttgart
Jan Fabre: Der Leimrutenmann
bis 3.10.

Stuttgart, Linden-Museum
Rajasthan: Land der Könige
bis 8.10.

Thun, Kunstmuseum
Aus der Sammlung: Gemeinsamkeiten und Gegensätzlichkeiten
bis 29.10.

Ulm, Museum
Nan Goldin. Die Ballade von der sexuellen Abhängigkeit, Fotografien
bis 8.10.

Verona, Palazzo Forti
Il surrealismo spagnolo
bis 15.10.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Muda Mathis: Sofies Himmel – Installation
bis 1.10.

Washington,
Arthur M. Sackler Gallery
Paintings from Shiraz
bis 24.9.
Dar al-Islam: Art, Life and Cultures of the Islamic World
bis 27.10.

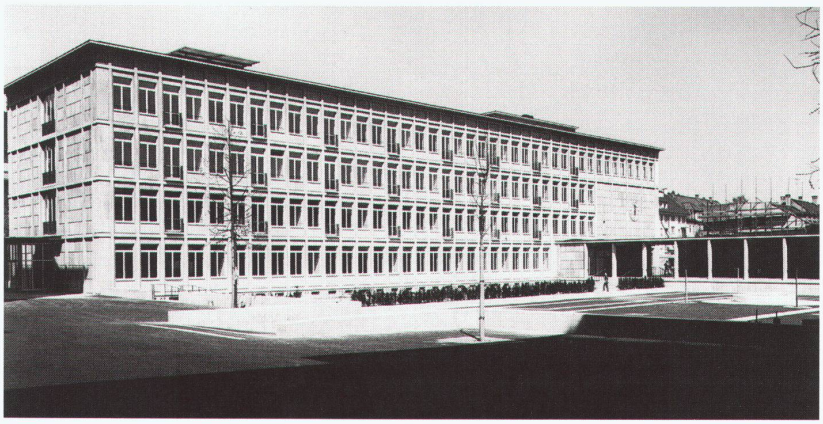
Washington,
National Gallery of Art
From Truman to Clinton: Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
100 Masterpieces aus der Sammlung des Vitra Design Museums
bis 7.1.1996

Wien, Hermesvilla
Illusionen: Das Spiel mit dem Schein
bis 18.2.1996

Wien,
Kunsthistorisches Museum
Zeitlos: Das Menschenbild in der Skulptur und Zeichnung Fritz Wotruba's
bis 2.10.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
SUMI-E: Japanische Tuschzeichnungen
bis 22.10.



Basel, Architekturmuseum:
Real-Gymnasium 1954/57, Klassentrakt mit Pausenhof; Architekten: Ernst Mumenthaler und Otto Meier

Winterthur, Fotomuseum
Fotografinnen der Weimarer Republik. Fotografieren hiess teilnehmen
bis 29.10.

Winterthur, Gewerbemuseum
Ofen- und Gebrauchskeramik 16. bis 20. Jahrhundert
bis 15.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur
bis 8.10.

Winterthur, Villa Flora
Die von Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler zwischen 1907 und 1930 aufgebaute Sammlung Schweizer und französischer Kunst ist ab sofort für das Publikum geöffnet.

Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum
Rembrandt, Rubens, van Dyck...: Meisterwerke des 17. Jahrhunderts aus dem Museum der Schönen Künste Budapest
bis 24.9.

Zug, Kunsthaus
Raimund Girke
bis 5.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1996
Diet Sayler.
Sophie Taeuber. Die Raumgestaltung der «Aubette» in Strasbourg 1926–1928
bis 12.11.

Zürich, Helmhaus
Kurt Sigrist.
Martin Blum, Germaine Frey, Mario Sala
bis 24.9.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Rudolf Stingel
bis 1.10.

Zürich, Kunsthaus
Bruce Nauman
bis 8.10.
Alexander Hahn. Preisträger des Preises für Junge Schweizer Kunst
bis 24.9.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität
Wilhelm Conrad Röntgen und die Schweiz
bis 17.12.

Zürich, Museum für Gestaltung
Bruno Munari – Far vedere l'aria
bis 22.10.
Architektur und Kinder
23.9.–19.11.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Der Schmuck des Samurai-Schwertes. Meisterwerke aus den Collections Baur in Genf
bis 29.10.

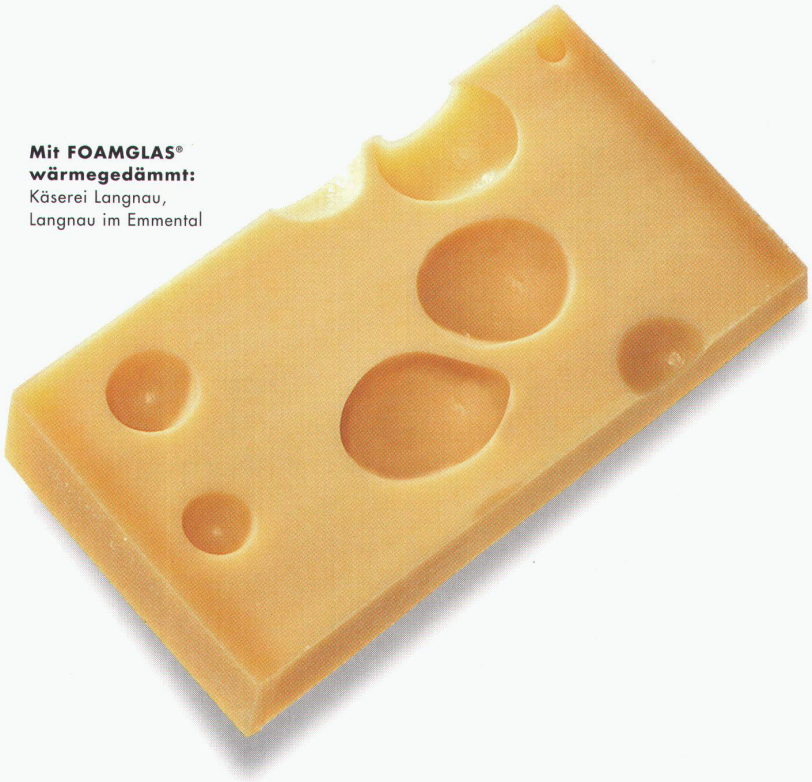
Zürich, Shedhalle
Nature TM. Personen und Gruppen werden eingeladen, im Rahmen einer «Messe» ihre Positionen zu Biotechnologie und den sog. Neuen Technologien vorzustellen.
bis 15.10.

Architekturmuseen

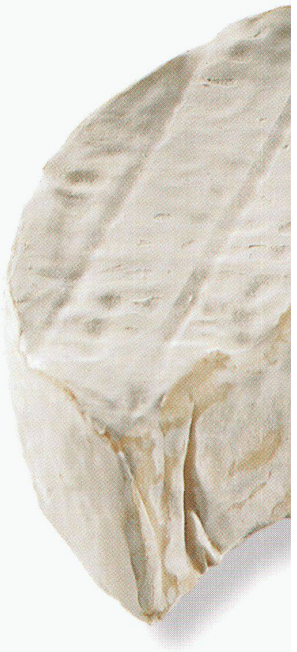
(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Ernst Mumenthaler und Otto Meier, Architekten
bis 12.11.

Käsekeller-Geh



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:
Käserei Langnau, Langnau im Emmental



Qualitätskäse sind so verschieden wie die Regionen, aus denen sie herstammen. Aber alle brauchen zum Reifen das richtige Keller-Klima. Nicht umsonst wählen bekannte Schweizer Käsereibetriebe FOAMGLAS® für die Wärmedämmung ihrer Räume. FOAMGLAS® ist reines Glas: wasser- und dampfdicht, schädlingssicher,