

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 5: **Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

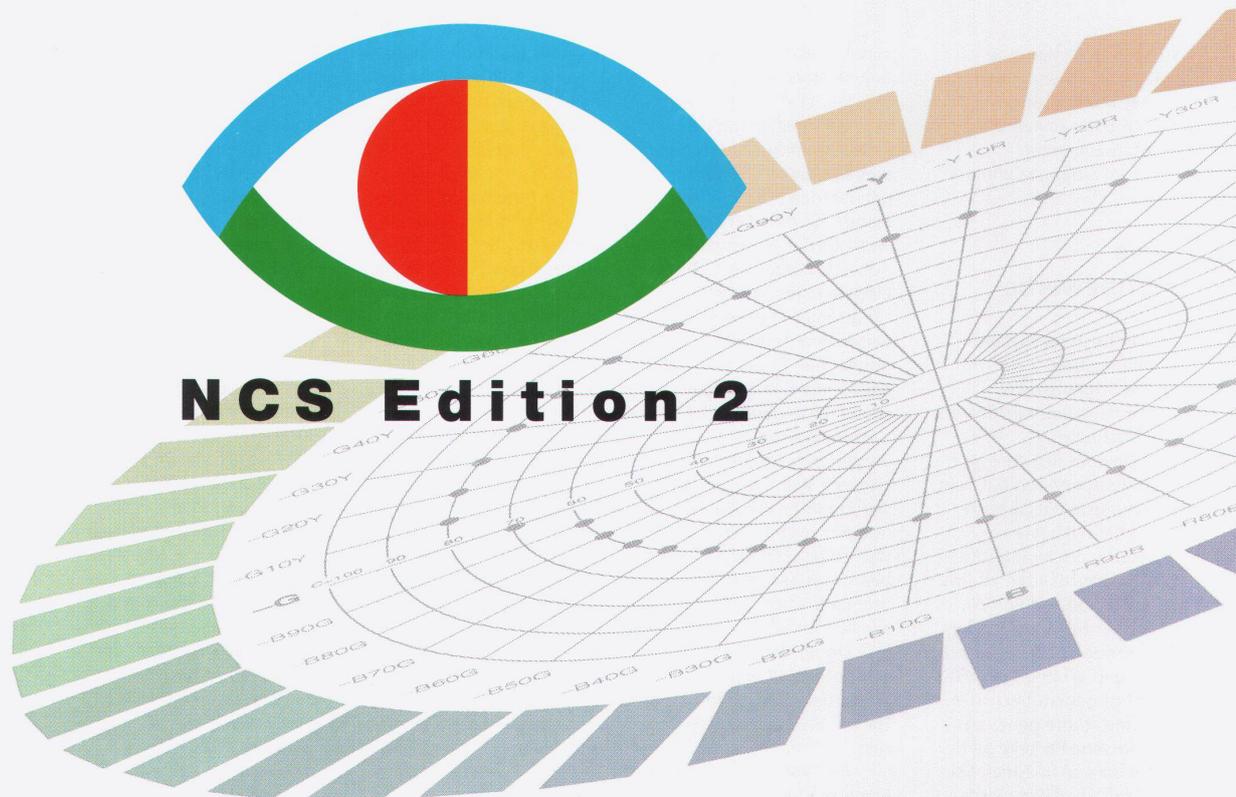
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ne u



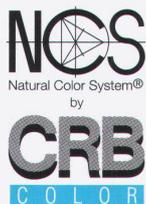
NCS Edition 2

Jetzt eintauschen

Seit 1. April 1995 ersetzt die neue NCS Edition 2 die bisherigen NCS-Produkte. Das Natural Color System wurde überarbeitet, verbessert und erweitert: Mit drei neuen Qualitätsstufen. Mit zusätzlich 261 schwachbunten Farbtönen. Mit ökologisch unbedenklichen Pigmenten. Und mit vielfältigeren Farbtonmustersammlungen. Sichern Sie sich deshalb mit unserem attraktiven Eintausch-Angebot den Anschluss an die gemeinsame Farbsprache der Baubranche.

Unsere Kunden wurden im April detailliert informiert.

Info-Telefon 01 456 45 65/60 - Fax 01 451 15 21



Zentralstrasse 153, Postfach, 8040 Zürich

Die Farbsprache der Profis