Architekturmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 5: **Einzelfälle = Cas particuliers = Individual cases**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Washington, National Gallery of Art
From Truman to Clinton: Presidents on TIME
bis 1.1.1996

Weil, Vitra Design Museum
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900
bis 4.6.

Wien, Kunstforum der Bank Austria
Die Neue Sachlichkeit in Österreich
bis 18.6.

Wien, Kunsthalle
Surrealismus in Spanien 1924–1939
bis 16.7.

Wien, Kunsthistorisches Museum im Künstlerhaus
Buddha in Indien: Die Entwicklung der frühindischen Kunst von Asoka bis zur Guptazeit
bis 15.6.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazàfaka.
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Winterthur, Fotomuseum
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators
bis 5.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow (1945–1990)
bis 21.5.
Winterthur 7:
Bruno Bischofberger
bis 28.5.

Würzburg, Städtische Galerie
Winfried Virnich: Malerei und Zeichnung
bis 2.7.

Zug, Kunsthaus
Die Sammlung.
Eliska Bartek
bis 28.5.

Zug, Museum in der Burg
400 Jahre Kapuzinerkloster Zug. Franziskus-Zyklus um 1615 von Jakob Warttis. Curiositäten aus der Klosterbibliothek
bis 28.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Marguerite Hersberger: Retrospektive
bis 28.5.

Zürich, Helmhaus
Ilona Ruegg. Die echte Breite. Behalte eins.
Albrecht Schnider
20.5.–2.7.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr, Wolfgang Tillmans
bis 21.5.

Zürich, Kunsthaus
Zeichen und Wunder. Niko Pirosmani (1862–1918) und die Kunst der Gegenwart
bis 18.6.
Robert Frank – Moving out
bis 30.7.

Zürich, Museum für Gestaltung
Letten it be. Eine Stadt und ihr Problem
bis 30.7.

Zürich, Museum Rietberg. Villa Wesendonck
Die Kunst der Dogon. 500 Jahre Skulptur in Westafrika
bis 3.9.

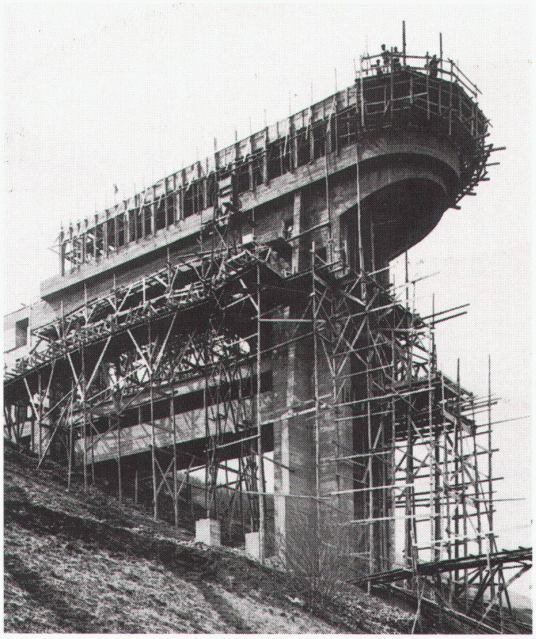
Zürich, Shedhalle
Gewerbeschein Künstlerin
bis 25.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis
bis 31.5.

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner
bis 25.6.



Zürich, ETH Zentrum: Maurice Braillard, Drahtseilbahn von Salève 1931–1932, Bergstation im Bau

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Presse papier(s). Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995
bis 4.6.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture by animals
bis 1.10.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein
Par exemple. Abbilder zeitgenössischer Architektur in Frankreich und Deutschland
bis 28.5.

Köln, Kirche Gross St.Martin
Glaube und Raum. Kirchen im Rheinland von 1945 bis 1995
bis 11.6

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Albert Frey, architecte, Palm Springs
bis 2.6.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine
bis 11.6.

München, Architekturgalerie
Deutsche Projekte. Sir Norman Foster and Partners
bis 27.5.

München, Technische Universität, Architekturmuseum
Ueli Zbinden. Arbeiten 1985–1994
bis 21.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Herzog & de Meuron. Une exposition conçue par Rémy Zaugg
bis 22.5.

Paris, Institut français d'architecture
Par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne
bis 3.6.

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et l'architecte. Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre Napoléon III
bis 3.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
War-Time Designs. Architecture competitions for the reconstruction of the Netherlands
bis 11.6.

San Francisco, Museum of Modern Art
Mario Botta: The SFMOMA Project
bis 25.6.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Zürich, Architektur Forum
Gute Gärten. Gestaltete Freiräume in der Region Zürich
bis 16.7.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3
Juan Navarro Baldeweg, Madrid
bis 26.5.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle
Maurice Braillard 1879–1965. Ein Schweizer Pionier der modernen Architektur
19.5.–13.6.

Zürich, Migros-Hochhaus, Limmatplatz, Foyer, 4. Obergeschoss
Theaterarchitektur. Spielstätten, Spielräume, Stadträume
bis 9.6.