Architekturmuseen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 4: **Vom Markt zur Mall = Du marché au mall = From the market to the mall**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Weil, Vitra Design Museum
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900
bis 4.6.

Wien, Jüdisches Museum
Isidor Kaufmann
(1853–1921)
bis 7.5.

Wien, Kunsthaus
Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive
bis 30.4.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazàfaka.
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Wien, Wiener Graffiti-Archiv
Mathias Hammer, Brigitte Hollensteiner, Christine Meierhofer, Herwig Turk
bis 29.4.

Winterthur, Fotomuseum
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators
bis 5.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow
(1945–1990)
bis 21.5.
Winterthur 7:
Bruno Bischofberger
28.4.–28.5.

Würzburg, Städtische Galerie
Doris Erbacher: Bilder und Objekte
bis 23.4.

Zug, Kunsthaus
Die Sammlung
23.4.–28.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Marguerite Hersberger: Retrospektive
bis 28.5.

Zürich, Helmhaus
Werk- und Atelierstipendien 1995
bis 7.5.

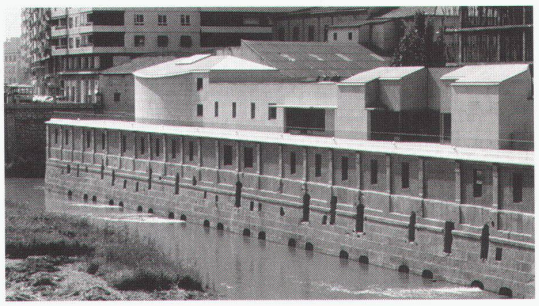
Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr
bis 21.5.

Zürich, Kunsthaus
Grenzräume – Grenzzeiten
bis 30.4.
Zeichen und Wunder: Niko Pirosmani (1862–1918) und die aktuelle Westkunst
bis 18.6.

Zürich, Museum für Gestaltung
Das Filmplakat
bis 30.4.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Afrikanische Masken aus dem Museum
bis 14.5.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Juan Navarro Baldeweg, Kulturzentrum und Museum für Hydraulik, Murcia, 1984–1987

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike
bis 30.4.
Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Fotografien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog
bis 18.4.

Zürich, Shedhalle
Gewerbeschein Künstlerin
bis 25.6.
Hors sol. Konferenz an Dienstagen
bis 27.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis
bis 31.5.

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner
27.4.–25.6.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes.
Bordeaux 1950–1970
bis 18.6.
Brochet, Lajus, Pueyo, architectes. Bordeaux
bis 28.5.

Braunschweig, Museum für Photographie
Architekturphotographie
bis 12.5.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion – Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress
bis 23.4.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building
bis 23.4.



Wien, MAK – Museum für angewandte Kunst: Roland Rainer, Siedlung Leonfeldnerstrasse, Linz, Neue Heimat, 1986

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
L'expérience des Lieux. Photographies de Gabriele Basilico 1978–1993
bis 3.5.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine
bis 11.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Herzog & de Meuron. Une exposition conçue par Rémy Zaugg
bis 22.5.

Paris, Institut français d'architecture
par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne
bis 3.6.

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et l'architecte.
Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre de Napoléon III
bis 3.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Los Angeles.
Logbook of a Study Tour
bis 23.4.
Golem. The Wealth of Architecture
bis 7.5.

Wien, Architektur-Zentrum
Jean Nouvel und Wien
bis 15.5.

Wien, Historisches Museum
Hans Hollein
bis 30.4.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer:
Vitale Urbanität
bis 20.8.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3
Juan Navarro Baldeweg, Madrid
21.4.–26.5.