Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 4: **Vom Markt zur Mall = Du marché au mall = From the market to the mall**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Schweizer Kunst seit 1970 aus der Aargauischen Kunstsammlung
bis 30.4.
Vaclav Pozarek
bis 14.5.

Albstadt, Städtische Galerie
Martin Schmidt: Zeichnungen und Gemälde. Reinhold Nägele (1884–1972): Druckgraphik
bis 7.5.

Amsterdam, Rijksmuseum
Ukiyo-E: The finest Japanese Prints
bis 28.5.

Amsterdam, Van Gogh Museum
In perfect Harmony: Picture and Frame 1850–1920
bis 5.6.

Arnhem, Gemeentemuseum
Self-Determination
bis 11.6.

Atlanta, High Museum of Art
Treasures of Venice: Paintings from the Museum of Fine Arts Budapest
bis 21.5.

Baden-Baden, Kunsthalle
Urbane Legenden: Berlin. Eine Ausstellung aus der Reihe Grossstädte-Projekt-Europa
bis 23.4.

Chur, Rätisches Museum: Brakteat (1188?)



Baltimore, The Museum of Art
Abstract Photographs and Drawings
bis 25.6.

Barcelona, Fundació Antoni Tàpies
El final del museu
bis 28.5.

Barcelona, Fundació Joan Miró
Julian Schnabel
bis 14.5.
Raimond Chaves
bis 23.4.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
Lebendiges Jenseits. Faksimiles und Aquarelle etruskischer Grabmalerei
bis 2.7.

Basel, Kunsthalle
Lenz Klotz. Marie José Burki
bis 14.5.

Basel, Kunstmuseum
Lenz Klotz, Malerei und Zeichnung 1952–1962
bis 14.5.

Basel, Kupferstichkabinett
Neuerwerbungen
bis 28.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Blinky Palermo: To the People of New York City, 1976/77
bis 16.7.

Basel, Museum für Gestaltung
Eidgenössischer Wettbewerb für Gestaltung 1994: Arbeiten der Preisträger und Preisträgerinnen
bis 21.5.

Basel, Stadt- und Münstermuseum
Dem Auge fern, dem Herzen ewig nah! Der Wolfgottesacker in Basel und seine Grabmäler
bis 7.5.

Bellinzona, Villa dei cedri
Oskar Kokoschka: Mostra antologica
bis 30.6.

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel
Von Watteau bis Baselitz
bis 5.6.
Munch in Deutschland
bis 23.4.

Berlin, Kunstgewerbemuseum Neue Nationalgalerie Tiergarten
Das Nützliche vollkommen gestalten. Ein Rückblick auf Carl Pott
bis 11.6.

Berlin, Künstlerhaus Bethanien
Susanne Weirich: Die Sammlung des Parrhasios. 30 illusionistische Gemälde
bis 30.4.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik
Typen für Dich und mich: Eine Ausstellung zur Geschichte und Wirkung unserer Schrift
bis 30.4.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Munch und Deutschland
bis 23.4.

Bern, Kunsthalle
Vincent Chablais, Raoul Marek, Laurent Schmid, Verena Schwab, Véronique Zussau
bis 30.4.

Bern, Kunstmuseum
Das frühe Bauhaus und Johannes Itten
bis 7.5.

Bern, PTT-Museum
Ganz Ohr – Telefonische Kommunikation
bis 3.9.

Biel, Centre PasquART
Dana Kyndrova, Fayçal Abdelazziz
bis 7.5.

Bielefeld, Kunstverein. Museum Waldhof
Frank Badur: Farbe, Struktur, Raum
bis 14.5.

Bonn, Kunstmuseum
Spanischer Surrealismus
bis 21.5.

Bordeaux, CAPC-Musée d'art contemporain
Robert Morris. Joseph Beuys et Robert Morris. Attitudes/Sculptures, 1963–1970
bis 14.5.

Boston, Museum of Fine Arts
Emil Nolde: The Painter's Prints. Nolde Watercolours in America
bis 7.5.

Bremen, Kunsthalle
...zu möglichst gleichen Teilen... Christian Friedrich Gille. Ein wiederentdeckter Maler des 19. Jahrhunderts. Die Kunsthalle Bremen und ihre grossen Stifter: Johann Friedrich Lahmann
bis 30.4.

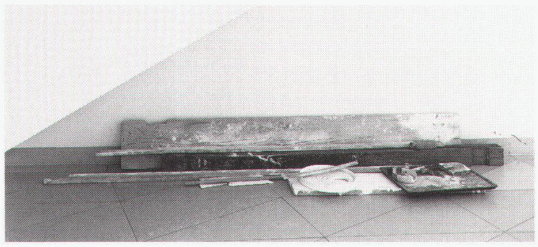
Bruxelles, Musées Royaux des beaux-arts. Musée d'art ancien
Joseph Rulot: Sculpteur maudit?
bis 23.4.

Burgdorf, Kunstraum
Daniel Furter: Malerei, Zeichnungen
Lorenzo le kou Meyr: Malerei
bis 22.4.

Chicago, Museum of Contemporary Art
Bruce Nauman: Elliott's Stones. Visions of Hope and Despair: Contemporary Photography from Chicago collections
bis 30.5.
Franz Kline: Black and White 1950–1961
bis 4.6.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Thomas T. Zindel. Die Druckgraphik.
Gaspare O. Melcher. La forza dell'elevazione
bis 5.6.

Chur, Rätisches Museum
Der Kreuzzug Kaiser Barbarossas. Münzschütze seiner Zeit
bis 21.5.



Frankfurt am Main, MMK Museum für Moderne Kunst: Peter Fischli/David Weiss, Ohne Titel, 1994

Davos, Kirchner-Museum
Ernst Ludwig Kirchner: Zeichnungen und Aquarelle
bis 23.4.

Den Haag, Gemeentemuseum
Piet Mondrian (1872–1944)
bis 30.4.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion – Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress
bis 23.4.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
Gisela Schultze – Gebaute Illusionen
bis 14.5.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Krank – warum?
Vorstellung der Völker, Heiler, Mediziner
bis 16.7.

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Zeitgenössische Finnische Keramik
bis 21.5.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Kunst – pro – Thesen. Hilfsmittel des Künstlers. Ateliergeheimnisse und Arbeitsweisen
bis 2.7.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Paul Klee. Im Zeichen der Teilung
bis 17.4.

Edinburgh, City Art Centre
Star Trek: The Exhibition
bis 7.5.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
13 nach Memphis: Design zwischen Askese und Sinnlichkeit
bis 14.5.
Sternzeichen: Else Lasker-Schüler «Theben», Katharina Eitel, Ulrich Wagner – Bücher und Papierarbeiten. Zum 50. Todestag von Else Lasker-Schüler
bis 11.6.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk. Ikonen-Museum
Moritz Dornauf: Ikonen reisen auf Lichtern über das Meer
bis 30.5.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel VII: Werke und Werkgruppen von Walter de Maria, Abisag Tüllmann, Luc Tuymans, Martin Honert, Francesco Clemente, Paul Thek, Robert Watts, Dan Flavin, Noritoshi Hirakawa
bis 14.5.

Fribourg, Centre d'Art Contemporain
Jean-Luc Manz
bis 28.5.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire
Icônes. Donation Mavromichalis
bis 7.5.

Genève, Cabinet des estampes
Le Maître de Pétrarque
27.4.–4.6.

Genève, Centre d'art contemporain
Tony Oursler
bis 21.5.

Genève, Collection Baur
Estampes Japonaises
bis 30.4.

Genève, Maison Tavel
Jacob Spon
(Lyon 1647 – Vevey 1685)
bis 11.6.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Des pieds et des mains. Petit éloge de la curiosité
bis 2.7.
Icônes. Donation Mavromichalis
bis 11.6.

Genève, Musée Barbier-Mueller
«Parure». Bijoux ethniques choisis dans les collections du Musée Barbier-Mueller
bis 30.9.

Genève, Musée de l'horlogerie
André Lambert Genève, 1892–1985: Bijoux. Donation Gilbert Albert
bis 27.8.

Genève, Musée Rath
Alexej von Jawlensky (1864–1941)
bis 28.5.

Grenoble, Musée
Rebecca Horn
bis 28.5.

Hamburg, Altonaer Museum
Frische Bezüge: Vier Hamburger Künstlerinnen zu Gast
bis 23.4.

Hamburg, Deichtorhallen
Roy Lichtenstein. Retrospektive
bis 30.4.
Robert Morris. The Mind/Body Problem
bis 7.5.

Hamburg, Kunsthalle
Vincent van Gogh: Die Pariser Selbstbildnisse
bis 28.5.

Hannover, Sprengel Museum
Oskar Schlemmer: Tanz Theater Bühne
bis 21.5.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal
bis 21.5.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal
Lirum, Larum, Löffelstiel: Die Puppenküche im Wandel der Zeiten
bis 7.5.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais. Städtische Galerie
Frauen im Aufbruch: Künstlerinnen im deutschen Südwesten 1800–1945
bis 28.5.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Bilder aus dem Paradies: Kolonialfotografien aus Samoa 1875–1925
bis 7.5.

Köln, Stadtmuseum
Sibylle Blumenfeld
bis 7.5.

Krefeld, Museum Haus Lange
mit Auflage*. Radierungen, Serigraphien, Offsetdrucke, Heliogravüren, Fotos und Auflagenobjekte von Jean-Marc Bustamante, Ernst Caramelle, Elke Denda, Katharina Fritsch, Ludger Gerdes, Rodney Graham, Hubert Kiecol, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Jan Vercruysse und Franz West
bis 14.5.

Lausanne, Collection de l'art brut
Emile Josome Hodinos
bis 7.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Edouard Marcel Sandoz
bis 14.5.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Jeunes graphistes de Suisse romande
bis 21.5.
Imagerie populaire du Moyen-Orient
bis 10.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Œuvres sur papier de la collection
bis 28.5.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Le Douanier Payot: Collection Raynald Martin
Francesco Radino: Mutazioni
Lucana: Gentes – Tolu – Formas
Frank Schramm: Plane Sights
bis 23.4.

Lausanne, Musée Historique
La majolique. La faïence italienne et son décor dans les collections suisses
bis 28.5.
Concours «Lausanne en photos»
bis 21.5.

Lausanne, Musée olympique
Dunoyer de Segonzac
bis 14.5.

Lausanne-Pully, FAE Musée d'art contemporain
Benetton par Toscani
bis 25.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Die Sammlung Mobil: Kunst der siebziger und achtziger Jahre.
Joze Ciuha: Gemälde und Mischtechniken
bis 23.4.

London, Barbican Art Gallery
Impressionism in Britain
bis 7.5.

London, British Museum
Byzantinum: Treasures from British Collections
bis 23.4.
Contemporary Chinese Paintings by Zhu Qizhan
bis 10.5.

London, Hayward Gallery
Yves Klein:
Leap into the Void
bis 23.4.

London, Institute of Contemporary Arts
Luc Tuymans: Paintings
bis 30.4.

London, National Gallery
Spanish Still Life.
From Velásquez to Goya
bis 21.5.

London,
National Portrait Gallery
Richard Avedon: Photographs Retrospective 1944–1994
bis 11.6.

London,
Royal Academy of Arts
Odilon Redon (1840–1916): Nature, Dreams and the Fantastic
bis 21.5.

London, Tate Gallery
Picasso: Sculptor/Painter
bis 8.5.1995
Willem de Kooning: Paintings
bis 7.5.

London,
Whitechapel Art Gallery
New Art from Cuba.
Kiki Smith
bis 23.4.

Los Angeles,
County Museum of Art
The Prints of Roy Lichtenstein
bis 30.4.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
Sarajevo! Danilo Krstanovic, Milomir Kovacevic.
Fotografen
bis 27.5.

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
Chaim Soutine
bis 18.6.

Luzern, Kornschütte (Altes Rathaus)
Bulgarische Kunst
bis 24.4.

Luzern, Kunstmuseum
James Coleman. Projected Images 1972–1994
bis 18.6.

Madrid,
Fundación Juan March
Klimt, Kokoschka, Schiele
bis 21.5.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
Drapery and Costume in European Drawings of the 15th through 18th Century
bis 11.6.

Mannheim, Reiss-Museum
China in Mannheim:
5000 Jahre Erfindungen und Entdeckungen
bis 21.5.

Mannheim, Kunsthalle
Markus Lüpertz: Skulpturen in Bronze
bis 23.4.
Hanspeter Münch: Gemälde
bis 7.5.

Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
Egon Schiele: Huiles, dessins et aquarelle
bis 14.5.

Moskau, Puschkin Museum für bildende Künste
Bruno Goller, Ölbilder und Zeichnungen
bis Anfang Mai

München, Haus der Kunst
Ernste Spiele: Der Geist der Romantik in der deutschen Kunst, 1790–1990
bis 7.5.

München, Die Neue Sammlung. Staatliches Museum für angewandte Kunst
Reiselust. Internationale Reiseplakate von der Jahrhundertwende bis heute
bis 25.5.

München, Villa Stuck
Afrikanische Sitze
bis 23.4.

München, Städtische Galerie im Lenbach-Haus
François Morellet
bis 23.4.

Napoli, Castel Sant'Elmo
La collezione d'Avalos
bis 30.4.

New York,
Cooper-Hewitt Museum. National Design Museum
Elaine Lustig Cohen: Modern Graphic Designer
bis 23.5.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Soho
Antoni Tàpies
bis 23.4.

New York, The Metropolitan Museum of Art
R.B. Kitaj: A Retrospective
bis 14.5.

New York, The Museum of Modern Art
Kandinsky: Compositions
bis 25.4.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Carl-Heinz Kliemann.
Werke und Dokumente
bis 23.4.

Olten, Historisches Museum
Von der Knochennadel zur Nähmaschine
bis 9.7.

Olten, Kunstmuseum
Alfred Wirz
bis 7.5.

Paris,
Centre Georges Pompidou
C'est à vous Monsieur Gasiorowski!
bis 29.5.
Dora Maar
bis 5.6.
Cinéma Grec
bis 24.7.
Constantin Brancusi (1876–1957)
bis 21.8.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre
Rêves d'alcôves: Evolution de la chambre à coucher
bis 30.4.

Paris, Musée du Louvre
Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art
28.4.–24.7.

Paris, Musée d'Orsay
James McNeil Whistler (1834–1903)
bis 30.4.

Rivoli (Torino),
Castello di Rivoli
L'orizzonte da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg: Capolavori dalle collezioni dello Stedelijk Museum
bis 23.4.

Rolandseck, Bahnhof
Bildhauerzeichnungen: Hans Arp, Franz Bernhard, Alexander Calder, Eduardo Cillida, Alberto Giacometti, Antonius Höckelmann, Joan Miró, Hans Uhlmann
bis 2.5.

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen
Pyke Koch (1901–1991)
bis 14.5.

Saint-Etienne,
Musée d'Art Moderne
Poèmes de Marbre
bis 28.5.

Salzburg, Galerie der Stadt Salzburg im Mirabellgarten
Picasso – Les femmes
bis 21.4.

Salzburg, Rupertinum
Curt Stenvert: Collagen und Zeichnungen aus der Sammlung
bis 21.5.
Victor Vasarély: Zeichnungen und Bilder aus dem Vasarély-Museum, Budapest
bis 7.5.

San Francisco,
Museum of Modern Art
Mario Botta:
The SFMOMA Project
bis 25.6.

Solothurn, Kunstmuseum
Sitze aus Afrika
bis 25.6.
Dieter Roth: Werke 1951–1961 und das Solothurner Wandbild
bis 7.5.

St.Gallen,
Historisches Museum
Endlich Friede! Kriegsende am Bodensee 1945
bis 25.6.

St.Gallen, Kunsthalle
Claudia+Julia Müller
bis 21.5.
Priska Oeler. Urs Eberle
bis 23.4.

St.Gallen, Kunstmuseum
Erwin Wurm 22° C
bis 7.5.

Strasbourg,
Ancienne Douane
Les métamorphoses d'Orphée
bis 30.4.

Stuttgart,
Galerie der Stadt Stuttgart
Markus Lüpertz – Krieg
bis 7.5.

Stuttgart, Kunststiftung Baden-Württemberg
Frank Aumüller,
Michael Munding
bis 20.4.

Stuttgart, Linden-Museum
Madagaskar: Land zwischen den Kontinenten
bis 30.4.

Tübingen, Kunsthalle
Degas: Die Portraits
bis 18.6.

Verona, Palazzo Forti
L'immaginario Inuit: Arte e cultura dell'Artico Canadese
bis 18.6.

Warth,
Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Hans Krüsi: Wüste Kläuse, wilde Kerle, Kuh Rosa
bis 5.6.

Washington,
Arthur M. Sackler Gallery
Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner
bis 30.5.
Paintings from Shiraz
bis 24.9.
A Basketmaker in Rural Japan
bis 9.7.

Washington,
National Gallery of Art
Claes Oldenburg:
An Anthology
bis 7.5.

Weil, Vitra Design Museum
Thonet – Pionier des Industriedesigns 1830–1900
bis 4.6.

Wien, Jüdisches Museum
Isidor Kaufmann
(1853–1921)
bis 7.5.

Wien, Kunsthaus
Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive
bis 30.4.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Sergej Bugaev Afrika: Krimania. Ikonen, Monumente und Mazàfaka.
Roland Rainer: Vitale Urbanität
bis 20.8.

Wien, Wiener Graffiti-Archiv
Mathias Hammer, Brigitte Hollensteiner, Christine Meierhofer, Herwig Turk
bis 29.4.

Winterthur, Fotomuseum
Seiichi Furuya: Mémoires 1995.
Hoffmann & Hitler. Portraits eines Diktators
bis 5.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Christian Lindow
(1945–1990)
bis 21.5.
Winterthur 7:
Bruno Bischofberger
28.4.–28.5.

Würzburg, Städtische Galerie
Doris Erbacher: Bilder und Objekte
bis 23.4.

Zug, Kunsthaus
Die Sammlung
23.4.–28.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Marguerite Hersberger: Retrospektive
bis 28.5.

Zürich, Helmhaus
Werk- und Atelierstipendien 1995
bis 7.5.

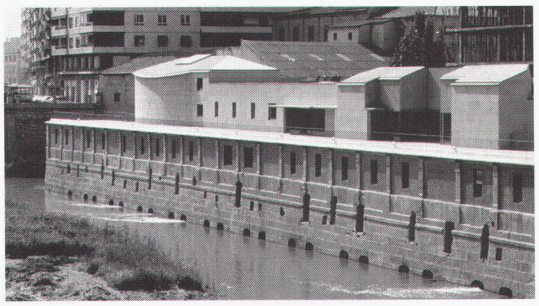
Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café
bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle
Georgina Starr
bis 21.5.

Zürich, Kunsthaus
Grenzräume – Grenzzeiten
bis 30.4.
Zeichen und Wunder: Niko Pirosmani (1862–1918) und die aktuelle Westkunst
bis 18.6.

Zürich, Museum für Gestaltung
Das Filmplakat
bis 30.4.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Afrikanische Masken aus dem Museum
bis 14.5.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Juan Navarro Baldeweg, Kulturzentrum und Museum für Hydraulik, Murcia, 1984–1987

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum
Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike
bis 30.4.
Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Fotografien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog
bis 18.4.

Zürich, Shedhalle
Gewerbeschein Künstlerin
bis 25.6.
Hors sol. Konferenz an Dienstagen
bis 27.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis
bis 31.5.

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Unter grossen Dächern. Architekturbüro von Gerkan, Marg & Partner
27.4.–25.6.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Salier, Courtois, Lajus, Sadirac, Fouquet, architectes.
Bordeaux 1950–1970
bis 18.6.
Brochet, Lajus, Pueyo, architectes. Bordeaux
bis 28.5.

Braunschweig, Museum für Photographie
Architekturphotographie
bis 12.5.

Dessau, Bauhaus
Konstruktion – Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress
bis 23.4.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building
bis 23.4.



Wien, MAK – Museum für angewandte Kunst: Roland Rainer, Siedlung Leonfeldnerstrasse, Linz, Neue Heimat, 1986

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
L'expérience des Lieux. Photographies de Gabriele Basilico 1978–1993
bis 3.5.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine
bis 11.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Herzog & de Meuron. Une exposition conçue par Rémy Zaugg
bis 22.5.

Paris, Institut français d'architecture
par exemple: Images d'architecture contemporaine en France et en Allemagne
bis 3.6.

Paris, Musée du Louvre
Le photographe et l'architecte.
Baldus, Lefuel et le nouveau Louvre de Napoléon III
bis 3.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Los Angeles.
Logbook of a Study Tour
bis 23.4.
Golem. The Wealth of Architecture
bis 7.5.

Wien, Architektur-Zentrum
Jean Nouvel und Wien
bis 15.5.

Wien, Historisches Museum
Hans Hollein
bis 30.4.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Roland Rainer:
Vitale Urbanität
bis 20.8.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3
Juan Navarro Baldeweg, Madrid
21.4.–26.5.