

Seminar

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **82 (1995)**

Heft 3: **Im Grossraum Zürich = Dans le grand Zurich = In greater Zurich**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wien, Kunsthalle

Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

Wien, Kunsthaus

Jean Dubuffet: 1901 bis 1985. Eine Retrospektive bis 30.4.

Wien, Museum für Völkerkunde

Gewebte Botschaften: Indonesische Tradition im Wandel bis 30.3.

Winterthur, Fotomuseum

Astrid Klein bis 19.3.

Winterthur, Kunstmuseum

Christian Lindow (1945–1990) 25.3.–21.5.

Würzburg, Städtische Galerie

Doris Erbacher: Bilder und Objekte bis 23.4.

Zug, Museum in der Burg

Ofenkeramik aus Muri und Zug im 17. und 18. Jahrhundert, Caspar Wolf als Kachelmaler bis 26.3.

Zug, Kunsthaus

Antoni Tàpies. El Llibre – Das Buch bis 9.4.

Zürich, Coninx-Museum

Visuelle Gestaltung – Gottschalk + Ash Intl bis 26.3.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Josef Neuhaus bis 19.3.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum

Gesellschaft, Literatur, Politik: Das Pariser Café bis 29.10.

Zürich, Kunsthalle

Georgina Starr 25.3.–21.5.

Zürich, Kunsthaus

Mario Botta, Enzo Cucchi. Die Kapelle auf dem Monte Tamaro bis 19.3. Durch Räume gehen bis 30.4.

Zürich, Museum für Gestaltung

Archigram. Architektur und Performance. Die Londoner Architektengruppe 1961–1974 bis 9.4. Das Filmplakat bis 30.4.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel

Afrikanische Masken aus dem Museum bis 14.5.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike bis 30.4. Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz in Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Herzog bis 18.4.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum

Albert Frey, Architekt bis 16.4.

Barcelona, Collegi d'Arquitectes

Five Masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holsche, Aarno Ruusu-vuori, Högna Sigurdardottiri 15.3.–15.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture

Presse-Papier. Marie Bruneau et Bertrand Genier, graphistes à Bordeaux, 1980–1995 bis 19.3. Architectures publiques à Bordeaux bis 12.4.

Dessau, Bauhaus

Konstruktion-Rekonstruktion. Denkmalanalyse Bauhausgebäude – work in progress bis 23.4.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum

Ein Stück Grosstadt als Experiment. Planungen am Potsdamer Platz Berlin bis 26.3.

Fribourg, Centre d'art contemporain

Sparsam in den Mitteln: Der Architekt Jean Pythoud bis 19.3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Public Milieu. Survey of the building production of the National Board of Building 15.3.–23.4.

Lausanne-Vidy, Musée Romain

Domus: architecture et peinture d'une maison gallo-romaine bis 11.6.

München, Architekturgalerie

Herman Hertzberger: Das Unerwartete überdacht bis 15.3.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Gunnar Daan. A provisional retrospective 1972–1994 bis 16.4.

Wien, Architektur-Zentrum

Jean Nouvel und Wien (Diavortrag am 31.3.: Jean Nouvel über Jean Nouvel) 31.3.–15.5.

Wien, Kunsthalle

Visionäre & Vertriebene. Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur bis 16.4.

Vorträge

BDA-Vortragsreihe an der Fachhochschule Nürnberg «Architektur aus der Schweiz»

22.3.1995, 18.30 Uhr, Markus Gasser, Metron AG, Brugg;

26.4.1995, 18.30 Uhr, Prof. Adrian Meyer, Burkard, Meyer, Steiger Architekten, Baden;

10.5.1995, 18.30 Uhr, Eraldo Consolascio, Architekten Marie Claude Bétrix, Eraldo Consolascio, Erlentbach;

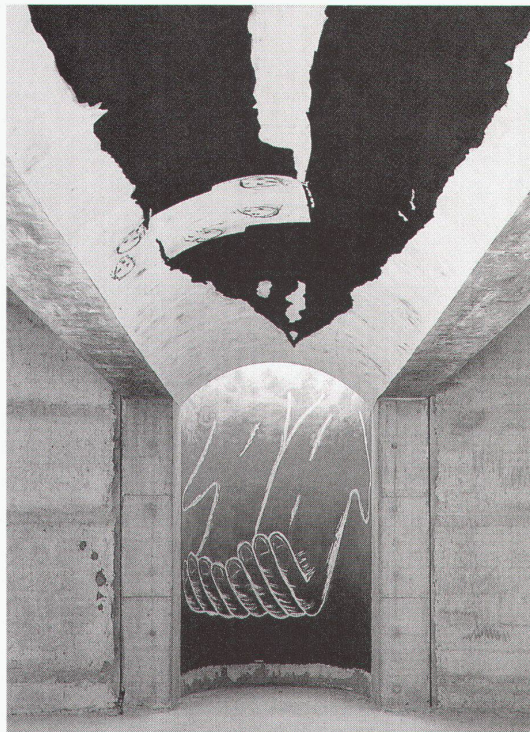
21.6.1995, 18.30 Uhr, Prof. Walter Förderer, Thayngen.

Seminar

Barcelona '95

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, Lausanne, offer the opportunity for architects and students to participate in an Intensive international design studio in Barcelona, Spain. The studio will run from August 29 to September 23, 1995. Studio critics are Wiel Arets, Axel Wall, Simon Ungers, Michael Stanton, Erhard Schütz, Stefano de Martino, Marcin Orawiec, Xavier de Geyter, Kees Christiaanse, Bea Goller, Xavier Costa, Inaki Abalos and Juan Herreros.

Application deadline: April 15, 1995. For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, 3512 Longfellow Street, Hyattsville, MD 20782, USA, Tel. 001 301 699 9146, Fax 001 301 699 9404, or IAAS/EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, 16, avenue E.-Rambert, CH-1005 Lausanne, Switzerland, Tel. 0041 21 728 83 57, Fax 0041 21 729 74 20.



Zürich, Kunsthaus: Die Apsis der Kapelle auf dem Monte Tamaro von Mario Botta mit Fresken von Enzo Cucchi