

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 12: **Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

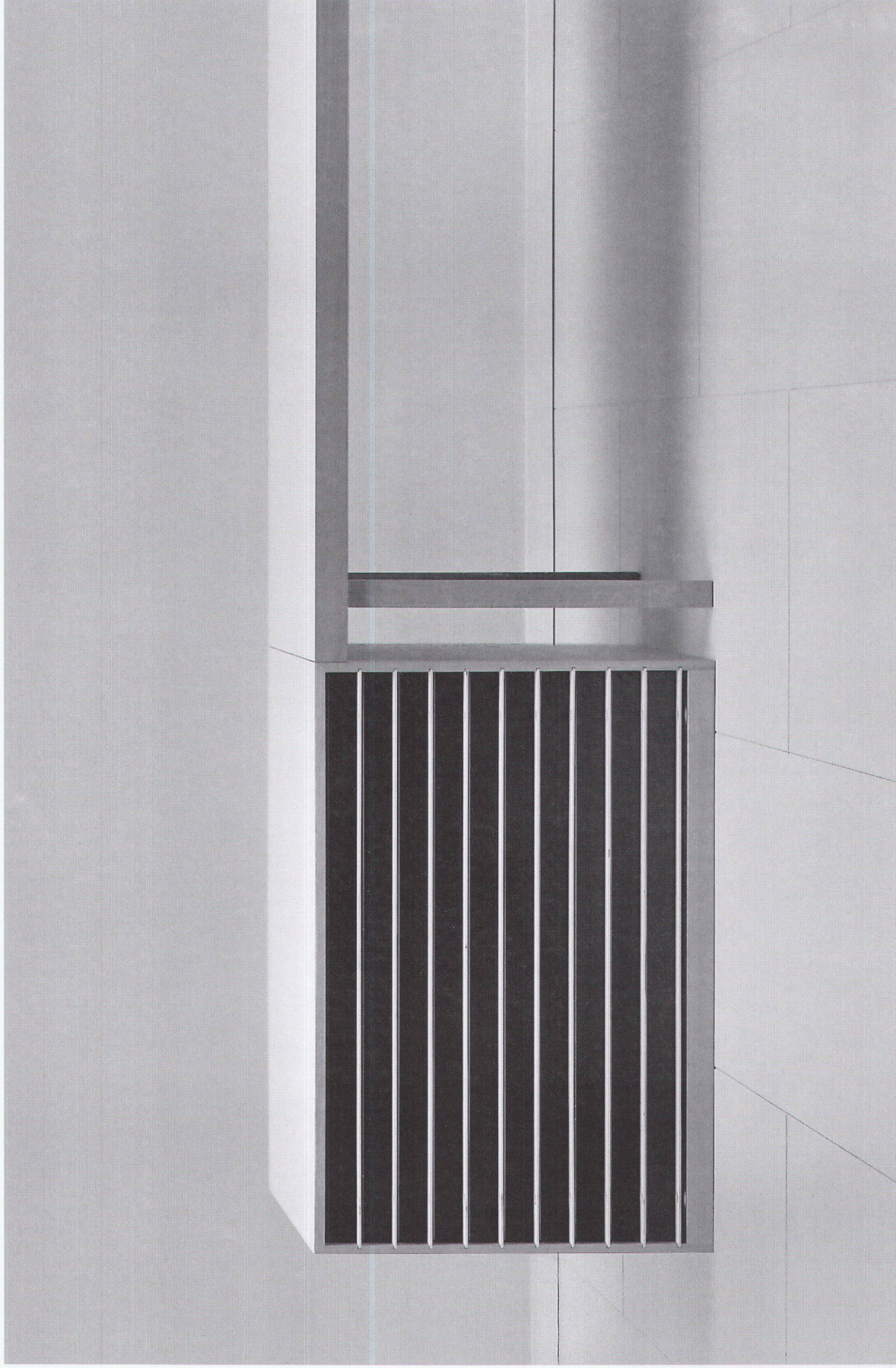
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Oswald zeigt: Planschrank

Jake Matthews ASG



An die Architekten, Designer, Gestalter, Werber, Techniker, Zeichner, Lehrer und Sammler: Mit dem Planschrank – Design Benedikt Rohner SWB – bringt Oswald Ordnung in alles, was plan liegen oder sonstwie ordentlich aufbewahrt werden soll. Der Planschrank aus hellem Holz mit kontrastierenden Fronten ist mit unserem Tischprogramm kombinierbar. Zu sehen in der Ausstellung bei Ph. Oswald, Schreinerei und Innenausbau AG, 8154 Oberglatt, Bahnhofstrasse 54, Telefon 01 - 850 11 58.





*White Christmas? Somfy hält
die Wärme drin. Automatisch.*

ROLLÄDEN, LAMELLEN- UND SONNEN-
STOREN SOWIE VIELES MEHR BEWEGEN
SICH GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN.
ODER NACH DEN LAUNEN DES WET-
TERS. AUTOMATISCH. DANK STEUE-
RUNGEN UND MOTOREN VON SOMFY.



Wer sonst?

SOMFY AG, VORBUCHENSTRASSE 17,
8303 BASSERSDORF, TEL: 01 836 80 70

Communiqué

L'Unité d'enseignement de l'architecture de l'Université Catholique de Louvain-la-Neuve recrute un professeur d'architecture à compter de la rentrée scolaire 1995.

Les candidats doivent faire preuve d'expérience et de recherches dans le domaine de la théorie et de la pratique de la conception architecturale. Outre un enseignement dans le domaine général de la théorie de l'architecture, cet enseignant participera à l'encadrement des ateliers de projet et aux travaux de recherche de l'Unité. Ces enseignements se dérouleront en langue française.

Les dossiers de candidatures doivent parvenir au
Recteur de l'Université

Place de l'Université, 1
1348 Louvain-la-Neuve, Belgique

avant le 1er février 1995.

Tous renseignements auprès du secrétariat de l'Unité,
téléphone +32.10.47 23 41

Communication

The Department of Architecture of the Catholic University of Louvain, Belgium, opens a position of a full-time Professor of Architecture beginning in the Fall of 1995.

The candidate will have to demonstrate excellence in research and experience in the fields of theory and practice in architectural design. He or she will have the ability to conduct and supervise individual and group research activities as well as to organize research work in those areas.

He or she will teach courses on the theory of architecture and studios in architectural design.

All the courses and studios will be in French.

Those wishing to be considered for the position are invited to apply to:
Rector of the University of Louvain

1, place de l'Université
1348 Louvain-la-Neuve, Belgium

before the 1st of February 1995.

For further information, call the department of architecture,
telephone: +32-10-47.23.41

Forum

Ausstellungskalender

Bozen, Museum für Moderne Kunst
Expression und Sachlichkeit
bis 29.1.1995

Bremen, Kunsthalle
Henri de Toulouse-Lautrec.
Pariser Nächte
bis 22.1.1995

Bruxelles, Musée royal des beaux arts
Le musée caché: A la découverte des réserves
bis 18.12.1994

Burgdorf, Kunstraum
Gunter Frentzel. Objekte +
Installationen, Skulpturen
bis 23.12.1994

Chicago, Art Institute
Karl Friedrich Schinkel
(1781-1841):
The Drama of Architecture
bis 2.1.1995

Chur, Bündner Kunstmuseum
Jahresausstellung der
Bündner Künstler/innen
bis 22.1.1995

Chur, Rätisches Museum
Rund ums Geld.
Von der Antike bis heute
bis 12.2.1995

Cologny/Genève, Bibliotheca Bodmeriana
Livres sacrés de l'humanité
bis Januar 1995

Curio TI, Museo del Malcantone
Künstler aus dem Malcantone
im Russland des XVIII. Jh.
bis 28.2.1995

Denver, Art Museum Artists Who Are Indian
bis 29.1.1995
Ancient Chinese Art from
the Sze Hong Collection
bis 1.1.1995

Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum
Die 50er Jahre: Irgendwann
sind alle Frauen Hausfrauen
bis auf weiteres

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte
«Gold gab ich für Eisen» –
Schmuck und Kleingerät
des Klassizismus und Biedermeier
bis 22.1.1995

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Der Körper in der Kunst:
Körperbilder, Menschenbilder.
Malerei, Zeichnung
und Plastik aus Sachsen von
1945 bis 1994
bis 8.1.1995

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Yves Klein:
Der Sprung ins Leere
bis 8.1.1995

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle
Johann Gottfried Schadow
(1764-1850):
Die Kunst seiner Zeit
bis 29.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum
Das politische und soziale
Plakat in Europa
bis 18.2.1995

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung
Fotografinnen der Gegenwart:
Bilder aus eigenem
Besitz
bis 15.1.1995

Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie
Fotografieren hiess teil-
nehmen: Fotografinnen der
Weimarer Republik
bis 8.1.1995

Frankfurt, Jüdisches Museum
Die Rothschilds:
Eine europäische Familie
bis 27.2.1995

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
Besonderes für viele: 70 Jahre
Büchergilde Gutenberg
bis 15.1.1995