Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 12: **Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 12 Dezember 1994

2 **Editorial**
Eklektizismus, überall?
Un éclectisme général?
Eclecticism, Everywhere?

4 Philippe Boudon
Kopie, Imitation, Interpretation
Copie, imitation, interprétation
Copy, Imitation, Interpretation

10 Luca Ortelli/Demetri Porphyrios
Moderne und Eklektizismus
Moderne et éclectisme
Modernism and Eclecticism

24 J. Christoph Bürkle
Pathos des Angemessenen
Pathos de l'approprié
The Emotionalism of Appropriateness

26 **Neue Bauten von Diener & Diener**

38 **Abstraktion und Repräsentation**
Abstraction et représentation
Abstraction and Representation

Die zwei letzten Projekte von James Stirling
Beiträge von Manfredo Tafuri, Thomas Muirhead and Robert Maxwell

Esplanade

45 David Harvey
Ästhetisch verwertet

Forum

51 Christoph Luchsinger
Neu-alt, neu?
Unitobler, Umbau und Erweiterung der Universität Bern, 1993, Architektengemeinschaft

55 Klaus-Dieter Weiss
Alice im Turm
FrauenMediaTurm Köln
Arch.: Gatermann+Schossig

58 Philippe Dériaz
Architektur und Film

60 **Das überschaubare Haus**
Sitz einer Werbeagentur bei Paris, 1992–1994
Architekten: Jean Nouvel mit Emmanuel Cattani & Associés

64 Harry Seidler
Seidler über Niemeyer

69 Stefan Zwicky
Innenarchitektur/Design
Umbau Haus Bröhan, Düsseldorf

68 Buchbesprechungen, Ausstellungskalender, Architekturmuseen, Galerien, Kurse, Neue und entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten, Neu-Mitglieder BSA

Werk-Material
- Agrandissement de l'école du cycle d'orientation de la Broye, Domdidier
- Schulanlage Kappelerhof, Baden
- Groupe scolaire de Pré-Picot, Cologny GE

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH–8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses,
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur
Geschäftsleitung Willi E.Christen, Gilbert Pfau
Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger
Redaktionsassistenz Dr. Christa Zeller
Titelblatt und Layout Aldo Clerici
Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH–9001 St.Gallen, Tel. 071/29 77 77
Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH–8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32