Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 12: **Eklektizismus, überall? = Un éclectisme général? = Eclecticism, everywhere?**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

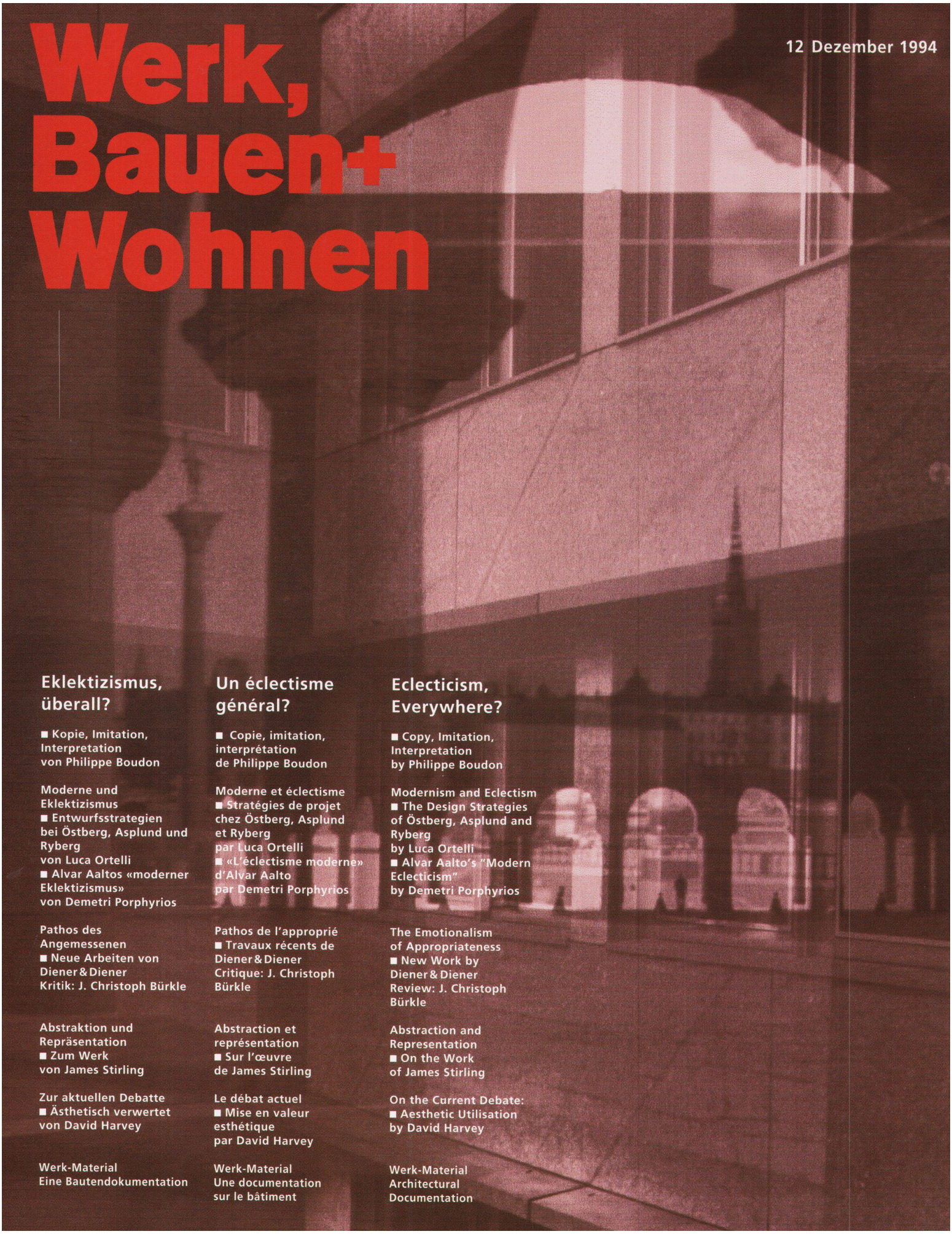
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+ Wohnen

12 Dezember 1994



Eklektizismus, überall?

■ Kopie, Imitation, Interpretation von Philippe Boudon

Moderne und Eklektizismus
■ Entwurfsstrategien bei Östberg, Asplund und Ryberg von Luca Ortelli
■ Alvar Aaltos «moderner Eklektizismus» von Demetri Porphyrios

Pathos des Angemessenen
■ Neue Arbeiten von Diener & Diener
Kritik: J. Christoph Bürkle

Abstraktion und Repräsentation
■ Zum Werk von James Stirling

Zur aktuellen Debatte
■ Ästhetisch verwertet von David Harvey

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

Un éclectisme général?

■ Copie, imitation, interprétation de Philippe Boudon

Moderne et éclectisme
■ Stratégies de projet chez Östberg, Asplund et Ryberg par Luca Ortelli
■ «L'éclectisme moderne» d'Alvar Aalto par Demetri Porphyrios

Pathos de l'approprié
■ Travaux récents de Diener & Diener
Critique: J. Christoph Bürkle

Abstraction et représentation
■ Sur l'œuvre de James Stirling

Le débat actuel
■ Mise en valeur esthétique par David Harvey

Werk-Material
Une documentation sur le bâtiment

Eclecticism, Everywhere?

■ Copy, Imitation, Interpretation by Philippe Boudon

Modernism and Eclectism
■ The Design Strategies of Östberg, Asplund and Ryberg by Luca Ortelli
■ Alvar Aalto's "Modern Eclecticism" by Demetri Porphyrios

The Emotionalism of Appropriateness
■ New Work by Diener & Diener
Review: J. Christoph Bürkle

Abstraction and Representation
■ On the Work of James Stirling

On the Current Debate:
■ Aesthetic Utilisation by David Harvey

Werk-Material
Architectural Documentation