# Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 10: **Nacht = La nuit = Night**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Albstadt, Städtische Galerie**
Max Beckmann: Weltbild und Existenz – Das druckgraphische Werk
bis 20.11.

**Amsterdam, Rijksmuseum**
The Renaissance Print: 1470–1550
bis 30.10.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**
Asger Jorn – Retrospective
bis 27.11.

**Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst**
Walter Swennen
bis 20.11.

**Arlesheim, Schweizer Jazz-Museum**
Mythos versus Realität: Sun Ra
bis 23.10.

**Arnhem, Gemeentemuseum**
Gebroken Lijnen. Emmy van Leersum 1930–1984
bis 6.11.

**Atlanta, High Museum of Art**
Josef Beuys: Drawings, Objects and Prints
bis 31.12.
Art at the edge: Jem Cohen
bis 15.1.1995

**Baden, Stiftung Langmatt**
Mythos Venedig: Venezianische Veduten des 18. Jahrhunderts
bis 31.10.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**
Ars Viva 94/95
bis 13.11.

**Barcelona, Fundació Joan Miró**
Erwin Bechthold
bis 20.11.

**Barcelona, Museo de Ceramica, Palacio Real de Pedralbes**
El Esplendor de Alcora. Ceramica del siglo XVIII
bis 28.2.1995

**Barcelona, Museo de Historia de la Ciudad**
Giotto y su tiempo
bis 30.10.

**Barcelona, Palau de la Virreina**
Artes decorativas en Barcelona, colecciones para un museo
bis 8.1.1995

**Basel, Filiale Basel**
Maya Rikli
bis 23.10.

**Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche**
Was Basel reich macht: Das Historische Museum Basel 100 Jahre in der Barfüsserkirche
bis 31.12.

**Basel, Kunsthalle**
Rachel Whiteread. Fluxus
bis 30.10.

**Basel, Kunstmuseum**
Fernand Léger 1911–1924: Le rythme de la vie moderne
bis 27.11.

**Basel, Museum für Gestaltung**
Fülle in Hülle. Plakate mit Inhalt (Plakatgalerie)
bis 18.11.

**Basel, Museum für Völkerkunde**
Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel
bis Ende 1994

**Berlin, Ägyptisches Museum und Papyrussammlung**
Ulrich Rückriem: Skulpturen
bis 30.10.

**Berlin, Akademie der Künste**
Daniel-Chodowiecki-Preis. Ausstellung polnischer Künstler
bis 27.11.

**Berlin, Altes Museum. Museumsinsel**
El Dorado: Prä-Kolumbianische Goldschätze
bis 8.1.1995

**Berlin, Berlin-Museum Schloss Friedrichsfelde**
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 30.10.

**Berlin, Ephraim-Palais**
Von Blechen bis Hofer: Gemälde aus den Sammlungen des Berlin Museums und des Märkischen Museums
bis 11.6.1995

**Berlin, Kindergalerie im Bode-Museum. Museumsinsel**
Gedeckt – Versteckt – Entdeckt: Geheimnis und Bedeutung in der niederländischen Stillebenmalerei
bis Februar 1995

**Berlin, Kunstgewerbemuseum. Neue Nationalgalerie Tiergarten**
Kontraste in der Gestaltung des 20. Jahrhunderts
bis 31.12.

**Berlin, Neue Nationalgalerie**
Stefan Balkenhol und Carsten Nicolai
bis 30.10.

**Bern, Historisches Museum**
Blumen der Nomaden. Turkestanische Seidenstickereien
bis 23.10.
«währschafft, nuzlich und schön» – Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts
21.10.1994–29.1.1995

**Bern, Kunsthalle**
Heimo Zobernig
22.10.–27.11.

**Bern, PTT-Museum**
Voyage pittoresque de Genève à Milan (1800–1820): Bilder von Gabriel Lory Vater und Sohn – Simplonpost-Strassenbau
bis 30.10.

**Biel, Centre Pasquart**
Daniel Berset
29.10.–27.11.

**Bielefeld, Kunsthalle**
The Body – Le Corps. Der Körper als Thema neuester Kunst aus Kanada
bis 23.10.

**Bochum, Museum**
Ota Sik
bis 20.11.
Natur im Stilleben – natura morta
bis 30.11.

**Bologna, Galleria Comunale d'Arte moderna**
Arata Isozaki
bis 30.10.
Gianfranco Ferroni
bis 23.11.

**Bonn, August-Macke-Haus**
Max Ernst und Bonn: Student, Kritiker, Rheinischer Expressionist
bis 23.10.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**
Eva Aeppli
bis 15.1.1995



**Ulm, Museum: Der Löwenmensch**

**Bordeaux, CAPC – Musée d'Art Contemporain**
Même si c'est la nuit: Collection pour une région
bis 6.11.

**Bozen, Museum für Moderne Kunst**
Der schnelle Gestus: Papierarbeiten von Achille Perilli und Hans Staudacher
bis 30.10.

**Braunschweig, Städtisches Museum**
Zerstörung Braunschweigs im Zweiten Weltkrieg
bis 4.12.

**Bremen, Kunsthalle**
Henri de Toulouse-Lautrec
bis 22.1.1995

**Bruxelles, Crédit communal**
Le Fauvisme brabançon
bis 8.11.

**Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire La Porte de Hal**
L'Accordéon dans notre culture populaire
bis 23.10.

**Burgdorf, Kunstraum**
Urs Plangg, Bilder, Objekte, Texte
15.10.–19.11.

**Chicago, Art Institute**
The Perfect City: Photographs of Chicago by Bob Thall
bis 4.12.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**
Andreas Walser
bis 20.11.

**Cologny/Genève, Bibliotheca Bodmeriana**
Livres sacrés de l'humanité
bis Januar 1995

**Davos, Kirchner-Museum**
Ernst Ludwig Kirchner: Die Fotografie
bis 27.11.

**Denver, The Denver Art Museum**
Treasures from an African Kingdom: The Royal Art of Benin from the Perls Collection of the Metropolitan Museum of Art
bis 13.11.

**Dortmund, Deutsches Kochbuchmuseum**
Die 50er Jahre: Irgendwann sind alle Frauen Hausfrauen bis auf weiteres

**Dortmund, Harenberghaus**
Überblick über die verschiedenen Projekte des Büros Prof. Gerber und Partner
bis 30.10.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**
«Prost, die Herren». Die Karikaturistin Marie Marcks
bis 30.10.

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande**
Dan Asher
bis 23.10.

**Edinburgh, National Gallery of Scotland**
Monet to Matisse: Landscape Painting in France 1874–1914
bis 23.10.

**Erfurt, Angermuseum**
Ateliergemeinschaft Klosterstrasse Berlin 1933–1945. Künstler in der Zeit des Nationalsozialismus
bis 20.11.

**Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakat-Museum**
Typographische Innovationen
bis 13.11.

**Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung**
Fotografinnen der Gegenwart: Bilder aus eigenem Besitz
bis 15.1.1995

**Essen, Museum Folkwang. Graphisches Kabinett**
Rolf Escher: Erinnerungsräume
bis 6.11.



Lausanne, Musée cantonal des beaux arts: René Auberjonois, La Servante, 1931

**Essen, Villa Hügel**
Paris – Belle Epoque: Faszination einer Weltstadt
bis 13.11.

**Faenza, Museo della Ceramica**
Ceramiche greche ed etrusche
bis 30.10.

**Firenze, Casa Buonarroti**
Michelangelo nell'Ottocento
bis 31.10.

**Firenze, Istituto degli Innocenti**
Picasso: Ceramiche, litografie e illustrazioni
bis 3.11.

**Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk**
Kunst, wie sie im Buche steht: Für Hartmut Honzera 1953–1994
bis 30.10.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**
Szenenwechsel VI. Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo
bis 15.1.1995
Joseph Beuys
bis 31.12.

**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**
Nicolas de Staël
bis 27.11.

**Freiburg, Galerie Blau**
Yves Boucard: Phantastische Möbel
23.10.1994–8.1.1995

**Fribourg, Centre d'art contemporain**
Christian Philipp Müller
bis 23.10.

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**
Pablo Picasso – L'œuvre gravé et lithographié
bis 20.11.

**Genève, Centre d'art contemporain**
Rosemarie Trockel
bis 4.12.

**Genève, Collections Baur**
Microcosme japonais: Exposition de Netsuke
bis 16.10.

**Genève, Maison Tavel**
Voltaire chez lui: Genève et Ferney
bis 31.12.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**
Poème de Marbre – Sculptures cycladiques du Musée Barbier-Mueller
bis 31.1.1995

**Genève, Musée d'art et d'histoire**
Eventails européens: De l'objet d'art au brevet d'invention
bis 30.10.

**Genève, Musée Rath**
Fondation Oskar Reinhart Winterthour
bis 12.2.1995

**Genève, Petit Palais**
La Famille vue par les peintres, de Bazille à Picasso
bis Ende Oktober

**Glarus, Kunsthaus**
Chiarenza & Hauser
bis 20.11.

**Den Haag, Gemeentemuseum**
Balthasar Solvyns: Les Hindous (1799) – Exotic music in prints
bis 27.11.

**Halle, Staatliche Galerie Moritzburg**
Sammlung Marguerite Arp. Werke aus der Fondazione Marguerite Arp, Locarno
bis 30.10.

**Hamburg,**
**Altonaer Museum**
Eilend hin und zurück, bringe dem Lande Glück: 150 Jahre Eisenbahn in Schleswig-Holstein
bis 15.1.1995

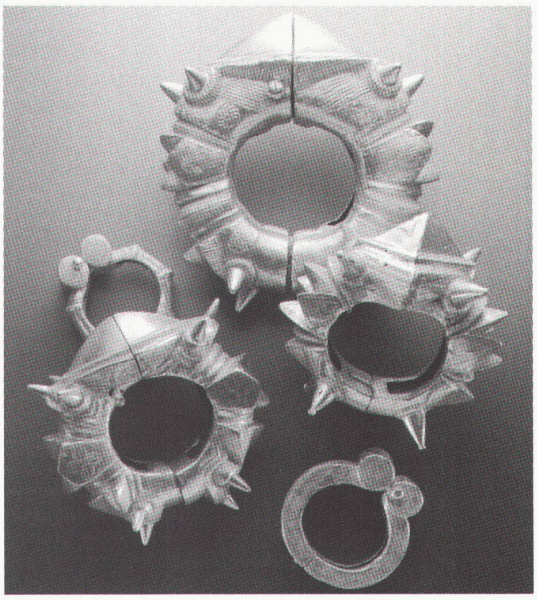
**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**
Friedrich Adler: Ein deutscher Künstler des Jugendstils
bis 6.11.

**Hannover,**
**Wilhelm-Busch-Museum**
Ernst Kahl
bis 23.10.

**Hildesheim, Roemer- & Pelizaeus-Museum**
China – Eine Wiege der Weltkultur
bis 27.11.

**Karlsruhe,**
**Badisches Landesmuseum**
«Türkenbeute» – Eine Sammlung islamischer Kunst
bis auf weiteres

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Städtische Galerie**
Franz Dewald: Natur und Abstraktion
bis 20.11.
Emil Schumacher. Die Gouachen der 80er Jahre
bis 6.11.



**Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Schnütgen-Museum**
Bernard Schultze:
DAS GROSSE FORMAT
bis 30.10.

**Köln, Museum für angewandte Kunst**
Chick, Charme und Witz. Fernsehkostüme von Helmut Holger
bis 29.1.1995

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**
Images of Paradise: Kolonialphotographie aus Samoa 1863–1925
bis 29.1.1995

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**
Italien sehen und sterben. Reisephotographien des 19. Jahrhunderts
bis 4.12.

**Köln, Stadtmuseum**
August Sander:
Köln, wie es war
bis 6.11.

**Köln,**
**Wallraf-Richartz-Museum**
Wilhelm Leibl zum 150. Geburtstag
bis 23.10.

**Krefeld,**
**Museum Haus Esters**
Herbert Brandl
bis 23.10.

**Krefeld,**
**Museum Haus Lange**
Drei Arbeiten von Gregor Schneider, Monika Schwitte, Marcus Steinweg
bis 23.10.

**Lausanne,**
**Collection de l'art brut**
Emile Josome Hodinos
bis 8.1.1995

**Lausanne,**
**Fondation de l'Hermitage**
Modigliani, Soutine, Utrillo et les peintres de Zborowski
bis 23.10.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**
René Auberjonois
bis 27.11.

**Lausanne,**
**Musée des arts décoratifs**
Sièges en vedette 1972 à 1993 avec la collaboration du Musée Vitra
bis 3.1.1995

**Lausanne,**
**Musée de l'Elysée**
Félix Bonfils:
«La Terre Sainte».
Aaron Siskind:
«Une rétrospective».
Samer Mohdad:
«Un certain monde arabe».
Humberto da Silveira:
«Les cités du Najd»
bis 30.10.

**Lausanne, Musée Historique**
Charles Gleyre et la Suisse Romande
bis 31.12.

**Lenzburg, Historisches Museum Aargau. Schloss Lenzburg**
Arnold Zahner: Zauber keramischer Glasuren
bis 30.10.

**Ligornetto, Museo Vela**
Giuseppe e Akhenaten. Thomas Mann e l'Egitto
bis 6.11.

**Solothurn, Kunstmuseum:**
**Afrikanisches Gold**

**Linz, Neue Galerie der Stadt**
Ernst Ludwig Kirchner. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum Berlin
bis 13.11.

**Liverpool, Tate Gallery**
Art in Western Europe 1945–1968: New Realities
bis Dezember
Barbara Hepworth: Retrospective
bis 4.12.

**Locarno,**
**Pinacoteca Casa Rusca**
Emil Schumacher
bis 11.12.

**London,**
**Barbican Art Gallery**
A Bitter Truth: Art and the First World War
bis 11.12.

**London, Hayward Gallery**
The Romantic Spirit in German Art
bis 8.1.1995

**London,**
**Museum of Mankind**
Merina Textiles from Madagaskar
bis 23.10.

**London,**
**Royal Academy of Arts**
The Glory of Venice. Art in the 18th Century
bis 14.12.

**London, Tate Gallery**
Picasso: Sculptor/Painter
bis 8.5.1995

**London,**
**The National Gallery**
Themes & Variations: Ideas Personified
bis 4.12.

**Lugano, Museo d'arte moderna, Villa Malpensata**
Antonio Saura
bis 6.11.

**Lugano, Villa Favorita. Fondazione Thyssen-Bornemisza**
Europa e America: Dipinti e acquerelli dell'Ottocento e del Novecento
bis 30.10.

**Luzern, Kunstmuseum**
Prospect/Retrospect
bis 4.12.

**Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia**
Franz Kline
bis 21.11.
Jeff Wall
bis 6.11.

**Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundació la Caixa**
Kandinsky/Mondrian: Dos caminos hacia la abstracción
bis 13.11.

**Mainz, Landesmuseum**
Gemälde des 19. Jahrhunderts
bis 6.11.
Niederländische Graphik des 17. Jahrhunderts
bis 23.10.

**Mannheim, Landesmuseum für Technik und Arbeit**
Tanz auf dem Vulkan: Die Goldenen 20er in Bildern, Szenen und Objekten
bis 31.1.1995

**Mannheim, Kunsthalle**
Abstrakte Stahlskulptur
bis 13.11.

**Martigny,**
**Fondation Pierre Gianadda**
Collection Jacques et Natasha Gelman:
De Matisse à Picasso
bis 1.11.

**Mendrisio, Museo d'arte**
Kengiro Azuma
bis 27.11.

**Milano, Palazzo Reale**
La collezione d'arte del cardinale Monti
bis 26.10.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung**
Edvard Münch und Deutschland
bis 27.11.

**München, Staatliche Graphische Sammlung Neue Pinakothek**
Oskar Coester (1886–1955): Arbeiten auf Papier und kleine Bilder
bis 13.11.

**Münster, Westfälisches Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte**
Im Lichte Rembrandts: Das Alte Testament im Goldenen Zeitalter der niederländischen Kunst
bis 20.11.

**Nice,**
**Musée National Message Biblique Marc Chagall**
Marc Chagall: Les années méditerranéennes – œuvres bibliques
bis 30.10.

**Neukirchen, Nolde-Museum**
Emil Nolde Seebüll 1994.
Frühe Aquarelle 1907/08.
Phantasien: Aquarelle 1931–1935
bis 30.11.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**
Divine Protection: Batak Art of North Sumatra.
Islamic Glass from China
bis 31.12.
Iris and B. Gerald Cantor Roof Garden: Seven installations and sculptures
bis 30.10.

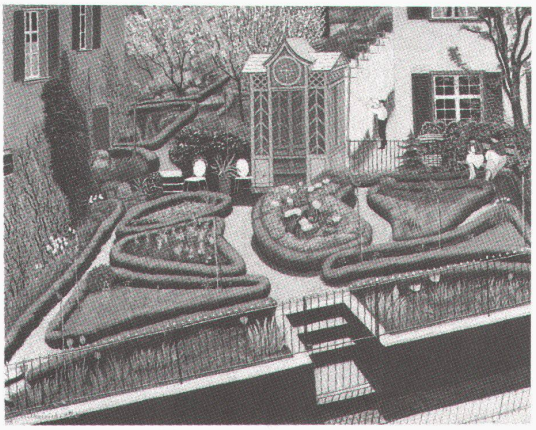
**New York, Whitney Museum of American Art**
Jess: A Grand Collage, 1951–1993
bis 4.12.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**
350 Jahre Pegnesischer Blumenorden (1644–1994)
bis 20.11.
Hieb und Stich. Leipziger Künstler der Gegenwart.
Hopfenhandel im Wandel
bis 6.11.

**Oberhausen, Gasometer**
Feuer & Flamme. 200 Jahre Ruhrgebiet
bis 1.11.

**Olten, Stadthaus**
Franz Anatol Wyss: Berliner Arbeiten 1992
bis 23.10.

**Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller**
Jean-Marc Bustamante
bis 30.10.



**Kunstmuseum Winterthur/Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen: Adolf Dietrich**

**Paris,**
**Centre Georges Pompidou**
L'installation de Sarkis.
La voisine de Victor Brauner: Installation vidéo de Patrick Corrilon
bis 27.11.
Boris Pasternak
bis 2.1.1995
Antonin Artaud – Dessins
bis 31.10.

**Paris, Fondation Cartier**
Raymond Hains
bis 19.2.1995

**Paris, Musée du Louvre**
La collection Puiforcat-Niarchos
bis 26.12.
D'Outre Manche: Œuvres britanniques
bis 19.12.

**Pfäffikon,**
**Seedamm Kulturzentrum**
Sound & Vision: Musikvideo und Filmavantgarde
bis 23.10.

**Prato, Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci**
Sosta vietata
bis 31.12.

**Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst**
Giovanni Battista Bagutti und die religiöse Malerei seiner Zeit in der italienischen Schweiz
bis 30.11.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**
Barocke Pracht: Seide, Gold und Silber
bis 1.11.

**Roanne, Musée Déchelette**
Les antiquités égyptiennes du musée
bis 30.11.

**Romont,**
**Musée Suisse du Vitrail**
Theodor Strawinsky
bis 1.11.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**
Jawlensky
bis 13.11.

**Rouen,**
**Musée des Beaux-Arts**
Rouen: Les cathédrales de Monet
bis 14.11.

**Salzburg, Museum Carolino Augusteum**
Hüte aus der Sammlung des Museums
bis 30.10.
Wissenschaftliche Geräte und Uhren: Zum 250. Todestag von EB Firmian
bis 13.11.

**Salzburg, Rupertinum**
Wols: Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen.
Fritz Wotruba. Alberto Giacometti. Marino Marini
bis 30.10.
Henry Moore: Die Shelter Drawings
bis 23.10.

**Schaffhausen,**
**Hallen für Neue Kunst**
Minimal Art? Werke von Carl Andre, Dan Flavin, Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Morris, Robert Mangold, Robert Tyman, Lawrence Weiner
bis 30.10.

**Schallaburg bei Melk, Schloss Schallaburg**
Genuss und Kunst: Kaffee, Tee, Schokolade, Tabak, Cola.
Syrien: Von den Aposteln zu den Kalifen
bis 30.10.

**Sion, Musée Cantonal des Beaux-Arts**
Anti-Thèse: Nouvelle Présentation de la collection
bis Ende 1994

**Solothurn, Kunstmuseum**
Afrikanisches Gold
bis 31.12.
Ernst Morgenthaler
bis 6.11.

**St.Gallen, Kunsthalle**
«Eine fiktive Sammlung», Aargauer KünstlerInnen
bis 30.10.

**St.Gallen, Kunstmuseum**
Sammlung Fritz W. Meyer: Von Jean Arp bis Keith Haring
bis 20.11.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**
Schönheit aus dem Feuer. Porzellan und Keramik Ostasiens. Etruskische Keramik aus einem versprochenen Legat
bis 20.11.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**
Figur und Abstraktion in der Deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts, Sammlung Rolf Deyhle II
bis 6.11.

**Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art**
Finnish Flowers and Gardens in the Art
bis 13.11.

**Ulm, Museum**
Der Löwenmensch – Tier und Mensch in der Kunst der Eiszeit
bis 13.11.

**Utrecht, Centraalmuseum**
Utrechter Kunstklima. Übersichtsschau zur Utrechter Kunstszene von 1495–1995
bis 23.10.

**Vevey: Alimentarium**
Atelier Alessi 1921–1994: Manger – Design – Essen
bis 8.1.1995

**Verona, Palazzo Forti**
Henri de Toulouse-Lautrec
bis 20.11.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**
Skulptur, Plastik, Installation
bis 29.1.1995
Adolf Dietrich: Seine Themen, Sein Leben
bis 20.11.

**Washington,**
**Arthur M. Sackler Gallery**
Landscape as Culture: Photographs by Lois Conner
bis 30.5.1995

**Washington,**
**National Gallery of Art**
From Minimal to Conceptual Art: Works from The Dorothy and Herbert Vogel Collection
bis 27.11.

**Weimar, Kunsthalle am Theaterplatz**
Weimar 1919: Das frühe Bauhaus und Johannes Itten
bis 13.11.

**Weimar, Kunstsammlungen Schloss-Museum**
Goethe und die bildende Kunst
bis 31.10.

**Wien, Hermesvilla**
Kultobjekte der Erinnerung
bis 26.2.1995

**Wien, Historisches Museum der Stadt Wien. Otto-Wagner-Pavillon**
Aus dem Postkartenverlag Brüder Kohn: Wiener Persönlichkeiten um 1900
bis 31.10.

**Wien, Kunsthalle**
Jetztzeit
bis 23.10.

**Wien, Kunsthaus**
Mapplethorpe: Photographie – Eine Retrospektive
bis 29.1.1995

**Wien, Kunsthistorisches Museum**
J. Tintoretto: Porträts. Albrecht Dürer
bis 30.10.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**
Hans Kupelwieser
bis 29.1.1995

**Wien-Pötzleinsdorf, Geymüllerschlössel**
Das Vorlagenwerk der Wiener Porzellanmanufaktur
bis 27.11.

**Wien, Österreichisches Theater-Museum**
Technik der Träume: Der kreative Kosmos des Theaters
bis 31.12.

**Winterthur, Fotomuseum**
Peter Hujar – Retrospektive. Beginn einer Sammlung
bis 30.10.

**Winterthur, Kunstmuseum**
Adolf Dietrich und die Neue Sachlichkeit in Deutschland
bis 20.11.

**Winterthur, Technorama**
Klingendes Holz: Maschinen auf dem Holzweg
bis 30.10.

**Zug, Kunsthaus**
Josef Herzog.
Gerhard Wittner: Malerei und Zeichnung 1962–1994
bis 13.11.

**Zug, Museum in der Burg**
Aus fremden Diensten: Soldatenexport, Kulturimport am Beispiel Zug
bis 20.11.

**Zürich, ETH Zentrum, Graphische Sammlung**
Dieter Roth: Berner Oberland- & Blumenstrauss-Drucke. Zwei Graphikfolgen von 1970 & 1993/94
bis 21.10.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**
Donald Judd, Graphik 1951–1993
bis 6.11.

**Zürich, Helmhaus**
Zwölf Zürcher Künstler
bis Mitte Dezember

**Zürich, Kunsthalle**
Charles Ray
bis 23.10.

**Zürich, Kunsthaus**
Barbara Heé: Von dem Nichts die Fülle: Zeichnungen und Plastiken.
Dada global
bis 6.11.
Ferdinand Gehr: Spätwerk
bis 13.11.

**Zürich, Museum der Stadtentwässerung**
Cloaca Maxima
bis 30.10.

**Zürich, Museum für Gestaltung**
Radix, Matrix – Daniel Libeskinds Architekturen
bis 6.11.
Die bleichen Berge. Fotografien von Walter Niedermayr
bis 30.10.

**Zürich, Schweizerisches Landesmuseum**
Going West: Schweizer Volkskunst in Amerika
bis 23.10.

**Zürich, Shedhalle**
Censorship
bis Ende Oktober

**Zürich, Strauhof**
Nietzsche und die Schweiz
bis 27.11.

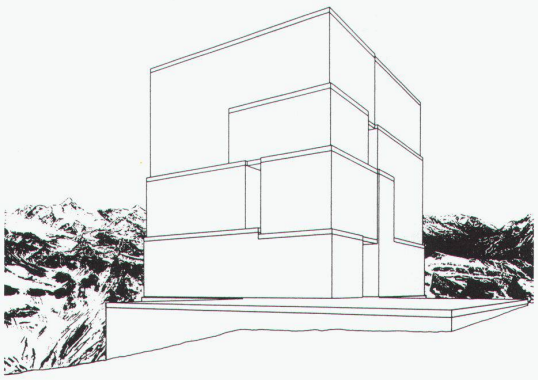
## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**
Herman Baur (1894–1980). Architektur und Planung in Zeiten des Umbruchs
bis 30.10.

**Berlin, Akademie der Künste**
Egon Eiermann 1904–1970. Frühe Bauten und Entwürfe
bis 13.11.





Jahresausstellung 1994, ETH Zürich, Abteilung für Architektur: Lichtklimatologisches Observatorium auf dem Aroser Weisshorn (Diplomarbeit)

**Bern, Bernisches Historisches Museum**
«währschafft, nuzlich und schön» – Bernische Architekturzeichnungen des 18. Jahrhunderts
bis 29.1.1995

**Bruxelles, Fondation pour l'Architecture**
Les constructions du ciel 1900–1958 & Panamarenko
bis 31.12.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**
Zeitgenössische Architektur in Brasilien
bis 6.11.
Die Rekonstruktion eines Stücks Stadt. Die Planung des Potsdamer Platzes in Berlin
bis 15.1.1995

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**
Architecture competitions
bis 23.10.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne Département d'architecture**
Le Bois: Essences et sens. Réalisée par le Pavillon de l'Arsenal à Paris
26.10.–30.11.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**
Enzo Cucchi – Mario Botta. Die Kapelle des Monte Tamaro
bis 6.11.

**Luzern, Architekturgalerie**
Herzog & de Meuron
Das neue Suva-Haus in Basel 1988–1993
bis 30.10.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Passerelle pour piétons, Raststätte Werdenberg, Arch. Q. Miller, P. Maranta, C. Mathys

**Pittsburgh, The Heinz Architectural Center**
A Palladian House and Garden, the Making of Lord Burlington's Chiswick. English Architectural Drawings in American Collections
29.10.1994–8.1.1995

**Stockholm, Swedish Museum of Architecture**
Josef Frank – Architecture
bis 13.11.

**Venezia, Palazzo Grassi**
Grosse Renaissance-Architektur
bis 6.11.

**Warschau, Institute of Industrial Design**
Architectural Visions for Europe: Sir Norman Foster, Hans Hollein, Romuald Loegler, Dominique Perrault, Matteo Thun, Hans-Ullrich Bitsch und Niklaus Fritschi
bis 13.11.

**Wien, Architekturzentrum**
Idee Farbe.
Bruno Tauts Glashaus
bis 20.11.

**Zürich, Museum für Gestaltung**
Radix, Matrix – Daniel Libeskinds Architekturen
bis 6.11.

## Ausstellung

**Jahresausstellung Abteilung für Architektur**

Sie findet vom 13. Oktober bis 11. November 1994 in der ETH-Hönggerberg, Gebäude HIL, Eingangshalle D/C 30 statt.