

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 10: **Nacht = La nuit = Night**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## 2 Editorial

Nacht  
La nuit  
Night

## 6 Nacht unter Tag Nuit souterraine Subterranean Night

- 8 Klaus-Dieter Weiss  
Erweiterung des Münchner Lenbachhauses  
Architekten: Uwe Kiessler+Partner
- 14 Petra Hagen-Hodgson  
Neue U-Bahn-Projekte für London
- 18 Petra Hagen-Hodgson  
Freilegung unterirdischer Räume in der mittelalterlichen Stadt Perugia

## 22 Lichtspiele Jeux de lumière Playing with Light

- 24 «Immeuble Cartier», Paris, 1993  
Architekt: Jean Nouvel
- 26 Produktions- und Lagergebäude Ricola Europe SA,  
Mulhouse-Brunnstatt, Frankreich  
Architekten: Jacques Herzog & Pierre de Meuron
- 30 Plaza Park, San José, Kalifornien, 1989  
Architekten: Hargreaves Associates
- 32 Todos Santos Plaza, Concord, 1992  
Architekten: Hargreaves Associates
- 34 Bar, Café und Club «Estandard», Barcelona, 1993  
Architekt: Alfredo Arribas
- 38 **Phänomene und Konzepte der Vertäglicung**  
**Le jour de nuit: phénomènes et concepts**  
**Phenomena and Concepts: Transforming Night into Day**
- 40 Petra Hagen-Hodgson  
Croydon by Night
- 42 Gerhard Ullmann  
Negativ – Positiv
- 46 Christian Bartenbach  
Umlenk- und Spiegelwerftechnik

## Esplanade

- 49 Rudolf Stegers  
«Dass ihr euch selbst geregelt  
fühlen sollt»

## Forum

- 55 Wilhelm Klauer  
**Flucht in Vision und  
Zeichenhaftigkeit**  
Beobachtungen zur Stadt-  
entwicklung in Tokio
- 60 **Perte de substance**  
Garage des Nations,  
1935–1936  
Architekten: Maurice und  
Pierre Brailard
- 62 **Akzent Pausenhalle**  
Schulanlage Hasenfeld,  
Lustenau, 1993  
Architekten:  
Peter & Jörg Quarella
- 65 Ausstellungskalender, Ar-  
chitekturmuseen, Ausstellung,  
internationaler Wettbewerb,  
Buchbesprechungen, Aktuell,  
Neuerscheinungen, Nachruf,  
CRB-Info, Ausbildung,  
Neue und verschiedene Wett-  
bewerbe, Wettbewerbs-  
kalender, Firmennachrichten

## Werk-Material

- Wohnüberbauung Sagi-Hegi,  
Winterthur
- Immeuble HLM, Grange-  
Canal, Genève
- Immeuble horizontal en ordre  
contigu, Grange-Canal,  
Genève

Herausgeber Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses,  
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur

Geschäftsleitung Willi E. Christen, Gilbert Pfau

Redaktion Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger

Redaktionsassistentin Dr. Christa Zeller

Titelblatt und Layout Aldo Clerici

Abonnementsverwaltung Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen, Tel. 071/29 77 77

Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32