Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 10: **Nacht = La nuit = Night**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Werk, Bauen+ Wohnen

10 Oktober 1994



Nacht

Nacht unter Tag
■ Ein Kunstraum in München von Uwe Kiessler
■ Neue U-Bahn-Projekte in London
■ Eine archäologische Freilegung in Perugia

Lichtspiele
■ Cartier, Paris, von Jean Nouvel
■ Ricola II von Jacques Herzog und Pierre de Meuron
■ Zwei Pärke von George Hargreaves
■ Eine Bar von Alfredo Arribas

Phänomene und Konzepte der Verträglichung
■ Essays von Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann und Christian Bartenbach

Zur aktuellen Debatte
■ Tektonik als Nostalgie von Rudolf Stegers

Werk-Material
Eine Bautendokumentation

La nuit

Nuit souterraine
■ Un espace créé de Uwe Kiessler à Munich
■ Nouveaux projets de métro à Londres
■ Une fouille archéologique à Pérouse

Jeux de lumière
■ Cartier, Paris, de Jean Nouvel
■ Ricola II de Jacques Herzog et Pierre de Meuron
■ Deux parcs de George Hargreaves
■ Un bar de Alfredo Arribas

Le jour de nuit: phénomènes et concepts
■ Essais de Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann et Christian Bartenbach

A propos de débats actuels
■ La tectonique comme nostalgie de Rudolf Stegers

Werk-Material
Une documentation sur le bâtiment

Night

Subterranean Night
■ Space for Art in Munich by Uwe Kiessler
■ New Projects for the London Underground
■ An Archeological Revelation in Perugia

Playing with Light
■ Cartier, Paris, by Jean Nouvel
■ Ricola II by Jacques Herzog and Pierre de Meuron
■ Two Parks by George Hargreaves
■ A Bar by Alfredo Arribas

Phenomena and Concepts: Transforming Night into Day
■ Essays by Petra Hagen-Hodgson, Gerhard Ullmann and Christian Bartenbach

Current Issues
■ Tectonics as Nostalgia by Rudolf Stegers

Werk-Material
Architectural Documentation