Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 7/8: **Montreal**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Rijksmuseum
Care in the Netherlands: Photos by Harrie Timmermans and Roel Visser
bis 11.9.

Amsterdam, van Gogh-Museum
Vincent van Gogh: Self-portraits from the Paris Period
bis 9.10.

Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst
Geneviève Cadieux: Fotografie
bis 28.8.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
«On a Clear Day». Druckgraphische Suiten der Konrad-Kohlhammer-Stiftung
bis 11.9.

Barcelona, Fundació Espai Poblenou
Christian Boltanski
bis Oktober

Basel, Kunstmuseum
Einblatt-Holzschnitte des 15. und 16. Jh. aus dem Kupferstichkabinett Basel
bis 28.8.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Zimmer, in denen die Zeit nicht zählt. Die Sammlung Udo und Anette Brandhorst
bis 18.9.

Basel, Museum für Gestaltung
Netto. Nichts als Inhalt. Fülle in Hülle. Plakate mit Inhalt
20.8.–18.11.

Basel, Museum für Völkerkunde
Fenster zur Welt: 100 Jahre Museum für Völkerkunde und Volkskunde Basel
bis Ende 1994

Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde
Zieger, Schiefer, bunte Tücher aus dem Glarnerland
bis Ende August

Bellinzona, Villa dei Cedri
Fritz Pauli (1891–1968): Dipinti e opere grafiche
bis 15.8.

Belluno, Palazzo Crepadona
I capolavori della pittura veneta dal Castello di Praga
bis 21.9.

Berlin, Akademie der Künste
Käthe-Kollwitz-Preisträger 1993 und 1994: Martin Assig und Karla Woisnitza
bis 11.9.
Ateliergemeinschaft Klosterstrasse, Berlin 1933–1945. Künstler in der Zeit des Nationalsozialismus
bis 18.9.
Florian Trümbach, Berlin
bis 25.9.

Berlin, Bauhaus-Archiv, Museum für Gestaltung
Idee Farbe – Farbsysteme in Kunst und Wissenschaft
bis 21.8.

Berlin, Berlin-Museum Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 30.10.

Bern, Historisches Museum
Blumen der Nomaden. Turkestanische Seidenstickereien
bis 23.10.
Der Tausendblumengarten im Museumspark (Die 43 Pflanzenarten, die auf dem burgundischen Tausendblumenteppich abgebildet sind)
bis Ende September
Wandel im Alltag: Dauerausstellung zur Geschichte des Alltags.

Bern, Kunstmuseum
Balthus: Zeichnungen.
Camesi: «Vacuité» installation 1993–1994
bis 4.9.
Margrit und Walter Linck
bis 11.9.

Biel, Kunsthaus
Im Bereich des Möglichen. Schweizerische Kunst 1900–1950 aus öffentlichen und privaten Sammlungen
bis 28.8.

Bologna, Galleria Comunale d'Arte moderna
Arata Isozaki
bis 30.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Europa, Europa: Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa
bis 16.10.
Europe is far away: Osteuropäische Videokunst
bis 28.8.

Bonn, Kunstmuseum
Ulrich Rückriem: Zeichnungen.
Pablo Picasso: Illustrierte Bilder
bis 28.8.

Bordeaux, Musée des Beaux-Arts
Neapolitanischer Barock. Die Malerei im Neapel des 17. Jh.
bis 21.8.

Braunschweig, Städtisches Museum
h.th. baumann, design 1950–1994
bis 16.10.

Bremen, Kunsthalle
Félix Bracquemond (1833–1914). Der Malerradierer
bis 25.9.
Rochade, oder wie verändert der Ort das Objekt
bis 2.10.

Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire. Musée du Cinquantenaire
Les Fouilles de Pessinonte (Turquie)
bis 28.8.

Bruchsal, Schloss
Drehorgeln, Schaurig – Schön
bis 11.9.

Burgdorf, Kunstraum
Nika Spalinger – Bilder.
Pascal Danz
27.8.–24.9.

Carasso, Antico Convento delle Agostiniane
Hellraiser: Mostra d'arte contemporanea
bis 28.8.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Erich Heckel. 130 Arbeiten aus den Beständen des Brücke-Museums in Berlin
bis 18.9.

Chur, Raetisches Museum
Aus Liechtensteins Vergangenheit. Von der Steinzeit zum Reichsfürstentum. 5000 v.Chr. bis zum Jahre 1719
bis 25.9.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Körper-Bilder: Zwischen Realismus und Abstraktion. Malerei, Plastiken und Zeichnungen aus Sachsen
bis 2.10.

Düsseldorf, Hetjens-Museum. Deutsches Keramikmuseum
Picasso – Miró – Tàpies: Keramische Arbeiten
bis 28.8.

Essen, Museum Folkwang, Graphisches Kabinett
Manuel Rivera: Pinturas metálicas und Zeichnungen des spanischen Künstlers
bis 28.8.

Essen, Villa Hügel
Paris – Belle Epoque: Faszination einer Weltstadt
bis 13.11.

Firenze, Casa Buonarroti
Michelangelo nell'Ottocento
bis 31.10.



Hildesheim, Roemer- & Pelizaeus-Museum: Dienerin mit Lampe, Bronze, vergoldet

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
6. Triennale 1994 – Zeitgenössisches deutsches Kunsthandwerk
bis 11.9.
Kunst, wie sie im Buche steht: Für Hartmut Honzera 1953–1994
bis 30.10.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel VI. Sigmar Polke, Michelangelo Pistoletto, Peter Roehr, Charlotte Posenenske, Thomas Bayrle, Stephan Melzl, Manfred Stumpf, Mathias Völcker, Dan Flavin, Lothar Baumgarten, Abisag Tüllmann, Reiner Ruthenbeck, Francesco Clemente, Silvia Bächli, Stephan Balkenhol, Blinky Palermo
bis 15.1.1995

Frankfurt, Städel
Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Städel: Graff, Tischbein, Füssli, Kauffmann, Hackkert, Friedrich, Carus, Morgenstern u.a.
bis 28.8.

Freiburg, Galerie Blau
«allez les bleus»: Jubiläumsausstellung zum Thema «blau»
bis 21.8.

Genève, Cabinet des estampes
La Bella Maniera. Pièces maîtresses de la gravure maniériste (1520–1640). Collection du peintre-graveur allemand Georg Baselitz
bis 11.9.

Genève, Centre d'art contemporain
Sylvia Bächli
bis 25.9.

Genève, Maison Tavel
Voltaire chez lui: Genève et Ferney
bis 31.12.

Genève, Musée Ariana
L'art déco à Genève 1915–1940
bis 1.10.



Saint-Paul, Fondation Maegth: Georges Braque, Grand Nu, 1908

Genève, Musée de l'Athénée
Tobiasse: Toiles et œuvres sur papier. Sélection de gravures et lithographies originales de Picasso, Miró, Dalí, Chagall
bis 24.9.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Arts Royaux du Cameroun
bis 30.8.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Papilles et pupilles: le goût selon Voltaire
bis 9.10.
Eventails européens: De l'objet d'art au brevet d'invention
bis 30.10.

Genève, Musée Rath
Markus Raetz
bis 11.9.

Gent, Museum voor Sierkunst
Retrospektive Emil Veranneman
bis 10.9.

Glarus, Kunsthaus
Hans-Dirk Hotzel, Marie-Theres Huber, Elsbeth Kuchen, Daniel Tschannen
bis 21.8.

Hamburg, Altonaer Museum
Licht und Feuer im ländlichen Haushalt: Lichtquellen und Haushaltgeräte
bis 28.8.

Hamburg, Kunsthalle
Meisterwerke aus dem Guggenheim-Museum
bis 25.9.

Hannover, Sprengel-Museum
Places of Art: The Scene of Art as Work of Art
bis 11.9.

Hildesheim, Roemer- & Pelizaeus-Museum
China – eine Wiege der Weltkultur
bis 27.11.

Humlebaek, Louisiana Museum of Modern Art
Bild: Photography in Contemporary German Art
bis 2.10.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum
Eine Symphonie aus Glas: Riedel seit 1756 – 10 Generationen Glasmacher
bis 2.10.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
«Türkenbeute» – Eine Sammlung islamischer Kunst
bis auf weiteres

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle
Albrecht Dürer – Druckgraphik
bis 9.10.

Kassel, Neue Galerie Schöne Aussicht
Per Kirkeby: Malerei.
Royden Rabinowitch: Skulpturen.
Die Kasseler Sammlung: Alexander Fiorino (1842–1940). Zeichnungen, Graphik, Gemälde
bis 11.9.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Schnütgen Museum
Himmel, Hölle, Fegefeuer
bis 30.8.

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Der Ton macht das Gefäss: Römische Keramik in Köln
bis 28.8.

Köln, Stadtmuseum
Wolfgang Niedecken: Pissjääl un Kackbrung
bis 4.9.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Bildwelten des Impressionismus. Meisterwerke aus der Sammlung des Petit Palais in Genf
bis 4.9.
Wilhelm Leibl zum 150. Geburtstag
bis 23.10.

Lausanne, Collection de l'art brut
Acquisitions récentes.
Marc Lamy: 32 Dessins Médiumniques
bis 2.10.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Picasso Contemporain
bis 25.9.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Modigliani, Soutine, Utrillo et les peintres de Zborowski
bis 23.10.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Art verrier japonais contemporain.
Philippe Lambercy: Plastiques céramiques récentes
bis 22.8.

Lausanne, Musée de l'Elysée
L'image de l'artiste.
Larry Fink: Le contrat social. Photographies.
Simone Oppliger: Des étrangers en Suisse.
Bernard Voïta: Prix Placette
bis 28.8.

Lausanne, Musée Historique
Nos ancêtres les Waldstaetten. La Suisse centrale au XIII[e] siècle – Mythes et Histoire
bis 28.8.

Lausanne, Musée Olympique
Miró: Matière et couleur
bis 4.9.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Kunst des 20. Jahrhunderts: 20 Jahre Peter Baum. Erwerbungen für die Neue Galerie
bis 3.9.

Linz, o.ö. Landesmuseum und Austria Tabak Werke Linz
Netz Europa. Ein experimentelles Kunstprojekt auf der Suche nach der kulturellen, künstlerischen und intellektuellen Identität Europas
bis 15.10.

Lissabon, Museu do Chiado
The first photographs of Portugal: The Flower Collection
bis 31.8.

Liverpool, Tate Gallery
Art in Western Europe 1945–1968: New Realities
bis Dezember

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Nesto Jacometti
bis 11.9.

London,
Barbican Art Gallery
Who's looking at the family?: Photography
bis 4.9.

London, British Museum
German Printmaking in the Age of Goethe
bis 11.9.
William Nicholson: Woodcuts
bis 4.9.

London,
Royal Academy of Arts
Impressionism to Symbolism. The Belgian Avant-Garde 1880–1900
bis 2.10.

London,
The National Gallery
Friedrich to Hodler: A Romantic Tradition. 19th-century Paintings and Drawings from the Oskar Reinhart Foundation, Winterthur
bis 4.9.

London,
Victoria and Albert Museum
Pugin: A gothic Passion
bis 11.9.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
Gabriele Basilico: Orte erfahren: Fotografien 1978–1993
bis 20.8.

Lugano, Museo d'arte moderna. Villa Malpensata
Gilbert & George
bis 28.8.

Lugano, Villa Favorita. Fondazione Thyssen-Bornemisza
Europa e America: Dipinti e acquerelli dell'Ottocento e del Novecento
bis 30.10.

Luzern, Kunstmuseum
Projekt Sammlung. Meisterwerke des 16. bis 20. Jahrhunderts aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern
bis 11.9.

Lyon,
Musée d'Art Contemporain
Gary Hill: œuvres et installations vidéos
bis 19.9.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia
Gerhard Richter
bis 22.8.

Mannheim, Kunsthalle
Bruce Beasley: Plastiken
bis 4.9.

Moutier, Musée Jurassien
René Myrha: Esquisses et images multipliées
20.8.–18.9.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung
El Dorado: Das Gold der Fürstengräber
bis 4.9.

Nantes,
Musée des Beaux-Arts
La Collection italienne du Musée des Beaux-Arts
bis 12.9.

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
Camesi: Peintures – sculptures – installations
bis 4.9.

Neunkirchen,
Nolde-Museum
Emil Nolde Seebüll 1994. Frühe Aquarelle 1907/08. Phantasien: Aquarelle 1931–1935
bis 30.11.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Kunstpreis für Lithographie. Begegnungen – Polaritäten
bis 31.8.

Oberhofen, Schloss
Ulrich Müller: Aquarelle, Dioramen, Zinnfiguren
bis 16.10.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Erik Dietman
bis 29.8.
Mona Hatoum
bis 22.8.
Voyage dans la ville
bis 31.8.
Josef Beuys
bis 3.10.
Face à face
bis 10.10.

Paris, Musée du Louvre
La collection Puiforcat-Niarchos
bis 26.12.
Autour des Carrache: Le dessin à Bologne de 1580 à 1640.
bis 5.9.

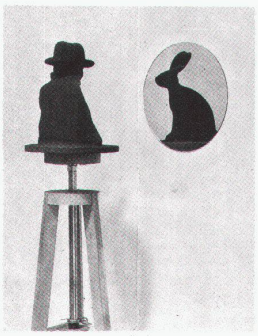
Paris, Musée d'Orsay
Nadar, les années créatrices 1854–1860
bis 11.9.

Otterlo,
Rijksmuseum Kröller-Müller
Jean-Marc Bustamante
bis 30.10.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Barocke Pracht: Seide, Gold und Silber
bis 1.11.

Roanne, Musée déchelette
Les antiquités égyptiennes du musée
bis 30.11.

Rolandseck, Bahnhof
Johannes Dörflinger: Malerei und Zeichnung 1981–1993
bis 28.8.



Genève, Musée Rath: Markus Raetz, Métamorphose, 1991–1992

Romont,
Musée Suisse du Vitrail
Theodor Strawinsky
bis 1.11.

Rouen,
Musée des Beaux-Arts
Rouen: Les cathédrales de Monet
bis 14.11.

Salzburg, Museum Carolino Augusteum
Hüte aus der Sammlung des Museums
bis 30.10.
Bimini: Wiener Glas des Art Deco
bis 2.10.

Schaffhausen,
Hallen für Neue Kunst
Minimal Art? Werke von Carl Andre, Dan Flavin, Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Morris, Robert Mangold, Robert Tyman, Lawrence Weiner
bis 30.10.

Schallaburg bei Melk, Schloss Schallaburg
Genuss und Kunst: Kaffee, Tee, Schokolade, Tabak, Cola.
Syrien: Von den Aposteln zu den Kalifen
bis 30.10.

Saint-Paul,
Fondation Maeght
Georges Braque: Rétrospective
bis 15.10.

Saint-Ursanne, Collégiale
René Myrha
bis 18.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Afrikanisches Gold
bis Ende 1994
Eine Schenkung: Grafik von Chillida, Tàpies u.a.
bis 25.9.

St.Gallen, Kunsthalle
Anna Meyer, Wien
bis 28.8.

St.Gallen, Kunstmuseum
Keith Sonnier
bis 26.8.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Schönheit aus dem Feuer. Porzellan und Keramik Ostasiens.
Etruskische Keramik aus einem versprochenen Legat
bis 20.11.

Strasbourg,
Ancienne Douane
Jeanne Bucher: Une galerie d'Avant-Garde (1925–1946) de Max Ernst à Nicolas de Staël
bis 11.9.

Turku, Wäinö Aaltonen Museum of Art
Spanish Art from the 17th Century
bis 11.9.

Vevey: Alimentarium
Atelier Alessi 1921–1994: Manger-Design-Essen
bis 8.1.1995

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Skulptur, Plastik, Installation
14.8. bis Januar 1995

Washington,
Arthur M. Sackler Gallery
A Mughal Hunt
bis 11.9.

Washington,
National Gallery of Art
Willem de Kooning: Paintings
bis 5.9.
Fanciful Flourishes: Ornament in European Graphic Art and Related Objects 1300–1800
bis 21.8.

Weil am Rhein,
Vitra Design Museum
Afrikanische Sitze
bis 25.9.

Wien, Historisches Museum der Stadt Wien. Otto-Wagner-Pavillon
Aus dem Postkartenverlag Brüder Kohn: Wiener Persönlichkeiten um 1900
bis 31.10.

Wien, KunstHaus
John De Andrea – Skulpturen
bis 28.8.

Wien, Kunsthistorisches Museum
Schatzfunde aus makedonischen Königsgräbern
bis 11.9.

Wien,
MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Anima: Rosemarie Trockel
bis 2.10.

Wien-Pötzleinsdorf, Geymüllerschlössel
Das Vorlagenwerk der Wiener Porzellanmanufaktur
bis 27.11.

Wien, Österreichisches Theater-Museum
Theater von der Stange
bis 4.9.
Technik der Träume:
Der kreative Kosmos des Theaters
bis 31.12.

Wien, Arkadenhof des Wiener Rathauses
Figur. Alfred Hrdlicka und Studenten der Meisterklasse für Bildhauerei
bis 9.9.

Winterthur, Fotomuseum
Helmut Newton
bis 21.8.

Winterthur, Gewerbemuseum
Schweizer Originalgrafik
20.8.–16.10.

Winterthur, Kunstmuseum
Von der Wand in den Raum. Skulpturen, Reliefs und Objekte aus der Sammlung
bis 21.8.

Winterthur, Technorama
Klingendes Holz: Maschinen auf dem Holzweg
bis 30.10.

Wolfsburg, Kunstmuseum
Tuning up: Einsatz für eine Sammlung in Wolfsburg
bis 30.9.

Würzburg, Städtische Galerie
Norbert Radermacher
bis 11.9.

Zug, Kunsthaus
Giuseppe Spagnulo: sculture e disegni
bis 4.9.

Zug, Museum in der Burg
Aus fremden Diensten: Soldatenexport, Kulturimport am Beispiel Zug
bis 20.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Zufall und konkrete Kunst
bis 21.8.

Zürich, Kunsthaus
Endstation Sehnsucht
bis 28.8.
Barbara Heé: Zeichnungen und Plastiken
Dada global
bis 6.11.

Zürich, Museum Bellerive
Packende Koffer.
Von Maria de Medici bis Marlene Dietrich.
Gérard Koch, Paris: Rondo e Continuo
bis 4.9.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
Aus der Sibirischen Arktis. Kunst der Waljäger vor 3000 Jahren
bis 9.10.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck
Das Vermächtnis der Pharaonen
bis 4.9.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
Kali: Visionen der Schwarzen Mutter
bis September

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Herman Baur, Architekt
26.8.–30.10.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture
Richard Sapper, designer, Milan.
Dominique Perrault, architecte-urbaniste, Paris
bis 18.9.

Bordeaux, Hangar 15, quai des Chartrons
Bordeaux les deux rives, projet de l'aménagement
bis 16.10.

Bruxelles, Fondation pour l'Architecture
Bilbao 2000.
Biarritz:
Villas et jardins des années 1900–1930
bis 11.9.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Bauten junger internationaler Architekten
27.8.–25.9.

Hamburg, Kunsthalle
Giovanni Battista Piranesi: Bilder von Orten und Räumen
bis 18.8.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
The Age of Building Finland – the 1950s
bis 25.9.

Jyväskylä, Alvar Aalto Museum
The Line: Original Drawings from the Alvar Aalto Archive
bis 28.8.

Nänikon-Greifensee ZH, Denz Design Center
Architektur von Charles Gwathmey, New York
bis 31.8.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum
A Temple of Spirit: Frank Lloyd Wright's Designs for the Guggenheim Museum
bis 7.9.

Oslo, The Norwegian Museum of Architecture
5 Masters of the North: Celsing, Fehn, Holscher, Ruusuvuori, Sigurdardottir
bis 28.8.



Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst: Mark Mack, Summers Residence, Santa Monica, California, 1990

Paris, Centre Georges Pompidou
Archigram
bis 29.8.
Ettore Sottsass
bis 5.9.

Paris, Institut Français d'Architecture
Pierre du Besset/Dominique Lyon: Manifeste 2.
Team Zoo: Atelier mobile et Atelier Zoo: Regard sur la Ville 5.
Rudy Ricciotti par Bernard Plossu: Contrechamp 1
bis 10.9.

Pittsburgh, The Heinz Architectural Center
Pittsburgh Architecture, c.1990
bis 2.10.

Sion, Grenette du Grand-Pont
Rodolphe Luscher architecte: Genève/Budapest: projet(s) en Rade?
bis 4.9.

Stockholm, The Swedish Museum of Architecture
Building Sweden. High Quality Architecture and City Planning During the Last Four Years
bis 4.9.

Venezia, Palazzo Grassi
Grosse Renaissance-Architektur
bis 6.11.

Washington, The National Building Museum
An Architectural Present – 7 Approaches. Presentation of the Finnish Contemporary Architects
bis 28.8.

Wien, Architekturzentrum
Urbane Milieus. 14 internationale Projekte für Wien
bis 19.9.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Mark Mack: Easy Living. Leicht-sinnige Architektur aus Kalifornien
bis 28.8.