Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 5: **Individualität als Mass = L'individualié comme mesure = Individuality as a yardstick**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Galerien

Basel,
Galerie Carzaniga & Ueker
Andres Luck, Imre Reiner, Fifo Stricker
bis 25.6.

Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin
Gunter Frentzel:
neue Arbeiten
bis 24.6.

Glarus, Galerie Tschudi
Richard Long
bis 28.5.

Lausanne,
Galerie Alice Pauli
Sélection de gravures et lithographies de Braque, James Brown, Jim Dine e.a. sowie céramiques de Picasso
bis 28.5.

La Neuveville,
Galerie Noëlla
Art au pluriel – Accent sur le Bleu
bis 31.5.

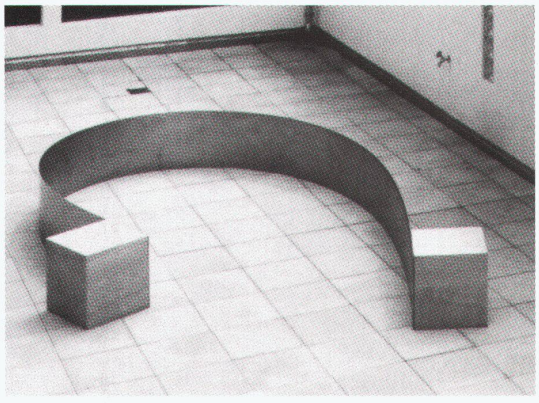
St.Gallen, Erker Galerie
Julio González: Zeichnungen und Bronzeskulpturen
bis 21.5.

Uster,
Galerie Ruth Schwarzer
Evelyne Foraboschi: Malerei
Armin Meier: Skulpturen
bis 3.6.

Zürich, Arteba Galerie
Helga Spieker.
Konstruktive Reliefs
bis 21.5.

Zürich, Galerie Proarta
Sam Francis: Bilder, Grafiken 1950–1992
bis 19.6.

Zürich,
Galerie Renée Ziegler
2 Mappenwerke: Helmut Federle, «5+1», 1989
Sol LeWitt, «forms derived from a cube», 1991
bis 26.5.



Dübendorf, Galerie Bob Gysin: Gunter Frentzel

Vorträge

Sonnenenergie:
«Sunne-Apéro»
Jeden ersten Montag eines Monats finden bei Leserf + Partner Architekten, Klösterlistutz 16, 3013 Bern, Vorträge zu diesem Thema statt. Weitere Auskunft erteilt Leserf + Partner, Tel. 031/333 02 02, Fax 031/333 19 20.

Alvar Aalto
Vortrag von Dr. phil. Göran Schildt am 6. Juni im Kornhaus Bern und am 8. Juni in der Universität Zürich um 18 Uhr (gleiche Zeit in Bern) im Hörsaal 180 (E. Gisel) und behandelt die Beziehung Aaltos zur Schweiz und die Aktualität seiner Architektur. Einführung: Prof. Stanislaus von Moos.

Bauen ins Unverbindliche
Was trägt die Architektur ins 21. Jahrhundert?
Vortragsveranstaltung der Architekturgalerie Luzern am 11. Juni 1994 im Hotel Schweizerhof, Luzern, mit Fritz Neumeyer, Berlin; Rem Koolhaas, Rotterdam; Hans Kollhoff, Berlin/Zürich; Jacques Herzog, Basel.
Anmeldung und Auskünfte unter Telefon 041/51 74 81.

Architekturforum St.Gallen
Vortragsreihe Wohnen
Wohnhochhaus – zur Geschichte eines Bedeutungswandels
Jürg Willimann, Architekt, Dozent an der Schule für Gestaltung, Zürich,
Dienstag, 10.5.1994

Materialien
Beton
Jacques Blumer, Atelier 5, Bern,
Mittwoch, 18.5.1994
Holz
Markus Koch, Mag. Architekt, Altach,
Mittwoch, 15.6.1994
Stahl
Herbert Schaudt, Schaudt Architekten BDA, Konstanz,
Mittwoch, 6.7.1994

Werkschauen
Walter Ramseier, ADP Architekten, Zürich,
Mittwoch, 17.8.1994
Michael Alder, Architekt, Basel,
Mittwoch, 7.9.1994
Gruppe 3, Graz,
Mittwoch, 28.9.1994
Markus Gasser, Metron Architekturbüro, Brugg,
Mittwoch, 19.10.1994
Ort: Ingenieurschule St.Gallen, Fachbereich Architektur, Vadianstrasse 57, jeweils 18.30 Uhr.

Basler Architekturvorträge 1994
Ove Arup & Partners, London, by Tom Barker Partner: *Structural Engineering*
Donnerstag, 19. Mai, 18 Uhr, Kunstmuseum, Picassoplatz 1, Basel
Glenn Murcutt, Architekt, Australien: *Recent Works*
Donnerstag, 25. August, 18 Uhr, Kunstmuseum, Picassoplatz 1, Basel
Alvaro Siza Vieira, Architekt, Portugal: *Recent Works*
Donnerstag, 8. September, 18 Uhr, Aula Kollegienhaus, Universität, Petersplatz 1, Basel
Masami Takayama, Architekt, Chicago: *Architecture Toward Flexible Time and Space*
Donnerstag, 27. Oktober, 18 Uhr, Kunstmuseum, Picassoplatz 1, Basel
Stefan Wewerka, Architekt, Künstler, Köln: *Architektur bis ins Möbel*
Donnerstag, 17. November, 18 Uhr, Kunstmuseum, Picassoplatz 1, Basel

Werkstattberichte
Öffentliche Gastreferate SS 1994 an der Ingenieurschule des Interkantonalen Technikums Rapperswil, Abteilung Landschaftsarchitektur.
Donnerstag, 19. Mai
Dr. Carl Steinitz, Harvard University, Cambridge, USA. A Framework for Landscape Planning and a Recent Case Study
Donnerstag, 26. Mai
Michael Palm, Weilheim
Donnerstag, 2. Juni
Karl Bauer, Karlsruhe
Donnerstag, 9. Juni
Bernd Krüger, Hubert Möhrle, Stuttgart
Donnerstag, 15. September
Angela Bezzenberger, Stuttgart
Jeweils um 17.15 Uhr in der Aula des ITR Rapperswil; Ausnahme: 19. Mai, 15 Uhr im Hörsaalgebäude, Zimmer 3010.

SIA-Tage '94

Basel,
eine Region, drei Länder
Unter diesem Titel finden die traditionellen SIA-Tage vom 25. bis 27. August 1994 in Basel statt mit einem Referat von Claude Nicollier, 4 Exkursionen und der Delegiertenversammlung. Auskunft erteilt: R.B. Brandenberger, c/o Planconsult, Byfangweg 1a, 4006 Basel.

Ausstellungen

Abteilung für Architektur der ETH Zürich
Die Diplomarbeiten der Abteilung für Architektur der ETH Zürich sind vom 1.7. bis 27.7.1994 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich ausgestellt.
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag 7.00 bis 16.00 Uhr.
Die Diplomanden bearbeiten folgende Themen:
- Wohnen, Arbeiten und Zusammenleben auf dem alten Werkhofareal Aarau
- Autobahnraststätte bei Glovelier/Transjurane
- Lichtklimatisches Observatorium auf dem Aroser Weisshorn.

Charles Gwathmey, ein Architekt der New-York-Five
Vom 2. Juni bis Ende September 1994 werden im Denz Forum, Grabenstr. 1, Nänikon-Greifensee, Modelle, Zeichnungen und Fotos gezeigt. Charles Gwathmey ist am 2. Juni anwesend und hält um 17.30 Uhr einen Vortrag mit dem Thema «Discovery and Reevaluation».

Architekturpreis Beton
Die Wanderausstellung ist vom 16. bis 27. Mai 1994 zu sehen an der ETH-Hönggerberg, HIL-Gebäude, vor dem Auditorium E3. Am 16. Mai spricht Prof. Arthur Rüegg zum Architekturpreis Beton und Carme Pinós, Barcelona, über «Terre et béton, un projet».

Seminare

Colloque international
L'Ecole d'architecture de l'Université de Genève organise, les 26 et 27 mai prochains, un colloque international sur l'un des thèmes majeurs du débat contemporain en architecture, le questionnement que pose

la définition du concept de modernité.

Loin d'être exhaustif, ce colloque propose une première exploration de l'œuvre de certains architectes oubliés par la critique et d'autres qui ont travaillé soit à côté, soit en parallèle des données du modernisme orthodoxe.

Le débat s'articulera autour de l'étude de cas diversifiés tels que la physionomie tout à fait particulière du maître Auguste Perret et de celui que l'on peut considérer comme son élève Fernand Pouillon; les figures isolées et extrêmes du Yougoslave Joze Plecnik et de l'Espagnol Luis Moya; les grands *Baumeister* allemands Heinrich Tessenow et Fritz Schumacher.

Programme: Jeudi 26 mai*
9 h 00: introduction et présentation des conférenciers; 9 h 45: l'œuvre de Auguste Perret par Roberto Gargiani, Faculté d'architecture de l'Université de Ascoli Piceno; 11 h 30: l'œuvre de Fernand Pouillon par Giulio Barazzetta, Faculté d'architecture du Polytechnique de Milan; 14 h 30: l'œuvre de Luis Moya par Antonio Gonzalez Capitel, Ecole d'architecture de Madrid; 16 h 30: l'œuvre de Joze Plecnik par Alberto Ferlenga, Faculté d'architecture de l'Université de Naples

Vendredi 27 mai
9 h 00: l'œuvre de Heinrich Tessenow par Marco De Michelis, IUAV – Université de Venise; 10 h 45: l'œuvre de Fritz Schumacher par Hartmut Frank, Université de Hambourg; 14 h 00: table ronde *(*horaires sous réserve de modification)*

Lieu du colloque:
Palais de l'Athénée, 2 Rue de l'Athénée, 1205 Genève, Suisse (entrée libre)

Information: Sylvie Matthey, Service d'information, EAUG-9, Bd Helvétique, CP 387, 1211 Genève 12, tél. 022/705 71 44, fax 022/311 25 46.

Seminario Internazionale di Progettazione «Monte Carasso»

Il Seminario internazionale di progettazione si inserisce nel processo evolutivo e di pianificazione del Comune di Monte Carasso.

I progetti elaborati durante questo corso, che avrà una ricorrenza annuale, potranno contribuire alla continuità del processo realizzativo e di pianificazione del Comune di Monte Carasso. Essi permetteranno di meglio conoscere la realtà territoriale di questo laboratorio e di garantire la progressione del concetto iniziale pianificatorio dello sviluppo urbano di Monte Carasso definito dall'architetto Luigi Snozzi. I progetti saranno la verifica di un originale processo di pianificazione usato come oggetto di sperimentazione dove le regole insediative e le norme edilizie possono continuamente venire messe in crisi nell'approfondimento dei singoli progetti.

Comitato: architetti: Luigi Snozzi, Mario Botta, Aurelio Galfetti, Livio Vacchini

Direttore Seminario 1994: architetto Luigi Snozzi

Docenti Seminario 1994: architetto Vittorio Gregotti, invitato; architetto Michele Arnaboldi, assistente; architetto Gustavo Groismann, assistente; architetto Pierre-Alain Croset, coordinatore

Partecipanti: Il seminario è aperto ad un massimo di 20 partecipanti. Possono iscriversi studenti che hanno già frequentato l'ultimo anno di architettura di un'università o politecnico e architetti diplomati di queste scuole con un'età massi-ma di 35 anni.

Iscrizione: sFr. 450.–

Le preiscrizioni, corredate da un breve curriculum vitae e da un portfolio A4 sono da inviare entro il 1.6.1994 a: Municipio di Monte Carasso, Seminario di progettazione, CH–6513 Monte Carasso.

Inviare inoltre una fotocopia che attesti l'iscrizione all'ultimo anno di una facoltà di architettura o il diploma di architetto.

Per ulteriori informazioni: Municipio Monte Carasso, Cancelleria Comunale, tel. 092/25 23 95, fax 092/ 26 33 48.

Lettre ouverte

Werk-Material du Werk, Bauen+Wohnen 3/94

Lors de la procédure de la préparation de la publication de la plate-forme douanière de Bardonnex dans l'espace Werk-Material du Werk, Bauen+Wohnen 3/94, nous avons omis de mentionner que l'Office des Constructions Fédérales, arrondissement I à Lausanne, a été l'organe technique représentant le Maître de l'Ouvrage. Cela est d'autant plus regrettable que l'Office des Constructions Fédérales fait un travail remarquable pour promouvoir l'architecture, organiser des concours et aider les mandataires dans leur travail afin de réaliser une architecture de bonne qualité.

Il sera toujours normal et il est actuellement indispensable de rendre hommage aux mandants qui défendent l'architecture et les architectes.

J.-J. Oberson & Associés

Nachdiplomstudium

NDS Architektur 1994/95

Im Rahmen des an der Abteilung für Architektur der ETH Zürich durchgeführten NDS Architektur, das von Personen mit einem von der ETH anerkannten Hochschulabschluss als einjähriges Vollzeitstudium oder berufsbegleitend innerhalb von zwei Jahren absolvierbar ist, werden ab Wintersemester 1994/95 folgende Weiterbildungsprogramme in kursartig organisierter bzw. individueller Form angeboten:

- Bildnerisches Gestalten in der Architektur
- CAAD
- Denkmalpflege
- Konstruktion
- Gebäudetypologie der Grossstadt
- Gesamtleitung von Bauten
- Geschichte und Theorie der Architektur
- Haustechnik
- Holzbau
- Städtebau, das urbane Projekt
- Tektonische Konstruktionssystematik
- Unterrichtsmethodik
- Wohnen

Informationen: Sekretariat NDS Architektur, Frau Ewa Gloor, ETH Hönggerberg, HIL E 74.1, 8093 Zürich, Tel. 01/633 32 60, Di, Mi 8.00 bis 16.30 Uhr, Fr 8.00 bis 12.00 Uhr.

Neue Wettbewerbe

Köniz BE: Erweiterung der Sekundarschule Wabern

Die Gemeinde Köniz, vertreten durch die Direktion Gemeindebauten, schreibt hiermit einen öffentlichen Projektwettbewerb «Erweiterung der Sekundarschule Wabern» aus.

Teilnahmeberechtigt sind Fachleute, die im Amtsbezirk Bern mindestens seit 1. Januar 1993 ihren Wohn-, Geschäftssitz oder ihren Heimatort haben.

Dem Preisgericht stehen für *Auszeichnungen* und evtl. *Ankäufe* 60 000 Franken zur Verfügung.

Interessierte Fachleute haben sich bis zum 13. Mai 1994 bei der Direktion Gemeindebauten, Sägestr. 75, 3098 Köniz, zur Teilnahme anzumelden. Die Anmeldeformalitäten sind dem Wettbewerbsprogramm zu entnehmen, welches beim Sekretariat der Direktion Gemeindebauten unter Tel. 031/970 93 25 gratis bezogen werden kann.

Termine: Abgabe der Wettbewerbsunterlagen: 24. Mai bis 3. Juni, Fragestellung bis 15. Juni, Abgabe der Pläne bis 18. November, der Modelle bis 2. Dezember 1994.

Altdorf UR: Betriebsnotwendige Bauten für das Elektrizitätswerk

Das Elektrizitätswerk Altdorf EWA veranstaltet einen öffentlichen Projektwettbewerb für die betriebsnotwendigen Neubauten.

Teilnahmeberechtigt sind Architekten, die seit dem 1. Januar 1993 im Kanton Uri Wohn- oder Geschäftssitz haben. Ferner sind alle Architekten, die im Kanton Uri heimatberechtigt sind, teilnahmeberechtigt. Zusätzlich werden die folgenden Architekten zur Teilnahme eingeladen: H.P. Ammann+P. Baumann, Luzern/Zug; M. Burkhalter und Ch. Sumi, Zürich; D. Marques und B. Zurkirchen, Luzern; A. Meletta, E. Strebel, J. Zangger, Luzern.

Fachpreisrichter sind Prof. Dolf Schnebli, Zürich; Annette Gigon, Zürich; Peter Kamm, Zug; Dieter Geissbühler, Luzern; Claudio Schmidt, Zürich, Ersatz.

Die Gesamtsumme für *Preise* und *Ankäufe* beträgt 80 000 Franken.

Die Unterlagen können beim EWA, Herrengasse 1, Altdorf (Mo bis Fr 8–12 und 13–17 Uhr), bezogen werden. Beim Bezug ist eine Hinterlage von 250 Franken zu leisten.

Termine: Ablieferung der Entwürfe bis 5. August, der Modelle bis 19. August 1994.

Bischofszell TG: Überbauung am Bahnhof

Die Kreisdirektion III SBB, die PTT-Direktion Hochbauten+Liegenschaften, der Kanton Thurgau, die Gemeinde Bischofszell und