Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 1/2: **Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Wien,
Kunsthistorisches Museum
Neapel unter den österreichischen Vizekönigen: Neapolitanische und österreichische Malerei des 18. Jahrhunderts
bis 7.3.

Wien, Museum
für angewandte Kunst
Der andere Warhol:
Andy Warhol – Abstrakt
bis 13.2.

Wiesbaden, Museum
Donald Judd (Preisträger der Stankowski-Stiftung).
Norbert Radermacher:
Stücke für Städte
bis 6.3.

Winterthur, Fotomuseum
Ed van der Elsken: Once upon a time.
Gilles Peress: Abschied von Bosnien
bis 27.3.

Winterthur,
Gewerbemuseum
XYLON 12 – Internationale Holzschnittausstellung
bis 13.3.

Winterthur, Kunstmuseum
Sol LeWitt – Zeichnungen
bis 13.3.

Würzburg,
Mainfränkisches Museum
Münzen, Muscheln,
Saurier – was Kinder so alles sammeln
bis 27.2.

Zürich, Graphische
Sammlung der ETH
Bernhard Luginbühl.
Die Druckgraphik
bis 11.2.

Zürich, Kunsthaus
Joseph Beuys
bis 20.2.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Video:
Denkraum Architektur
bis 6.2.
Inszenierte Städte. Urbanes Theater in der Banlieue
bis 10.4.

Zürich, Museum Rietberg,
Villa Wesendonck
Zaire 1938/39. Kunstwerke afrikanischer Meister und Feldfotos von Hans Himmelheber
bis 20.3.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Berlin, Berlinische Galerie
Behnisch & Partner – Bauten 1952–1993
bis 27.2.

Bern, Kornhaus
EUROPAN 3, nationale Ausstellung «Zuhause in der Stadt – Chez soi en ville. 189 Projekte zur Revitalisierung bestehender Wohnquartiere» aus 17 Ländern zu den Schweizer Standorten Giubiasco, Meyrin, St.Gallen und Yverdon-les-Bains
bis 27.2.

Bordeaux, Arc en rêve
centre d'architecture
Trois projets pour l'aéroport de Mérignac
bis 20.2.

Darmstadt, Mathildenhöhe
Kristallisationen, Splitterungen. Bruno Tauts Glashaus Köln 1914
bis 13.3.

Frankfurt,
Deutsches Architekturmuseum
Hongkong Architektur – Die Ästhetik der Dichte
bis 27.2.

Hamburg,
Galerie Renate Kammer
David Chipperfield/London
bis 30.3.

Helsinki,
Finnisches Architekturmuseum
The Gate of the Present.
A LEGO Exhibition
bis 13.3.

Krefeld,
Kaiser Wilhelm Museum
«Moderne Baukunst» 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe
bis 6.3.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Luis Barragan 1902–1988
bis 8.2.

New York,
The Brooklyn Museum
Arata Isozaki:
Works in Architecture
bis 27.2.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Visions urbaines:
La ville moderne en Europe 1870–1993
bis 9.5.
Visions urbaines:
La ville, la nuit
bis 16.5.

Pittsburgh, The Heinz
Architectural Center
Ädificare: The Work of Cicognani Kalla Architects, 1985–1993
bis 13.2.
Renzo Piano Building Workshop: Selected Projects
5.2.–27.3.

Zürich, Architekturforum
Paisajes sociales. Zu den Arbeiten von Enric Miralles und Carme Pinós
bis 19.2.
Wettbewerb ETH Lausanne
23.2.–19.3.

Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturfoyer
Hans Leuzinger (1887–1971) – Pragmatisch modern
bis 24.2.



Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano (CN) - Via Liguria 38
Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA

ORIGLIA

Generalvertreter : Interprofil
Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1 - Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939
Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423