Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 1/2: **Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Grenoble, Centre national d'art contemporain
Alighiero Boetti:
En alternant de 1 à 100 et vice versa – De bouche à oreille
bis 27.3.

Hamburg,
Altonaer Museum
Der jüdische Friedhof in Altona: Gemälde von Jochen Twelker
bis 10.4.

Hamm,
Gustav-Lübcke-Museum
Ägypten – Geheimnis der Grabkammern. Suche nach Unsterblichkeit
bis 27.2.

Hannover,
Sprengel-Museum
DADA: Eine internationale Bewegung 1916 bis 1925
bis 6.2.

Hannover, Kestner-Museum
Meisterzeichnungen aus Hellas: Griechische Vasenfragmente der Sammlung Herbert A. Cahn, Basel
bis 20.2.

Humlebaek, Louisiana
Claude Monet
bis 6.3.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum, Majolika-Manufaktur
Lotte Reimers – Keramik
bis 27.2.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Karl Hubbuch:
Retrospektive
bis 13.2.

Karlsruhe,
Staatliche Kunsthalle
Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts aus den Jahren 1988–93
bis 13.2.

Kassel,
Staatliche Museen. Neue Galerie Schöne Aussicht
Malerei und Skulptur in der Bretagne 1800–1930
bis 13.2.

Klagenfurt, Künstlerhaus
Zentrum Paris: Französische Malerei seit den sechziger Jahren bis heute
bis 28.2.

Köln, Museum für angewandte Kunst
Für schöne Stunden.
100 Jahre festliche Kleidung
bis Mai
Lichter Schmuck. Made in Holland – Design aus den Niederlanden
bis 10.4.

Köln, Museum Ludwig
Albert Renger-Patzsch.
Späte Industriefotografien
bis 6.2.
Lyonel Feininger.
Naturnotizen, Aquarelle und Zeichnungen
19.2.–17.4.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Die anderen Götter:
Volks- und Stammesbronzen aus Indien
bis 13.2.

Köln, Stadtmuseum
Johann Peter Weyer.
Kölner Alterthümer
bis 4.4.

Köln,
Wallraf-Richartz-Museum
Stefan Lochner. Meister zu Köln
bis 27.2.

Krefeld,
Kaiser Wilhelm Museum
Moderne Baukunst 1900–1914. Die Photosammlung des Deutschen Museums für Kunst in Handel und Gewerbe
bis 6.3.

Krefeld,
Museum Haus Lange
René Daniëls, Shirley Wiitasalo – Malerei
bis 10.4.

Krefeld,
Museum Haus Esters
Allan McCollum – Drawings
bis 10.4.

Lausanne, FAE Musée d'art contemporain
Takis
bis 4.4.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
La collection dévoilée.
Chefs-d'œuvre du XVIIIe au XXe siècle
bis 14.8.

Liestal,
Kantonsmuseum Baselland
Experimentelle Archäologie
bis 10.4.

Liverpool, Tate Gallery
David Hockney
bis 13.2.

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Enrico Baj
bis 13.3.

London, British Museum
Digging in Jordan: British Museum Excavations at Tell Es-Sa'Idiyeh
bis 13.3.
Demon of painting:
The art of Kawanabe Kyosai (1831–1889)
bis 13.2.
The Greenall Collection of Venetian Coins
bis 20.2.

London,
Royal Academy of Art
The Unknown Modigliani. Drawings from the Collection of Paul Alexandre
bis 4.4.

London, Tate Gallery
Turner's Vignettes. A Turner Scholarship Exhibition
bis 13.2.
Writing on the Wall
bis 10.4.



Origlia S.p.A. - I - 12038 Savigliano (CN) - Via Liguria 38
Tel. 0039 172 21565 - Fax 0039 172 21568 - Telex 210405 - ORILIA

ORIGLIA

Generalvertreter : Interprofil
Deutschland - Österreich - D - 35463 Fernwald 1 - Tel. 06404/919952 - Fax 06404/919939
Schweiz - CH - 4571 Lueterkofen - Tel. 065/472422 - Fax 065/472423