

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **81 (1994)**

Heft 1/2: **Kunst im Inneren und im Äusseren = L'art à l'intérieur et à l'extérieur = Art inside and outside**

PDF erstellt am: **20.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

2 Editorial

Kunst im Inneren und im Äusseren
L'art à l'intérieur et à l'extérieur
Art Inside and Outside

8 Kunsträume

Stiftung Pilar&Joan Miró, Palma de Mallorca, 1992
Architekt: José Rafael Moneo Vallés

12 Carré d'Art, Nîmes, 1992

Architekt: Norman Foster

16 Gletscher-Museum Fjaerstad, 1992

Architekt: Sverre Fehn

20 Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Renovation und Erweiterung, 1992

Gwathmey Siegel&Associates Architects

26 Paolo Fumagalli

Museumsarchitektur
Architecture de musée

34 Museumsverweigerung

35 Das Freilichtmuseum von Antonio Presti in Sizilien

38 Museumsinsel Hombroich, 1986–1993

Architekt: Erwin Heerich

42 Interpretation eines ehemaligen Gasthofs, 1989–1993

Architekt: Donald Judd

Esplanade

45 Gespräch zwischen Helmut Federle und Moritz Küng Das Bild im Raum und das Bild vom Raum

Forum

53 Nuancierte Aussenräume am Stadtrand

Ecole cantonale de langue française
de Berne, 1991

Architekten: S'H'G' Architekten,
Beat Häfliger, Jutta Strasser

56 Gerhard Ullmann Denkmäler ohne Öffentlichkeit

Ein Kanzlerdekret für die
Neue Wache in Berlin

57 Zum Wettbewerb am August-Bebel- Platz

59 Kent Kleinman, Leslie Van Duzer Denkmale der Moderne im Osten

Die Erhaltung der Villa Müller von
Adolf Loos braucht Unterstützung

60 Ana-Maria Zahariade Moderne in Bukarest

**Modernisme et modernité dans
l'architecture de Bucarest**

64 Sokratis Georgiadis «... die schönen, einfachen Werte der Architektur»

Nachruf auf Aris Konstantinidis

70 Ausstellungskalender, Architektur- museen, Ausstellung, Concours international, Symposium, Neu- erscheinungen, Corrigenda, Gale- rien, Tagungen, Buchbesprechung, Neue und entschiedene Wett- bewerbe, Wettbewerbskalender, Design, Firmennachrichten

Werk-Material

- Ecole cantonale de langue française
de Berne
- Mehrzweckhalle Linn

Herausgeber	Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Verbands	Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten / Association Suisse des architectes d'intérieur
Geschäftsleitung	Willi E. Christen, Gilbert Pfau
Redaktion	Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger
Redaktionsassistent	Dr. Christa Zeller
Titelblatt und Layout	Aldo Clerici
Abonnementsverwaltung	Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen, Tel. 071/29 77 77
Inseratenverwaltung	Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32