

Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **80 (1993)**

Heft 5: **Ingeniöse Architektur = Architecture d'ingénieur = Architecture by engineers**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Venezia, Fondazione Cini
Il secolo d'oro a Siviglia
bis 21.6.

Venezia, Palazzo Grassi
Marcel Duchamp
bis 18.7.
Architettura del
rinascimento
bis 31.12.

Verona, Palazzo Forti
Gottardo Ortelli 1972–1992
bis 31.5.

Vevey, Alimentarium
La vie sucrée
bis 31.10.
La Vienne impériale:
Cuisines et tables à la cour
bis 7.11.

Washington, National Portrait Gallery
The Telling Image. Photographs from the Archives of American Art. Richard Avedon's Washington Portrait for Rolling Stone
bis 6.6.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Citizen Office. Ideen und Notizen von Andrea Branzi, Michele De Lucchi und Ettore Sottsass
bis 26.9.

Wien, Kunstforum der Bank Austria
Wiener Biedermeier: Malerei zwischen Wiener Kongress und Revolution
bis 27.6.

Wien, Kunsthaus
Andy Warhol: Works from the Collections of José Mugarib and an Isle of Man Company
bis 31.5.

Wien, Kunsthistorisches Museum
Die Welt der Maya: Archäologische Schätze aus 3 Jahrtausenden
bis 27.6.
Von Bruegel bis Rubens: Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei. Die Antwerpener Malerschule 1550–1650
bis 20.6.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Vito Acconci:
The City Inside Us
bis 29.8.

Wien, Österreichische Galerie Oberes Belvedere
Ferdinand Hodler und Wien
bis 6.12.

Winterthur, Fotomuseum
William Egglestone:
Retrospektive
bis 30.5.

Winterthur, Kunstmuseum
Emil Häfelin: Aquarelle
bis 13.6.

Winterthur, Technorama
Phänomenale Mate-Magie: Zauberformeln, Zauberzahlen
bis 9.1.1994

Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum
Leon Golub:
Violence Report
bis 18.7.

Würzburg, Städtische Galerie
Martin Weimar: Bowling mit Balthasar – Kunstgärtner's Beiträge zur höheren Würzburger Gartenlust
bis 23.5.

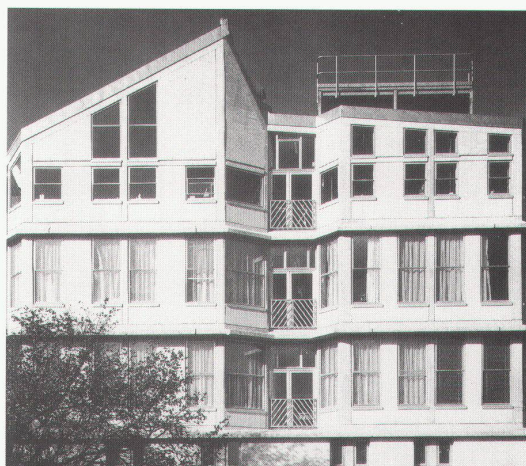
Zürich, Graphische Sammlung der ETH
Franz Gertsch:
Die Landschaften
26.5.–16.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Zwei Energien: Takashi Naraha, Skulpturen und Yuko Shiraishi, Bilder
14.5.–31.7.

Zürich, Helmhaus
Tadashi Kawamata
4.6.–18.7.

Zürich, Kunsthalle
Peter Fischli, David Weiss
bis 23.5.

Zürich, Kunsthaus
Zeitgenössische Japanische Photographie
bis 4.7.



Zürich, ETH-Hönggerberg, Alison & Peter Smithson, Universität Bath (England)

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Zürich
3000 Jahre Medizin – auch für das Tier: Die Sammlung Dr. Helmut Wentges
bis 25.6.

Zürich, Museum Rietberg. Haus zum Kiel
Gewebe aus Ägyptens Wüstensand: Spätantike, koptische und früh-islamische Textilkunst
bis 23.5.

Zürich, Shedhalle
Eran Shaerf, Nedko Solakov, Nathalie Tison, Anders Widoff, Peter Wüthrich
bis 30.5.
Pawel Aksenov (im Buch-antiquariat Wüthrich in der Shedhalle)
bis 30.5.



Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
William Lezcase, Architekt.
Genève – New York,
1896–1969
bis 30.5.

Bordeaux, Arc en rêve centre d'architecture
Antonio Citterio & Terry Dwan
bis 31.5.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus Dessau 1925–1932: Dimensionen
bis 18.7.

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
Peter Joseph Lenné, Landschaftsarchitekt und Stadtplaner (1789–1866)
21.5.–8.8.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Architektur von Herzog & de Meuron fotografiert von Margherita Krischanitz, Balthasar Burkhard, Thomas Ruff, Hannah Viljoiger. Videorealisation von Enriquer Fontanilles
bis 6.6.

Genève, Musée Rath
Maurice Brailard, pionnier suisse de l'architecture moderne
bis 30.5.

Helsinki, Finnisches Architekturmuseum
Architecture of Animals. Martti Välikangas Architect
bis 23.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département architecture
Bat'a – Architecture et urbanisme 1910–1950
19.5.–9.6.

Paris, Centre Georges Pompidou
Tadao Ando
bis 24.5.

Zürich, Architekturforum «Mecanoo»: Ein junges Architektenteam aus Delft
bis 22.5.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer
Alison & Peter Smithson, Architekten London
bis 3.6.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
Ernst Gisel
14.5.–15.6.

Genève, Musée Rath:
Maurice Brailard, Maison Ronde, 1931