

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 12: **Objekte im Raum = Objects dans l'espace = Objects in space**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

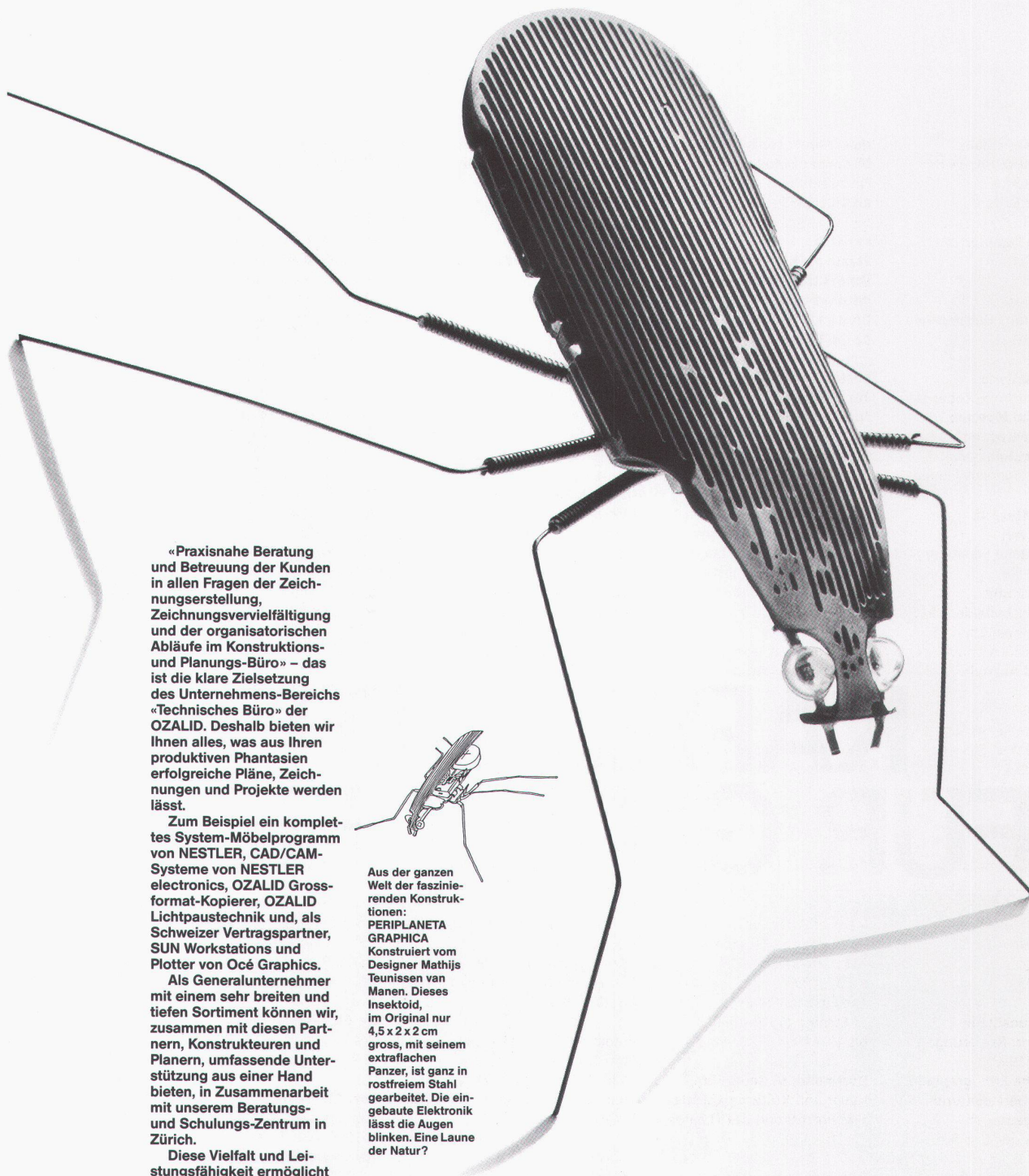
### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**OZALID. Die ganze Welt der faszinierenden Konstruktion.**



«Praxisnahe Beratung und Betreuung der Kunden in allen Fragen der Zeichnungserstellung, Zeichnungsvervielfältigung und der organisatorischen Abläufe im Konstruktions- und Planungs-Büro» – das ist die klare Zielsetzung des Unternehmens-Bereichs «Technisches Büro» der OZALID. Deshalb bieten wir Ihnen alles, was aus Ihren produktiven Phantasien erfolgreiche Pläne, Zeichnungen und Projekte werden lässt.

Zum Beispiel ein komplettes System-Möbelprogramm von NESTLER, CAD/CAM-Systeme von NESTLER electronics, OZALID Grossformat-Kopierer, OZALID Lichtpaustechnik und, als Schweizer Vertragspartner, SUN Workstations und Plotter von Océ Graphics.

Als Generalunternehmer mit einem sehr breiten und tiefen Sortiment können wir, zusammen mit diesen Partnern, Konstrukteuren und Planern, umfassende Unterstützung aus einer Hand bieten, in Zusammenarbeit mit unserem Beratungs- und Schulungs-Zentrum in Zürich.

Diese Vielfalt und Leistungsfähigkeit ermöglicht es uns – in engem partnerschaftlichem Dialog mit dem Kunden – optimale Lösungen zu erarbeiten, die individuell auf Arbeitsgewohnheiten und betriebliche Verhältnisse massgeschneidert sind.

Gerne informieren wir Sie im Detail und senden Ihnen die gewünschten ausführlichen Unterlagen.

Aus der ganzen Welt der faszinierenden Konstruktionen:  
**PERIPLANETA GRAPHICA**  
Konstruiert vom Designer Mathijs Teunissen van Manen. Dieses Insektoid, im Original nur 4,5 x 2 x 2 cm gross, mit seinem extraflachen Panzer, ist ganz in rostfreiem Stahl gearbeitet. Die eingebaute Elektronik lässt die Augen blinken. Eine Laune der Natur?

**OZALID**

Ihr Partner für Informationstechnik. Ein Plüss-Stauffer-Unternehmen.  
Ozalid AG, Herostrasse 7, 8048 Zürich. Telefon 01/431 71 71, Fax 01/432 55 62.

**Hannover,  
Sprengel Museum**

Emil Nolde:  
Reise in die Südsee  
bis 3.1.1993  
Die Metamorphosen der  
Bilder  
bis 7.2.1993

**Haarlem, Frans Halsmuseum  
de Hallen**

Otto de Kat  
bis 10.1.1993

**Helsinki, The Museum  
of Contemporary Art**

Head through the wall: A  
selection of works by Fluxus  
artists  
bis 3.1.1993

**Houston, Menil Sammlung**

René Magritte  
15.12.–21.2.1993

**Humblebaek, Louisiana  
Museum of Modern Art**

Pierre Bonnard  
bis 10.1.1993

**Karlsruhe,  
Staatliche Kunsthalle**

Columbus schweigt:  
Installationen und andere  
Umstände von Axel Heil  
bis 24.1.1993

**Kassel, Ballhaus  
am Schloss Wilhelmshöhe**

Fritz Winter (1905–1976):  
Malerei, Zeichnungen,  
Druckgraphik  
bis 31.1.1993

**Köln,  
Kölnisches Stadtmuseum**

Ursula. Bilder, Assemblagen  
und Objekte der Künstlerin  
Ursula Schultze-Bluhm  
bis 24.1.1993

**Köln, Museum  
für Angewandte Kunst**

Glanzstücke: Modeschmuck  
vom Jugendstil bis heute  
bis 10.1.1993

**Köln, Museum Ludwig**

Antonio Recalcati.  
Terrakotta-Skulpturen  
bis 3.1.1993  
Lee Miller: Photographs  
1929–1964  
bis 1.1.1993

**Köln,  
Wallraf-Richartz-Museum**

Geschenke der Freunde.  
Eine Ausstellung des Vereins  
«Freunde des Wallraf-  
Richartz-Museums»  
bis 7.2.1993

**Kornwestheim,  
Galerie der Stadt**

Achim Freyer: Chaos und  
Stille – Ölbilder, Arbeiten

auf Papier, Objekte – Eine  
Retrospektive 1965–1992  
bis 6.1.1993

**Krefeld,  
Kaiser Wilhelm Museum**

Stadt-Architektur – Foto-  
grafie. Rekonstruktion des  
Deutschen Museums  
für Kunst in Handel und  
Gewerbe  
bis Januar 1993

**Krefeld,  
Museum Haus Lange**

14×Malerei  
bis 31.1.1993

**Krefeld,  
Museum Haus Esters**

Alan Charlton  
bis 31.1.1993

**La Chaux-de-Fonds,  
Musée des beaux-arts**

René Richard (1895–1982):

Peintre trappeur  
bis 3.1.1993

**Lausanne,  
Collection de l'art brut**

Dwight Mackintosh  
bis 10.1.1993

**Lausanne, FAE Musée  
d'art contemporain**

Roy Lichtenstein  
bis 31.1.1993

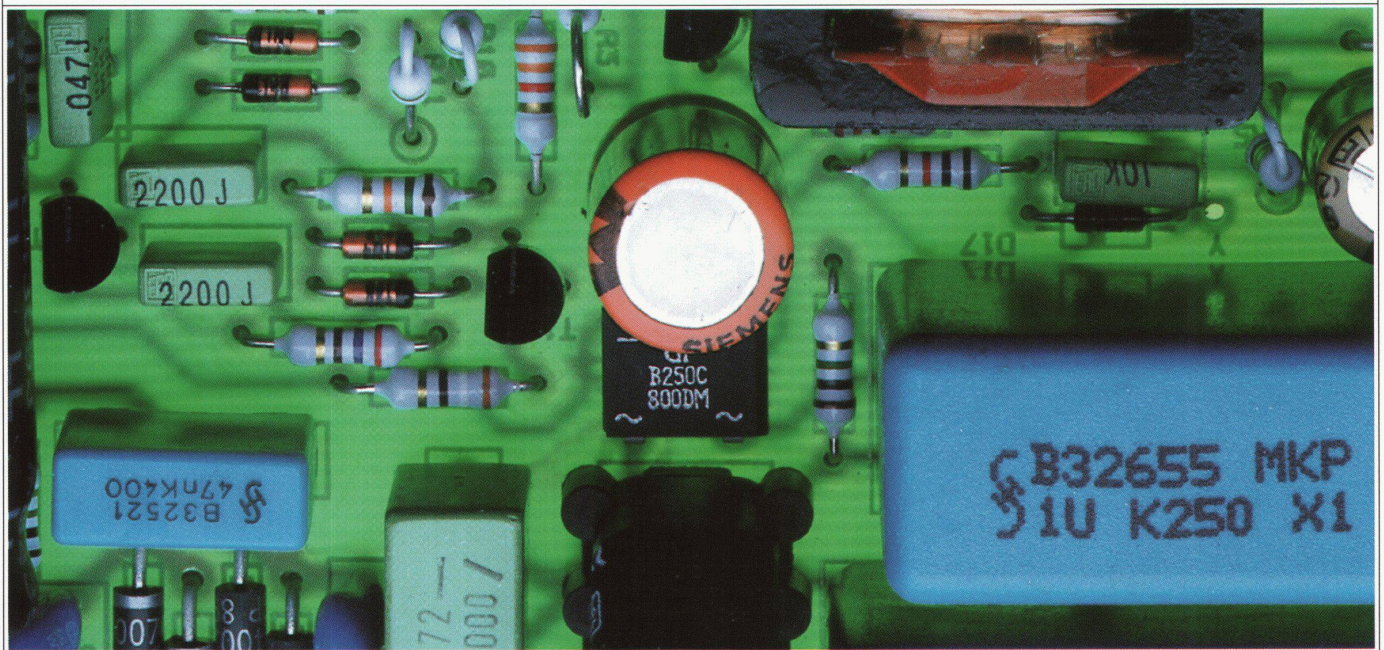
**Lausanne,  
Fondation de l'Hermitage**

Chefs-d'œuvre du Musée  
des beaux-arts de Grenoble  
d'Ingres à Picasso»  
bis 21.3.1993

**Lausanne, Musée  
cantonal des beaux-arts**

Félix Vallotton:  
une rétrospective  
bis 31.1.1993

# KAPAZITÄTEN FÜR GUTES LICHT.



348.CH/D