

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 10: **Stadt-Landschaft = Paysage urbanisé = City-landscape**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Galerien

Aubonne, La Galerie de l'Amiral Duquesne
Jean Scheurer
bis 1.11.

Basel, Galerie Carzaniga & Ueker
Robine Clignett,
René Myrha, Jürg Stucki
bis 7.11.

Bissone, Galleria d'Arti Antiche
Tibet – Cielo e Terra
bis 7.11.

Chur, Abitare
Charles Eames und Ray
Eames; Chaise and Chairs
bis 31.10.

Dübendorf-Zürich, Stadtgalerie Obere Mühle
Hanna Jans
bis 31.10.

Genève, Galerie Anton Meier
Rut Himmelsbach
bis 31.10.
Franz Eggenschwiler
7.11.–16.1.1993

Glarus, Galerie Tschudi
Mario Merz
bis 31.10.

Lausanne, Galerie Alice Pauli
Hommage à Vieira da Silva
bis 14.11.

Zürich, Galerie Silvio R. Baviera
H.R. Giger, 1963–1992
bis 8.11.
Claude Sandoz
12.11.–23.12.

Zürich, Galerie Proarta
Antoni Clave
bis 30.11.

Messe

EQUIP'BAIE '92
Innerhalb von sechs
Jahren hat die EQUIP'BAIE,
deren 3. Veranstaltung vom
4. bis 7. November 1992 auf
dem Messegelände Paris –
Porte de Versailles – statt-

finden wird, ihr Versprechen eingehalten und sich als Motor für die Fenster-, Tür- und Sonnenschutztechnik profiliert. Die Messe hat in hohem Masse zur Marktentwicklung beigetragen, und ihre Resonanz unterstreicht ihre unentbehrliche Rolle zur Förderung des Marktes bei Medien und Fachleuten des Baugewerbes.

Termine

Stadtentwicklung

Im Architekturforum Bern finden folgende Vorträge zu diesem Thema statt:

5.11.1992
«Stadtentwicklung in Basel und Lausanne: zum Beispiel.» (Vorträge deutsch/franz.) in der Schulwarte Bern, Helvetiaplatz 2.

Carl Fingerhuth,
Kantonsbaumeister, Basel

1.12.1992
«Stadtentwicklung in der Schweiz: ist jetzt alles klar?» Vortrag und Podiumsdiskussion auf deutsch im Amthaus Bern, Hodlerstrasse 7.

Benedikt Loderer,
Chefredaktor Hochparterre,
Zürich
Auskünfte bei: Häfliger
Grunder von Allmen, Bern,
Tel. 031/22 56 61,
Fax 031/22 50 16.

Gartendenkmalpflege

Kolloquium: Wintersemester 1992/93, ETH Zürich, ETH-Hauptgebäude D.5.2
Freitags: 16.15 bis 17.45 Uhr
Vorlesungsnummer: 12–451

6. November 1992
«Gartendenkmalpflege zwischen Gartenkultur und Gartenkunst», Prof. Dr. Dieter Kienast, Landschaftsarchitekt BSLA, Zürich, Karlsruhe

20. November 1992
«Authentizität und Al-

terswert. Wie weit sind Prinzipien und Methoden der Baudenkmalpflege auf Gartendenkmäler anwendbar?», Dr. Brigitt Sigel, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Denkmalpflege, Zürich

4. Dezember 1992
«Vermeidbare Verluste. Probleme der Erhaltung von Denkmalsubstanz in historischen Gärten», Dr. Erika Schmidt, Landschaftsarchitektin, Hannover

18. Dezember 1992
«Stand der Gartendenkmalpflege in der Schweiz. Entwicklung, rechtliche und fachliche Lage, Stand der Inventarisierung, der Ausbildung. Forderungen», Peter P. Stöckli, Landschaftsarchitekt BSLA, Wettingen

8. Januar 1993
«Fallbeispiele Rekonstruktion. Quellenlage und Bestand als Ausgangslage zur Rekonstruktion», Dr. Georg Carlen, Kantonaler Denkmalpfleger, Luzern

22. Januar 1993
«Fallbeispiele Instandsetzung. Mit der Axt und dem Spaten in Pücklers Muskau und Branitz», Dr. Detlev Karg, Landeskonservator, Brandenburgisches Amt für Denkmalpflege, Berlin

5. Februar 1993
«Fallbeispiele Renovierung. Villengärten von Fröbel und Mertens», Judith Rohrer-Amberg, Landschaftsarchitektin HTL, Fachstelle Gartendenkmalpflege Zürich

19. Februar 1993
«Fallbeispiele Weitergestaltung. Wie können neue Ansprüche in ein Gartendenkmal integriert werden?», Guido Hager, Landschaftsarchitekt BSLA, Zürich

Kosten: Fr. 20.–, zu bezahlen an der Kasse, ETH-Hauptgebäude, S. 66

(bis 16.00 Uhr) oder
PC 30–1171-7 (Vermerk:
Vorlesungsnummer 12–451)
Auskunft:
Institut für Denkmalpflege
(01/256 22 84)

Neuer Komfort mit Tageslicht

Am 29. Oktober 1992 findet beim Hauptsitz der Solothurner Kantonalbank ein von Herrn Reto P. Miloni geleiteter RAVEL Kurs statt. (Rationelle Verwendung von Elektrizität, ein Impulsprogramm des Bundesamtes für Konjunkturfragen)

Referenten sind: Prof. Alain Tschumi, ETH Lausanne; Dr. Christian Bartenbach, Aldrans; Yves Golay, Lausanne; Hans R. Bader + Partner (Architekt des Hauses).

Auskünfte erteilt:
Reto P. Miloni, dipl. Arch.
ETH/SIA, Tel. 01/262 36 46.
Anmeldung an:
Impulsprogramm RAVEL,
Herr Roland Aeberli,
Postfach 65, 8117 Fällanden,
Tel. 01/825 08 12,
Fax 01/825 09 08.

Ästhetik und Erneuerung von Alltagsarchitektur des 20. Jahrhunderts

Am 26. und 27. November 1992 findet in Biel zu diesem Thema ein von der nationalen schweizerischen UNESCO-Kommission organisiertes Seminar statt.

Unterlagen zur Anmeldung sind erhältlich bei:
Nationale schweizerische UNESCO-Kommission, EDA,
3003 Bern, Tel. 031/69 92 93

Neuerscheinungen

Widerstand aus Verantwortung

Texte zu Städtebau, Kunst und Politik
Gottfried Honegger
Mit einem Portrait Gottfried Honeggers von Max Frisch
130 Seiten, Format
13,5×20,7 cm, Fr. 22.–
Limmat Verlag

Frida Kahlo
Aufschrei der Seele
Martha Zamora, 1991
143 Seiten, 126 Abbildungen, davon 77 in Farbe,
Format 31,5×23,5 cm,
Fr. 58.–/DM 70.–
Wiese Verlag

Barocker Profanbau in Bern

Paul Hofer
80 Seiten + Faltafeln,
42 Abbildungen, 49 Zeichnungen, Format 23×31 cm,
Fr. 56.–/DM 68.–
Wiese Verlag

Aussichten Helvetische Spaziergänge

Anne-Marie Grobet
136 Seiten, 79 Abbildungen, Format 24×28 cm,
Fr. 78.–/DM 96.–
Wiese Verlag

Weissenhof 1927 and the Modern Movement in Architecture

Richard Pommer and
Christian F. Otto, 1991
304 Seiten mit 273 Abbildungen, Format
22×28,5 cm, \$ 74.75
The University of
Chicago Press

Ausgebaute Dächer

Olaf Hüner/Jürgen Lautsch,
1991
100 Seiten, 43 farbige Fotos,
28 Pläne, 10 Abbildungen,
DM 49,80
Kohlhammer

Eduoard Niermans Architecte

de la Café-Society
Jean-François Pirson, 1991
Introduction de Bruno Foucart, photographies contemporaines de Dominique Delaunay,
FB 4182.–
Pierre Mardaga éditeur

Architektur Licht Architektur

Hrsg. Ingeborg Flagge, 1991
356 Seiten, 450 Abbildungen, zum Teil in Farbe,
Format 23,5×31,3 cm,
DM 125.–
Karl Krämer Verlag