

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 7/8: **Fritz Haller**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

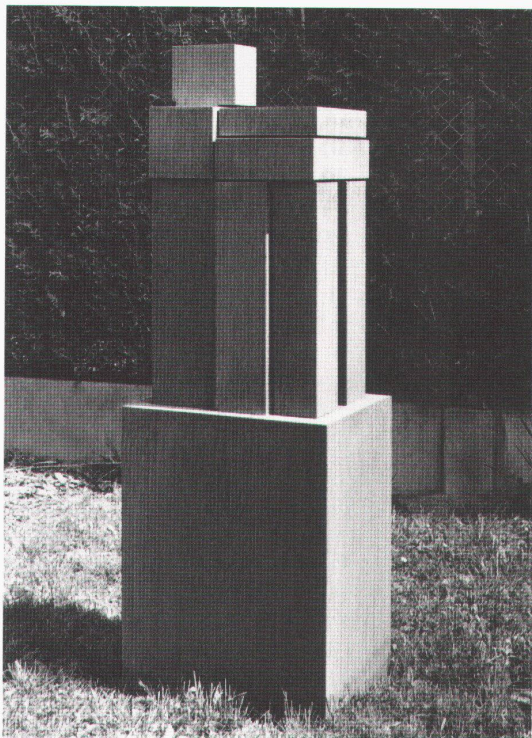
**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
Highlights of the Mesdag Collection: Paintings, drawings.  
bis 19.8.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
The Great Utopia – The Russian Avant-Garde 1915–1932  
bis 31.8.

**Aosta, Torre del Lebbroso**  
Ferdinand Michaud  
bis 27.9.

**Aosta, Tour Fromage**  
Gianfranco Baruchello  
bis 20.9.

**Atlanta, High Museum of Art**  
From Expression to Resistance: Art in Germany 1909–1936.  
The Marvin and Janet Fishman Collection  
bis 23.8.  
This Sporting Life: 1878–1991  
bis 13.9.



**Barcelona, Centro cultural de la fundació La Caixa**  
El deporte en la antigua Grecia  
bis 29.8.

**Basel, Anatomisches Museum**  
Wilhelm His:  
Basel und Leipzig  
bis 23.10.

**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
Der Entwurf des Künstlers. Bildhauerkanon in der Antike und Neuzeit  
bis 1.11.

**Basel, Kunsthalle**  
transForm – BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert  
bis 27.9.

**Basel, Kunstmuseum**  
Kabinettausstellung: Zeichnungen, Collagen und druckgraphische Arbeiten des 20. Jahrhunderts  
bis 4.10.  
transForm – BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert  
bis 27.9.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Claes Oldenburg:  
Die frühen Zeichnungen  
bis 7.9.  
Karl Gerstner: Zeichnungen, Bilder, Projekte  
16.8.–28.9.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
500 Jahre Kulturimport aus der neuen Welt  
bis 15.3.1993

**Basel, Schweizerisches Museum für Volkskunde**  
Über Gewerkschaften: Einigkeit macht stark  
bis Herbst 1992

**Bergamo, Galleria d'Arte Moderna**  
Dal neoclassico a Pellizza da Volpendo  
bis 9.8.

Zürich, Museum Bellerive:  
Henri Pissarro

**Berlin, Antikensammlung Charlottenburg**  
Der Ruhm des Pantheon: Darstellungen des 18. Jahrhunderts  
bis 16.8.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**  
Marcel Breuer: Design  
bis 30.8.

**Berlin, Berlin-Museum, Jüdisches Museum**  
Jüdische Künstler in Berlin 1970–1992: Gemälde und Graphiken  
bis 16.8.

**Berlin, Nationalgalerie**  
Hermann Glöckner  
bis 9.8.

**Berlin O, Mies van der Rohe Haus ADGB – Gewerkschaftsschule in Bernau.** Architekten: Hannes Meyer und Hans Wittwer. Planungs- und Bauzeit 1928 bis 1930  
bis 16.8.  
«Suche in der Welt des Staubes». Ursprung – Verlust – Stille.  
Künstlergruppe «Opossum»: Klaus-Peter Gross, Yvonne Jeske, Martin Lotz, Henry Ruck, NICO  
20.8.–27.9.

**Bern, Historisches Museum**  
Architekt des Bundesplatzes Eduard Joos (1869–1917)  
bis 18.10.

**Bern, Käfigturm**  
Berner Kinogeschichte. Entwicklung der Stadtberner Kinos vom Lichtspieltheater zum Triplex-Kino  
bis 11.10.

**Bern, Kunsthalle**  
Robert Grosvenor  
bis 16.8.  
Giro Annen – Peter Gysi – Adrian von Niederhäusern  
28.8.–4.10.

**Bern, Kunstmuseum**  
Der entfesselte Blick  
28.8.–31.10.

**Biel, Kunstverein im Centre PasquART**  
Die 60er Jahre: Fotos der «Sélect-Stiftung»  
bis 16.8.

**Bonn, Kunst und Ausstellungshalle der BRD**  
Territorium Artis. Pantheon der Fotografie im 20. Jahrhundert  
bis 20.9.  
Erdsicht: Global Change. Gustav Peichl: Architekt der Kunst- und Ausstellungshalle  
bis 1.11.

**Bonn, Kunstverein**  
Katharina Sieverding: Fotografie  
bis 9.8.

**Bordeaux, CAPC Musée d'art Contemporain**  
Hiroshi Sugimoto: Time Exposed. Péris et Colères  
bis 6.9.  
Becher, Kounellis, Solano  
bis 27.9.  
Lawrence Weiner: Quelques choses...  
bis 8.11.

**Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts**  
Henri Gervex (1852–1929)  
bis 30.8.

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Matisse, Picasso and Impressionist Masters from the Cone Collection  
bis 19.12.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Musikleben im Braunschweiger Land vom 17. bis zum 19. Jahrhundert  
bis 9.8.

**Bremen, Kunsthalle**  
Adolf Erbslöh: Gemälde 1903–1945  
Lessing Rosenwald. Ein vorbildlicher Graphiksammler in Amerika  
bis 9.8.  
Oskar Kokoschka: Pariser Oper  
bis 30.8.

**Bremen, Neues Museum Weserburg**  
Vorhut aus dem Hinterland:  
Auslese aus 25 Jahren  
bis 30.8.  
Bernard Villier: Art Books  
and Objects  
bis 12.9.

**Bruxelles, Musée du costume et de la dentelle**  
Haute couture parisienne  
en Belgique:  
La donation Ascot  
bis 30.9.

**Chicago, The Art Institute**  
Master European Paintings  
from the National Gallery  
of Ireland:  
Mantegna to Goya  
bis 9.8.

**Chur, Kunstmuseum**  
«Du grosses stilles Leuchten» – Albert Steiner und die Bündner Landschaftsfotographie  
bis 1.11.  
Und heute? Photographen  
sehen die Bündner Landschaft  
bis 30.8.

**Chur, Rätisches Museum**  
Bündner Hotellerie um 1900  
in Bildern  
bis 18.10.

**Cleveland, Museum of Art**  
The Flowering of Botanical  
Prints.  
19th-Century Views  
of Egypt  
bis 6.9.

**Dijon, Musée des Beaux-Arts**  
Portraits sculptés  
du XVe au XVIIIe siècle  
bis 10.8.

**Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte**  
Tschechischer Jugendstil  
bis 26.8.

**Dresden, Kupferstich-Kabinett**  
Francesco Clemente  
bis 11.9.

**Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum**  
Entartete deutsche  
Bildhauer. Heinz Kiwitz:  
Druckgraphik  
bis 9.8.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Neue keramische Arbeiten  
von P. Weiss  
bis 4.10.

**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Visionäre Schweiz  
bis 6.9.

**Düsseldorf, Kunstmuseum**  
Richard Paul Lohse –  
Farbzeichnungen  
bis 23.8.  
Glas – Jugendstil und  
Art Déco  
bis 29.11.  
Taiso Yoshitoshi. Farbholzschnitte und Zeichnungen  
6.9.–18.10.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Konstruktivistische  
Internationale schöpferische  
Arbeitsgemeinschaft  
1922–1927. Utopien für eine  
europäische Kultur  
bis 23.8.

**Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
Giampaolo Babetto,  
Zeitgenössischer Schmuck  
bis 23.8.

**Düsseldorf, Stadtmuseum**  
J. Duckwitz, Skulpturen-  
Gruppen  
bis 30.8.

**Emden, Kunsthalle**  
Die Sammlung  
Hanns-Ludwig Katz  
bis 16.8.  
Die Sammlung  
Henri Nannen  
bis 1.11.

**Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie**  
Edward Hopper: Die Wahr-  
heit des Sichtbaren  
bis 27.9.

**Essen, Museum Folkwang, Städtische Galerie**  
Heinz-Hermann Jurczek  
bis 9.8.

**Firenze, Galleria degli Uffizi**  
Il disegno fiorentino  
del tempo di Lorenzo  
il Magnifico  
bis 30.7.

**Firenze, Palazzo Medici Riccardi**  
Feste e spettacoli nella  
Firenze di Lorenzo  
bis 31.8.

**Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio**  
Oceania Nera: arte, cultura  
e popoli della Melanesia  
bis 9.8.

**Frankfurt, Kunstverein im Städel**  
Richard Diebenkorn  
bis 23.8.

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Edvard Munch und  
Frankreich  
bis 9.8.

**Fribourg, Musée d'histoire Naturelle**  
Mollusques marins  
bis 13.9.

**Genève, Bibliothèque municipale de la Cité**  
L'image dans le texte  
traversée: Photographies de  
Muriel Olesen et  
Gérald Minkoff  
bis 21.8.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Femme nue, femme noire...  
The Art of Benin  
bis 15.10.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Dessins de Liotard  
1702–1789  
bis 20.9.

**Genova, Commenda di San Giovanni di Pre**  
La preghiera del marinaio:  
Fede e devozione delle  
genti di mare  
bis 20.10.

**Genova, Palazzo Doria**  
Una dimora  
del Cinquecento  
bis 31.12.

**Genova, Palazzo Ducale**  
Due mondi a confronto:  
Uomini e culture 1492–1728  
bis 20.10.

**Giverny, Musée Américain**  
«The Wedding March»  
de Theodore Robinson  
bis 31.10.

**Glasgow, McLellan Galleries**  
Home of the Brave: The  
Story of Native Americans  
Since Columbus  
bis 20.9.

**Goslar, Mönchehaus-Museum**  
Adolf Luther:  
Licht und Materie  
bis 4.10.

**Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum**  
Jean Egger (1897–1934):  
Gemälde  
Alfred Zoff (1852–1927):  
Gemälde  
bis 16.8.

**Hannover, Niedersächsische Landesgalerie**  
Mittelalterliche Tafelmalerei  
und ihre druckgraphischen  
Vorbilder  
bis 18.10.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Doppelausstellung Michael  
Sowa/F.W. Bernstein.  
Zwei kritische Künstler  
aus Berlin  
bis 30.8.  
Albert Dubout (1905–1976)  
– Sein karikaturistisches  
Werk  
6.9.–25.10.

**Hildesheim, Römer und Pelizaeus-Museum**  
Die Welt der Maya  
bis 2.11.

**Humblebaek, Louisiana Museum of Modern Art**  
Jeff Wall: Photographs  
bis 9.8.  
Photographs, Design,  
Architecture  
bis 23.8.

**Jouy-en-Josas, Fondation Cartier**  
A Visage découvert  
(Das unverhüllte Gesicht)  
bis 4.10.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
«Ora pro nobis». Bild-  
zeugnisse spätmittelalter-  
licher Heiligenverehrung  
bis 9.8.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Christus und Maria.  
Auslegungen christlicher  
Gemälde der Spätgotik und  
Frührenaissance  
bis 20.9.



Basel Kunstmuseum: Richard Hamilton



Zürich, Strauhof

**Kassel, Ballhaus am Schloss Wilhelmshöhe**  
Von Küste zu Küste: Präkolumbische Skulpturen aus Meso-Amerika bis 18.10.  
9. documenta bis 20.9.

**Köln, Museum Ludwig**  
Ars pro domo. Zeitgenössische Kunst aus Kölner Privatbesitz bis 9.8.  
Dani Karavan – Projekte im urbanen Raum bis 16.8.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Ama Ndebele. Farbsignale aus Südafrika bis 27.9.

**Kopenhagen, Statens Museum for Kunst**  
Head through the wall: René Block's Collection from Berlin bis 30.8.

**Kornwestheim, Galerie der Stadt**  
Sammlung Manfred Henninger: Neupräsentation bis 23.8.

**Krefeld, Museum Haus Lange**  
Skulpturen der 50er und 60er Jahre bis 11.10

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Neue Skulptur seit 1965 bis 11.10.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Madge Gill bis 27.9.

**Lausanne, FAE Musée d'art contemporain**  
Post Human bis 13.9.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Odilon Redon, le visionnaire. La collection Ian Woodner, 200 peintures, pastels, aquarelles, dessins et gravures bis 21.9.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Sculptures de verre contemporaines d'artistes européens, américains et japonais bis 30.8.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Adolphe Apia. L'œuvre dessinée du célèbre scénographe genevois bis 1.11.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Pierre de Fenoyl, Lynn H. Butler, Wim Wenders. Le voyage en Egypte, les photographes du XIXe siècle bis 30.8.

**Lausanne, Musée historique de Lausanne**  
La Mosaïque des origines à nos jours, histoire, matériaux, techniques bis 27.9.

**Lemgo-Brake, Weserrenaissance-Museum Schloss Brake**  
Renaissance der Renaissance: Ein bürgerlicher Kunststil im 19. Jahrhundert bis 18.10.

**Linz, Neue Galerie der Stadt**  
Emil Schumacher: Arbeiten auf Papier, zum 80. Geburtstag bis 29.8.  
Baltasar Lobo: Skulpturen bis 8.8.

**Liverpool, Tate Gallery**  
Mythmaking: Abstract Expressionism from the USA. Stanley Spencer bis 7.1.1993  
New Realities: Art in Western Europe bis 10.4.1993

**Locarno, Casa Rusca**  
Jean Arp (1886–1966) und seine Freunde bis 16.8.

**London, Royal Academy of Arts**  
224th Summer Exhibition bis 16.8.  
Alfred Sisley (1839–1899) bis 16.10.

**London, Tate Gallery**  
Turner and Byron bis 20.9.  
Richard Hamilton bis 6.9.  
Georg Baselitz: Prints 1964–1990 bis 1.11.

**London, The National Gallery**  
Edouard Manet & the Execution of Maximilian bis 27.9.

**London, Victoria and Albert Museum**  
Sovereign: A Celebration of the Queen's 40th Anniversary bis 13.9.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
500 Years of Treasures from the Doris Stein Research and Design Center 1490–1990 bis 30.8.

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Peter Zimmermann. Kirstin Arndt 16.8.–27.9.

**Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum**  
Mythos Rhein bis 16.8.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Expressiv. Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Anliker bis 20.9.

**Lyon, Musée d'Art Contemporain**  
Muzeum Sztuki de Lodz 1931–1992. Un siècle d'Art Moderne bis 27.9.

**Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales**  
El Madrid de Juan Mieg. El Pacífico inédito. El museo del museo bis 30.9.

**Madrid, Museo Nacional del Prado**  
Ribera bis 30.8.

**Madrid, Palacio de Velázquez**  
Europa y América bis 15.8.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
The Corner Cupboard by Dubois: A Closer Look bis 10.1.1993  
Two Lives: O'Keeffe by Stieglitz 1917–1960 bis 13.9.

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**  
Amadeo Gabino – Skulpturen bis 30.8.  
Walter Stallwitz – Werke bis 20.9.

**Marseille, Centre de la Vieille Charité**  
Byeri Fang. Sculptures d'ancêtres en Afrique bis 6.9.  
Regard sur 2 ans d'enrichissements des Musées de Marseille bis 13.9.

**Marseille, Musée des Beaux-Arts**  
Jean-Barnabe Amy bis 27.9.

**Marseille, Musée Cantini**  
Jean-Michel Basquiat – Une rétrospective bis 21.9.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Georges Braque: Rétrospective bis 25.10.

**Metz, Eglise Saint-Pierre-aux-Nonnains**  
Qin Shi Huangdi: Die Krieger der Ewigkeit bis 15.9.

**Milano, Museo civico di storia naturale**  
Africa: La Terra dei Suoni bis 15.9.

**Mönchengladbach, Museum Abteiberg**  
Ausstellung aller Jahresgaben des Museumsvereins bis 30.8.  
Karin Sander bis 4.10.

**Moutier, Musée jurassien des Beaux Arts**  
Samuel Buri 29.8.–27.9.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung**  
Satire und Karikatur  
bis 9.8.

**Nancy, Palais Ducal**  
Jacques Callot (1592–1635)  
bis 15.9.

**Nantes, Musée des Beaux-Arts**  
Sir Edward Burne-Jones  
bis 28.7.

**Napoli, Villa Pignatelli**  
100 capolavori del' 800  
napoletano  
bis 31.8.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Cesare Lucchini: Peintures  
1982–1991  
bis 16.8.  
Gens et lieux du pays de  
Neuchâtel: Photographies  
de Jean-Luc Brutsch  
bis 30.8.

**New York, The Brooklyn Museum**  
Painters of a new century:  
The Eight.  
Curator's choice – The Eight:  
Works on paper  
bis 21.9.  
Jin Soo Kim:  
Grand Lobby Installation  
bis 6.9.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**  
Flowers and Leaves: The  
Ottoman Pottery of Isnik  
bis 30.8.  
Royal Art of Benin:  
The Perls Collection  
bis 13.9.  
Modern Design: 1890–1990  
bis 25.10.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Antoni Tapiès in Print  
bis 9.8.  
Louis I. Kahn:  
In the Realm of Architecture  
bis 18.8.

**New York, The New Museum of Contemporary Art**  
The Spatial Drive  
bis 16.8.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
George Bellows:  
Retrospective  
bis 30.8.

**Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain**  
Les Dubuffet de Dubuffet  
bis 30.8.

**Nice, Villa Arson**  
Maurizio Nannucci: Provi-  
soire & définitiv 1964/1992  
bis 4.10.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Lyonel Feininger. Die Pariser  
Zeichnungen 1892–1911  
bis 30.8.  
Zeichnungen und Aquarelle  
aus der Graphischen Samm-  
lung des Museums  
bis 27.9.  
Die Gründer von Laach und  
Sayn. Fürstenbildnisse des  
13. Jahrhunderts  
bis 4.10.

**Nürnberg, Kunsthalle**  
Franz Eberhard Walther  
bis 23.8.

**Oberhofen, Schloss**  
Hampelmann,  
Teddybär & Co  
Spielzeug-Ausstellung  
bis 11.10.

**Olten, Kunstmuseum**  
Mass, Regel und Gesetz –  
ausserhalb der Geometrie  
bis 13.9.

**Osnabrück, Kunsthalle Dominikanerkirche, Abendgalerie**  
Arte Portuguesa 1992  
bis 23.8.

**Ottawa, National Gallery of Canada**  
David Milne – Retrospective  
bis 31.8.

**Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller**  
Hetty Huisman:  
Video project  
bis 6.9.

**Padova, Museo al Santo**  
La pittura europea nelle  
collezioni dei Musei Civici  
bis 30.11.

**Padova, Palazzo della ragione**  
Il tesoro Trieste: Gioielli del-  
la Collezione Trieste e della  
Collezione Sartori-Piovene  
bis 27.9.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Manifeste  
bis 9.11.

**Paris, Grand Palais**  
Jacques-Henri Lartigue:  
A l'école du jeu  
bis 14.9.

**Paris, Louvre**  
Hommage à Philip Pouncey  
bis 7.9.

**Paris, Musée des Arts décoratifs**  
Les sports et les Loisirs  
illustrés par les Jouets  
bis 4.10.  
Design 1950–1990: Acquisi-  
tions du Fonds National  
d'Art Contemporain  
bis 20.9.

**Paris, Musée de la mode et du costume**  
Van Cleef & Arpels  
bis 30.10.

**Paris, Le Musée de la Publicité**  
L'Amérique en images  
1880–1980: Magazines à  
l'affiche – Les aventures  
publicitaires d'un  
dromadaire  
bis 16.9.

**Paris, Musée National des arts asiatiques**  
Les Portugais découvreurs  
de la Chine  
bis 31.8.

**Paris, Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie**  
Tingatinga:  
Peintures de Tanzanie  
bis 31.8.

**Paris, Pavillon des Arts**  
Gustav-Adolf Mossa  
(1903–1918):  
L'œuvre Symboliste  
bis 27.9.

**Pforzheim, Schmuckmuseum im Reuchlinghaus**  
Art Nouveau:  
Blüten und Blumen in  
Schmuck und Glas  
bis 13.9.

**Philadelphia, Museum of Art**  
Picasso and Things:  
The Still Lifes of Picasso  
bis 23.8.

**Pontoise, Musée Tavet**  
Rose Fejtö  
bis 30.8.

**Prato, Museo d'arte contemporanea**  
Lifesize: Pep Agut, Paolo  
Canevari, Sylvie Fleury, Anya  
Galiaccio, Yongping Huang,  
Ivonne Joki, Edwin Janssen,  
Karen Kllimnik, Vik Muniz  
bis 14.9.

**Pully, Musée d'art contemporain**  
Post Human  
bis 13.9.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Spuren kostbarer Gewebe:  
Konservierung und Rekon-  
struktion 1990–1992  
bis 1.11.

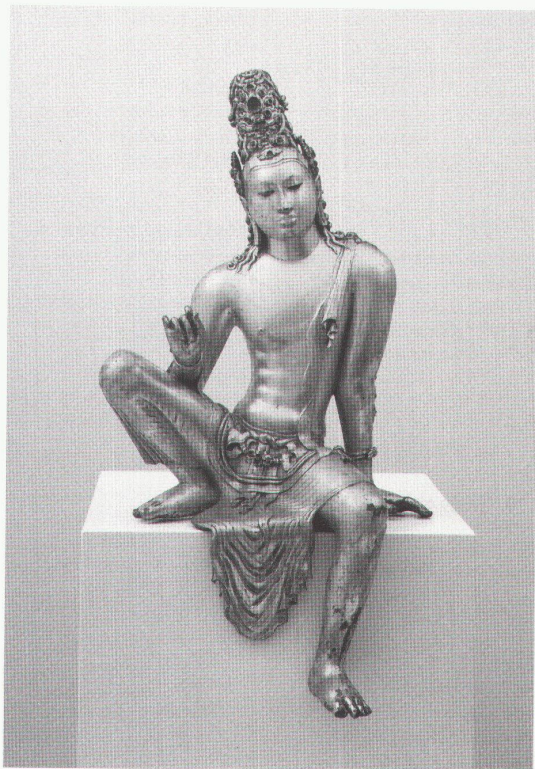
**Roma, Sale del Bramante**  
Dalí scultore,  
Dalí illustratore  
bis 31.10.

**Schaffhausen, Hallen für neue Kunst**  
Robert Tyman:  
Neue Gemälde  
bis 4.10.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Hans Sturzenegger und  
seine Malerfreunde  
bis 31.1.1993

**Schwyz, Ital-Reding-Haus**  
Carl Liner: Bilder  
bis 29.8.

Zürich, Museum Rietberg





Ulm, Egon Schiele: Freundschaft, 1913

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Sammlungsbestände der zeitgenössischen Kunst bis 16.8.

Kunst der nordamerikanischen Indianer bis 31.12.  
Aspekte aus eigenen Beständen bis 20.9.

Reto Emch «La Piazza Reale». Installation bis 4.10.

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Kunstabuch.  
Verlage stellen sich vor 15.8.–30.8.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Antoni Tàpies «Celebració de la Mel» bis 20.9.  
Alex Hanemann – Vilan-Kunstpreis 1991 22.8.–25.10.

**St.Gallen, Katharinen**  
OLMA-Gastkanton Neuchâtel:  
Sculpture – Peinture 22.8.–19.9.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Die Spur der Tränen: 500 Jahre Eroberung Amerikas bis 30.8.

**St.Gallen, Textilmuseum**  
Kopf und Kragen bis Frühling 1993

**Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame**  
Autour d'un œuvre de Paul-Armand Gette bis 27.9.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Jürgen Brodwolf bis 16.8.

**Stuttgart, Galerie der Stadt, Galerie unterm Turm**  
Georg Karl Pfahler und Camill Leberer bis 16.8.  
Günther Behnisch 30.8.–15.11.

**Stuttgart, Württembergischer Kunstverein**  
Elaine Sturtevant bis 16.8.

**Treviso, Museo Luigi Bailo**  
L'Italia al Cinema: Manifesti dalla raccolta Salce 1911–1961 bis 31.10.

**Ulm, Museum**  
Alamannen an Donau und Iller bis 13.9.  
Egon Schiele – Aquarelle und Zeichnungen bis 16.8.  
Blick in eine Privatsammlung 30.8.–11.10.

**Ulm, Künstlerhaus**  
Caspar Baum, Gotikvisionen. Bilder zum Ulmer Münster bis 23.8.

**Utrecht, Centraal Museum**  
Koninklijk Kant bis 6.9.

**Valencia, IVAM Centro Julio González**  
Richard Tuttle: Arte actual. Oeyvind Fahlström (1928–1976): Arte social bis 30.8.

**Venezia, Museo Correr**  
Antonio Canova – Retrospettiva bis 30.9.

**Verona, Museo di Castelvecchio**  
Carlo Zinelli bis 20.9.

**Vevey, Musée Jenisch**  
Choix de gravures du musée bis 4.10.  
Œuvres graphiques de Raoul Ubac bis 16.8.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Man Ray: «The Bazaar Years 1934–1942» bis 9.8.  
Jean Pfaff. Bilder und Zeichnungen.  
Gloria Friedmann. Skulpturen 23.8.–25.10.

**Washington, Arthur M. Sackler Gallery**  
When Kingship Descended from Heaven: Masterpieces of Mesopotamian Art from the Louvre bis 9.8.  
Arts of Mughal India bis 6.12.

**Washington, National Gallery of Art**  
Homage to Jacques Callot. Dürer to Diebenkorn: Recent Acquisitions of Prints and Drawings bis 7.9.  
Ernst Ludwig Kirchner: Paintings, Drawings and Prints. Käthe Kollwitz (1867–1945) bis 16.8.  
Art of the American Indian Frontier: The Collecting of Chandler and Pohrt bis 24.1.1993

**Wien, Hermesvilla**  
Kindsein in Wien: Zur Sozialgeschichte des Kindes von der Aufklärung bis ins 20. Jahrhundert bis 14.2.1993

**Wien, Kunsthau**  
Botero bis 30.8.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Auf Papier: Zeichnungen, Aquarelle und andere Arbeiten auf Papier bis 6.9.

**Winterthur, Technorama**  
Vom Örtchen und vom Bade bis 18.10.

**Wuppertal, Von-der-Heydt-Museum**  
Max Klinger bis 6.9.

**Zaragoza, Palacio de Sastago**  
Contemporáneos de Goya bis 20.9.

**Zug, Kunsthau**  
Fritz Wotruba – Retrospektive bis 13.9.

**Zürich, Graphische Sammlung der ETH**  
Nik Hausmann imprimeur bis 4.9.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Rauminstallation 4.9.–25.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Helmut Federle bis 9.8.  
Craigie Horsfield 22.8.–18.10.

**Zürich, Kunsthau**  
Bilderwelt Brasilien. Die europäische Erkundung eines «irdischen Paradieses» und die Kunst der brasilianischen Moderne bis 16.8.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Werden und Vergehen. Schneeball – Weizengras – Rosenduft.  
Andy Goldsworthy, Regula Guhl, Rose-Marie Nöcker bis 30.8.  
Henri Presset: Figuren bis 6.9.

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Magier mit Feuer und Erz. Bronzekunst der frühen Bergvölker in Luristan, Iran bis 20.9.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Der Künstler als Sammler. Indische Malerei aus der Sammlung Howard Hodgkin bis 11.10.  
Buddha und Shiva: Meisterwerke aus den Museen von Sri Lanka bis 13.9.

**Zürich, Shedhalle**  
«Medical Hermeneutics». Pavel Pepperstein, Yurii Leiderman, Sergei Anufriev 9.8.–20.9.

**Zürich, Strauhof**  
Portugal und die Öffnung der Welt bis 9.8.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Arc-et-Senans, Saline Royale

British Architecture Today: Norman Foster, Nicholas Grimshaw, Michael Hopkins, John Outram, Richard Rogers, James Stirling & Michael Wilford bis 25.9.

Du 7 au 12 septembre Norman Foster animera une masterclass pour une vingtaine d'architectes. L'objectif est de permettre à des architectes de niveau différent de travailler sur un projet fictif ou réel conçu par Norman Foster. Il sera secondé par son assistant. Les travaux réalisés durant cette masterclass seront publiés dans la revue Techniques & Architecture. Informations:

Odile Taillard, Saline Royale, F-25610 Arc-et-Senans, Tél. 0033/81/54 45 36, Fax 0033/81/54 45 38

### Basel, Architekturmuseum

Die Moderne in Basel. Architekturgeschichte im Museum, 1. Teil 7.8.–5.9.

### Berlin, Bauhaus-Archiv

Marcel Breuer: Design bis 30.8.

### Berlin O,

Mies van der Rohe Haus ADGB – Gewerkschaftsschule in Bernau. Architekten: Hannes Meyer und Hans Wittwer, Planungs- und Bauzeit 1928 bis 1930 bis 16.8.

### Bern, Historisches Museum

Eduard Joos (1869–1917) – Architekt des Bundesplatzes bis 18.10.

### Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture:

Norman Foster. Les projets récents (1990–1992) bis 15.9.

### Fribourg,

Fri-Art, Petites-Rames 22 Alberto Sartoris: Farbe in der Architektur bis 13.9.

### Helsinki, Finnisches Architekturmuseum

Meister des Nordens: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardottir bis 11.10.

### Köln,

#### Ausstellungsraum Artillerie

Kölner Bauideen 7. Reise-fotos: Doris Frohnapfel bis 23.8.

Kölner Bauideen 8. Projekte: Renate Bondzio 30.8.–20.9.

### Martigny,

#### Fondation Louis Moret

Alberto Sartoris en couleurs. Œuvre sérigraphique 1972–1992 bis 16.8.

### New York,

The Museum of Modern Art Louis I. Kahn: In the Realm of Architecture bis 18.8.

### Paris, L'institut français d'architecture

Dominique Perrault, Architecte bis 27.9.

### Stuttgart, Galerie der Stadt

Günther Behnisch 30.8.–15.11.

### Zürich, Architekturforum

Thema «Peripherie».

Jean-Louis Garnell (Fotograf, Paris) bis 19.9.

### Zürich, Das kleine Forum in der Stadelhofer Passage

Professor Alfred Roth – Architekt, Lehrer, Theoretiker, Publizist und Maler bis 31.10.

## Buch-sprechungen

### Architektur 1988–1991 von Gerkan, Marg und Partner

Meinhard von Gerkan 436 Seiten mit 1007 Abbildungen, davon 443 in Farbe. Gebunden mit Schutzumschlag und Schuber. DM 148.– / sFr. 141.–

Die vorliegende Monographie des Büros von Gerkan, Marg und Partner ist die vierte Folge. In diesem Band werden noch mehr Projekte vorgestellt als in den vorangegangenen Ausgaben. Dazu zählen abermals viele Wettbewerbsentwürfe wie das Akropolis-Museum in Athen, die Musik- und Kongresshalle in Lübeck, der Altmarkt in Dresden, das Internationale Forum in Tokio und das Deutsche Historische Museum in Berlin. Einen beson-

ders grossen Anteil nehmen die in diesen Jahren fertiggestellten Bauten, z.B. die Elbschlucht in Hamburg, der Flughafen in Stuttgart, die Stadthalle in Bielefeld, die Rheumaklinik in Bad Meinberg, die Oberpostdirektion in Braunschweig sowie das Parkhaus des Flughafens Hamburg-Fuhlsbüttel.

Meinhard von Gerkan zeigt in diesem Band nicht nur die zahlreichen Bauten und Projekte, sondern belegt damit gleichermaßen seine Theorie vom Entwerfen im Dialog. (Mitteilung des Verlags)

### Das Goetheanumgelände

Beiträge zur Erkenntnis der Gestaltungsidee Wilfried Boos, Hans-Dietrich Erichsen, Bernardo Gut, 1991. Format 2 Hefte A4, Preis Fr. 30.– + Fr. 3.– Porto. Eigenverlag / W. Boss, Passwangstrasse 2, 4059 Basel.

Wollen Sie schnell etwas über das Umgelände des Goetheanums erfahren, rate ich Ihnen von der Lektüre dieser zwei Hefte ab.

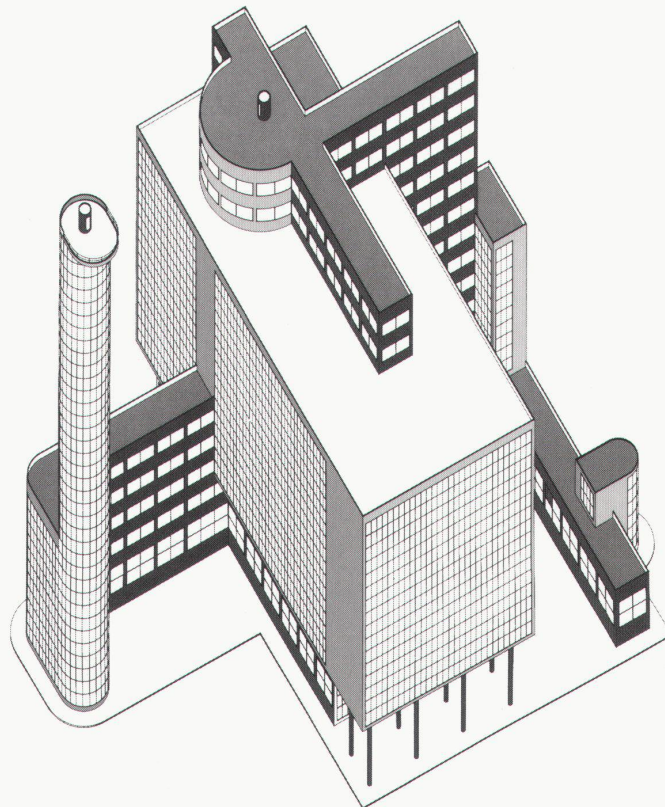
Sind Sie aber bereit und geben Sie sich Zeit, so finden Sie in den Aufsätzen viele tief sinnige Überlegungen.

Die Planung des Umgeländes des grossen antroposophischen Baues in Dornach wurde teilweise von Rudolf Steiner selber intendiert. Viel Material wurde aus der Entstehungszeit zusammengetragen.

Teilweise sind die Autoren aber auf Spekulationen angewiesen, da Unterlagen fehlen. Mit grosser Akribie (für mich fast an Spitzfindigkeit grenzend) wird nach den Gestaltungsgrundsätzen gesucht.

Jeder die/der sich mit antroposophischer Raumkunst im Aussenbereich weiterbilden möchte, findet hier eine wahre Schatztruhe an Gedanken.

Vielen wird aber die sehr ins Detail gehende Betrachtungsweise fremd sein. Schade. H. Halter



Martigny, Fondation Louis Moret: Alberto Sartoris, Cathédrale Notre-Dame du Phare à Fribourg, projet de 1931