

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 5: **Bruxelles**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- 2 **Editorial**
Bruxelles
- 10 **Die Erosion eines Stadtteils / L'érosion d'un quartier urbain**
Patrick Burniat
Das Leopold-Viertel in Brüssel
Le quartier Léopold à Bruxelles
The Leopold Quarter in Brussels
- 22 **Renovieren, urbanisieren / Rénovation, urbanisation**
Marc H. Gossé
Umgestaltung der Kanalzone von Brüssel
Réorganisation de la zone du canal de Bruxelles
Restructuring of the Brussels Canal Zones
- 34 **Vom Innenraum zum Stadtraum**
Patrick Burniat
Zur Urbanität des Jugendstils im Werk von Victor Horta
Sur l'urbanité de l'Art Nouveau dans l'œuvre de Victor Horta
On the Urbanity of Art Nouveau in the Work of Victor Horta

- | | | | |
|--|----|--|--|
| Esplanade | 58 | Jörg Stabenow
Moderne aus der Provinz
Eine Ausstellung über Carlo Belli
und die Roveretaner Avantgarde | Werk-Material |
| 45 Luis Fernández-Galiano
Das Parfum der Zukunft | | | – Bündner Frauenschule, Chur |
| Forum | 62 | Gerhard Ullmann
Der kopflose Lenin | – Doppelkindergarten
«Im Isengrind», Zürich-Affoltern |
| 49 Sarah L. Billington
David P. Billington
Robert Maillarts Brücken | 64 | Ausstellungskalender, Aktuell,
Concours international, Fragment
als Verbrechen, Kurse, Galerien,
Architekturpreis, neue und
entschiedene Wettbewerbe,
Wettbewerbskalender, Firmen-
nachrichten | – Wohnüberbauung am
Zwängiweg, Zürich-Wollishofen |
| 54 Ernst Hubeli
Trompe-l'œil
Ensemble de logements,
rue de Meaux, Paris, 1991
Renzo Piano, architectes, Paris;
Partner: Bernard Plattner | 71 | Innenarchitektur/Design
Zahnarztpraxis, Zollikon | – Zoo Zürich: Hauptgebäude
(Exotarium, Aquarium) |
| | 98 | Impressum | |

Redaktion
Redaktionsassistentin
Titelblatt und Layout
Herausgeber
Geschäftsleitung

Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger
Dr. Christa Zeller
Aldo Clerici
Verlag Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Telefon 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Willi E. Christen, Gilbert Pfau