

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **79 (1992)**

Heft 3: **Höfe = Les cours = Courtyards**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Werk, Bauen+ Wohnen

3 März 1992

Werk, Bauen+Wohnen, 79/46. Jahrgang

Herausgeber
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Geschäftsleitung
Willi E. Christen, Gilbert Pfau

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände
Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
Architekten / Fédération des Architectes
Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innen-
architekten

Redaktion
Ernst Hubeli, Christoph Luchsinger

Redaktionsassistent
Dr. Christa Zeller

Titelblatt und Layout
Aldo Clerici

Redaktionskommission
Roger Diener, Paolo Fumagalli,
Prof. Dr. Dr. h.c. Ing. Jürgen Joedicke,
Prof. Peter von Meiss, Adrian Meyer,
Hans-Ulrich Meyer,
Prof. Dr. Stanislaus von Moos

Ständige Mitarbeiter
Marc M. Angélli, Los Angeles;
Gilles Barbey, Lausanne; Ulrike Jehle-Schulte
Strathaus, Basel; Gert Köhler, Hamburg;
Frédéric Pousin, Paris; Martin Schmitz, Berlin;
Klaus-Dieter Weiss, Hannover

Korrespondenten
Prof. Kurt Ackermann, München; Mario Botta,
Lugano; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Michael
Dennis, Princeton; Jacques Gubler, Lausanne;
Bob Gysin, Zürich; Martin Heller, Zürich;
Joachim Andreas Joedicke, Darmstadt;
Prof. J.P. Kleihues, Berlin; Erwin Mühlestein,
Genf; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo und
Rom; Prof. Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego
Peverelli, Zürich

Redaktionssekretariat
Rosmarie Helsing

Übersetzungen
Jacques Debains, Susanne Leu,
Maureen Oberli-Turner, Matthias Becker

Für nicht angefordertes Material übernimmt
die Redaktion keine Verantwortung. Nach-
druck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des
Verlages gestattet.

Inseratenverwaltung
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck
Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos
Nievergelt Repro AG,
8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071/29 77 77

Bezugsbedingungen Schweiz
Jahresabonnement sFr. 160.-
Studentenabonnement sFr. 105.-
Einzelhefte sFr. 20.-

Bezugsbedingungen übrige Länder
Jahresabonnement sFr. 170.-
Studentenabonnement sFr. 115.-
Einzelhefte sFr. 20.-

Bezugsbedingungen BR Deutschland
Jahresabonnement DM 160,-
Studentenabonnement DM 105,-
Einzelhefte DM 20,-

Alle Preise inkl. Porto.

Abbestellungen
können nur berücksichtigt werden, wenn sie
mindestens 8 Wochen vor Abonnementsschluss
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement
als erneuert.

2 Editorial

Höfe
Les cours
Courtyards

6 Im Innern der Höfe / A l'intérieur des cours

Gilles Barbey
Physiognomie und Funktion des Hofes im neuzeitlichen Wohnungsbau
Physionomie et fonction de la cour dans le logement contemporain
The Physiognomy and Function of the Courtyard in Modern Housing
Construction

12 Neue Höfe für die Stadt

Vergegenwärtigung einer städtebaulichen Tradition
Réactualisation d'une tradition urbanistique
Visualisation of a Tradition of Urban Architecture

13 Brahmshof, Zürich, 1991

Kuhn, Fischer, Hungerbühler Architekten, Zürich

16 Wohnüberbauung in Kashi, Japan, 1991

Office for Metropolitan Architecture, Rem Koolhaas, Rotterdam

24 Städtebauliche Ideenskizze für den Potsdamer Platz in Berlin, 1992

Daniel Gogel, Architekt, Berlin

26 Dicht, städtisch, modern / Dense, urbain, moderne

Sylvain Malfroy
Der Hof in der Lausanner Architektur der dreissiger Jahre
La cour dans l'architecture lausannoise des années trente
The Courtyard in the Lausanne Architecture of the 1930s

30 Pierre A. Frey

Zur Materialsammlung grosser Lausanner Gebäudekomplexe
der dreissiger Jahre / A propos de l'invention d'un corpus
des grands ensembles lausannois des années trente

36 Schräge Höfe

Wettbewerbsprojekte für Wohnsiedlungen am Stadtrand
Projets de concours pour des ensembles d'habitat périurbains
Competition Projects for Housing Estates in the City Suburbs

37 Wettbewerbsprojekt Rebstock in Frankfurt, 1991

Architekt: Peter Eisenman, New York

40 Wettbewerbsprojekt im Märkischen Viertel, Berlin, 1990

Architekten: Hans Kollhoff mit Florian Matzker, Berlin

42 Wettbewerbsprojekt in Sedan-Rennfeld, Pforzheim, 1989

Architekten: Hans Kollhoff mit Stephan Höhne, Berlin

44 Höflich freigespielte Räume

Bettina Köhler
Zur Architektur des «Hôtel Particulier» in Paris
Sur l'architecture de l'hôtel particulier parisien
On the Architecture of the Hôtel Particulier in Paris

Esplanade

- 49 **High-Tech-Architektur
Zwischen Werbedesign und
reiner Form**
Gert Köhler

Forum

- 57 Gerhard Ullmann
**Von der Waren-
zur Kaufhausästhetik**
Anmerkungen zu
Hans Holleins neuem
Kaufhaus in Wien
- 60 Petra Hagen-Hodgson
**Gleichzeitigkeit von
Geschichte und Gegenwart**
Norman Fosters Neugestaltung
der Royal Academy (1985–1991)
- 63 **Bäckerei
Innenstadt Graz, 1989**
Manfred Zernig, Architekt, Graz
- 64 Hans-Peter Bärtschi
Winterthur – Funkstille?
- 66 **Anmerkungen**

- 68 Ausstellungskalender,
Architekturmuseen, Neu-
erscheinungen, Jacques Schader,
Fragment als Verbrechen,
Meister der Moderne, Galerien,
Tagung, neue und
entschiedene Wettbewerbe,
Wettbewerbskalender,
HILSA-Standbesprechungen

Werk-Material

- Fussgängerüberführung
Raststätte Werdenberg,
Sevelen SG
- PTT-Museum, Bern