

# Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **78 (1991)**

Heft 7/8: **Im Wesentlichen = Pour l'essentiel = In essence**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

### Aarau, Kunsthaus

Expressionisten aus der Sammlung bis 18.8.  
Rudolf Urech-Seon  
11.8.–15.9.

### Albstadt, Städtische Galerie

Fritz Steisslinger (1891–1969).  
Zeichnungen und Druckgraphik  
Thomas Ruppel  
bis 25.8.

### Amsterdam, Rijksmuseum

H. W. Daendels (1762–1818)  
bis 29.9.  
Recreation in the Netherlands.  
Documentary Photography  
bis 1.9.

### Amsterdam, Rijksmuseum Vincent Van Gogh

The Dutch in Japan: Photo  
Exhibition  
bis 15.9.

### Amsterdam, Stedelijk Museum

Towards a New Museum – collec-  
tion  
bis 25.8.

### Antwerpen, Koninklijk Museum voor schone Kunsten

David Teniers d.J. (1610–1690) –  
Gemälde aus allen Werkphasen  
bis 1.9.

### Arc et Senans, Saline Royale

L'utopie au risque de l'humour. Ex-  
position franco-suisse, coproduite  
par la Fondation Claude Nicolas Le-  
doux et la maison d'Ailleurs d'Yver-  
don  
bis 15.9.

Utopies à Retardement. Dessins  
originaux de Peters Day  
bis 10.9.

### Basel, Antikenmuseum und Museum Ludwig

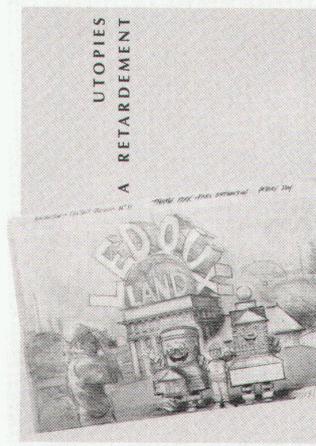
Der zerbrochene Krug  
Vasenfragmente klassischer Zeit aus  
Athen und Grossgriechenland  
bis 31.10.

### Basel, Kunsthalle

Nam June Paik  
Martin Disler, «Häutung und Tanz»  
15.8.–27.10.

### Basel, Kunstmuseum

Schweizer Zeichnungen 1800–1850



Saline Royale, Arc et Senans

aus dem Basler Kupferstichkabinett  
11.8.–27.10.

### Basel, Museum für Gestaltung

Die gute Form. Teigwaren aller Art  
bis 11.8.

### Berlin, Brücke Museum

Erich Heckel. Aquarelle, Zeichnun-  
gen und Druckgraphik aus dem Mu-  
seum  
bis 30.9.

### Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg

«Keks & Kudamm» – Das Werk des  
Architekten Adolf Falke  
bis 31.8.

### Berlin, Schinkelmuseum Friedrichs- Werdersche Kirche

Nicht mehr vorhandene Bauten  
Karl Friedrich Schinkels in Berlin  
und Potsdam  
bis 31.10.

### Bern, Historisches Museum

Zeichen der Freiheit. Das Bild der  
Republik in der Kunst des 16.–20.  
Jahrhunderts  
bis 15.9.

### Bern, Kunsthalle

Christopher Wool  
bis 18.8.

### Bern, Kunstmuseum

Zeichen der Freiheit. Das Bild der  
Republik in der Kunst des 16.–20.  
Jahrhunderts. 21. Kunstausstellung  
unter dem Patronat des Europarates  
bis 15.9.  
Paul Senn – Künstlerporträts  
2.7.–25.8.

### Bielefeld, Kunsthalle

Hermann Stenner (1891–1914).  
Retrospektive zum 100. Geburtstag  
bis 25.8.

### Bochum, Museum

Geistes Gegenwart  
Expressive Tendenzen  
bis 11.8.

### Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna

Anninovanta – Grosse Übersichts-  
schau zur Kunst der neunziger Jahre  
bis September

### Bordeaux, Musée d'art contemporain

Daniel Buren: Arguments topiques  
bis 29.9.

### Braunschweig, Städtisches Museum

Die Zeichnungen Wilhelm Raabes  
bis 18.8.

### Bremen, Kunsthalle

Nikolaus Lang – Australische Stücke  
zusammen mit der Städtischen  
Galerie im Lenbachhaus, München  
bis 8.9.

### Chicago, The Art Institute

English and French Printed Textiles  
bis 3.9.

### Chur, Kunstmuseum

La Mamma a Stampa. Annetta –  
gesehen von Giovanni und Alberto  
Giacometti  
bis 25.8.

### Chur, Rätisches Museum

Die Räter (Sonderausstellung)  
bis 20.10.

### Cincinnati, Art Museum

Islamic Paintings and Calligraphy  
bis 15.9.  
Chinese Paintings  
bis 22.9.  
Indian Paintings  
bis 5.10.

### Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

Dinosaurier aus China  
bis 10.11.

### Delémont, Le Musée Jurassien d'art et d'histoire

Max Robert et Marcel Joray  
bis 25.8.

### Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte

In der neugestalteten Antikenab-  
teilung: griechische, etruskische,  
römische Antiken

### Dortmund, Rathaus, Friedensplatz

Parkgeschichte(n). Dortmunds  
Westfalenpark und seine hundert-  
jährige Tradition  
bis 20.10.

### Düsseldorf, Hetjens Museum

Babs Haenen (Niederlande)  
bis 29.9.

### Düsseldorf, Kunstmuseum

A. D. Copier  
Glaskünstler und Designer  
bis 20.10.  
Walter Ophey (1882–1930)  
Das Gesamtwerk.  
bis 1.9.

### Frankfurt, Kunstverein

Kunstlandschaft Europa:  
Italien – Rom  
bis 25.8.

### Frankfurt, Städel

Bruce Nauman: Zeichnungen und  
Druckgraphik  
Skulpturen und Installationen  
1985–1990  
bis 25.8.

### Fribourg, Musée d'art et d'histoire

Autrement dit: Les artistes utilisent  
la photographie  
bis 15.9.

### Fribourg, Musée d'art et d'histoire Ancienne Douane

Voir la Suisse autrement  
bis 16.9.

### Genève, Cabinet des estampes

Urs Lüthi. L'œuvre multipliée  
bis 25.8.

### Genève, Maison Tavel

Maquettes d'une ville, Genève  
1850–Genève 2001  
bis 6.10. 1991  
La Suisse à Genève. Témoignages  
photographiques de fêtes et de com-  
mémorations confédérales  
bis 31.8.

### Genève, Musée d'art et d'histoire

August Baud-Bovy 1848–1899. «La  
Suisse: un paradis perdu?» Stalles de  
la Savoie médiévale  
bis 27.10.  
Tissus coptes  
bis 3.11.

### Genève, Musée Barbier-Mueller

L'or des îles – Deux cent cinquante  
bijoux et ornements d'Indonésie  
bis 15.9.

**Genève, Musée Internationale de la Croix-Rouge**

Menschlichkeit im Brennpunkt. Sonderausstellung im Rahmen der 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft bis 30.10.

**Genève, Musée Rath**

Mario Botta  
Architectures 1980–90  
bis 29.9.

**Goslar, Mönchehaus Museum für Moderne Kunst**

Hommage an Max Ernst.  
Malerbücher aus 5 Jahrzehnten bis 13.10.  
Rainer Kriester. Skulpturen und Zeichnungen bis 22.9.

**Haarlem, Frans Hals Museum De Hallen**

Driehondred Jaar Brandweer in Haarlem  
bis 15.9.

**Hamburg, Altonaer Museum**

Olga Zeise. Aus dem Leben einer Altonaer Fabrikantentochter bis 29.9.

**Hamburg, Kunsthalle**

Die Expressionisten. Wilhelm Lehmbruck, Max Beckmann: Die neue Hängung bis 29.9.

**Heidelberg, Kunstverein**

Kunst, Europa: David Nash, Thomas Joshua Cooper bis 25.8.

**Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum**

Mozart in Tirol  
bis 29.9.

**Jouy-en-Josas, Fondation Cartier**

La vitesse  
bis 29.9.



Fondation de l'Hermitage. Pierre Bonnard, Nature morte aux Pêches, 1919

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**

Von allen Seiten betrachtet: Ein Prunkbogen der Karlsruher Türkenbeute bis 15.9.

**Kassel, Staatliche Kunstsammlungen Hessisches Landesmuseum**

Walter Popp. Keramiken und Collagen bis 15.9.

**Kassel, Staatliche Kunstsammlungen Neue Galerie Schöne Aussicht**

Curt Herrmann (1854–1929)  
bis 18.8.

**Kassel, Staatliche Kunstsammlungen Schloss Wilhelmshöhe**

Niederländische Handzeichnungen und Druckgraphik des 17. Jahrhunderts bis 15.9.

**Köln, Museum Ludwig**

«Au rendez-vous des amis.»  
Zum 100. Geburtstag von Max Ernst bis 8.9.

**Köln, Stadtmuseum**

Zur Geschichte eines Werkstoffes bis 29.9.  
Die Kölner Kartause um 1500. Eine Reise in die Vergangenheit (in der Kölner Kartause, Eingang Kartäusergasse 9) bis 22.9.

**Langenargen, Museum**

Gunter Böhmer. Frühe Gemälde aus dem Tessin bis 13.10.

**Lausanne, Collection de l'art brut**

Adolf Wölfli. Dessinateur – Compositeur bis 22.9.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**

Pierre Bonnard – Rétrospective bis 6.10.

**Lausanne, Musée cantonal des Beaux Arts**

Extra Muros: art contemporain suisse (Andreas Christen, Urs Frei, Christian Floquet, Jean-Luc Manz, Olivier Mosset, Grégoire Müller, Christoph Rütimann, Adrian Schiess) bis 16.9.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**

Nouveaux itinéraires en Suisse bis 8.9.

**Le Locle, Musée des Beaux-Arts**

Influences bis 1.9.

**Leverkusen, Museum Morsbroich**

Adolf Luther  
bis 25.8.

**Liverpool, Tate Gallery**

Dynamism bis 19.12.  
Alberto Giacometti bis 29.12.

**Locarno, Casa Rusca**

Le grandi collezioni Svizzere, una scelta: La Nazionale Svizzera Assicurazioni bis 18.8.

**London, British Museum**

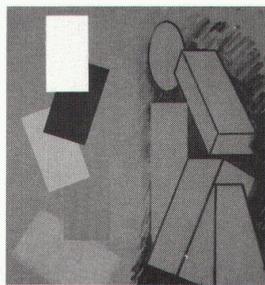
Chinese Pottery and Porcelain from Prehistory to the Present bis 18.8.

**London, National Portrait Gallery**

The BP Portrait Award bis 1.9.

**London, Royal Academy**

223rd Summer Exhibition bis 18.8.  
The Fauve Landscape: Matisse, Derain, Braque and Their Circle 1904–1908 bis 1.9.



Royal Academy. Paul Huxley ARA. «Untitled» 1991.

**London, Tate Gallery**

Oil Sketches from Nature. Turner and his Contemporaries bis 1.9.  
John Constable (1776–1837): The Landscapes bis 15.9.  
Richard Hamilton bis 31.8.

**London, Victoria and Albert Museum**

Like a one-eyed cat: Photographs by Lee Friedlander 1956–1987 bis 25.8.

**Los Angeles, County Museum of Art**

Mirror of Empire. Dutch Marine Art of the 17th Century bis 1.9.  
Liubov Popova bis 18.8.  
Design 1935–1965: What Modern Was bis 25.8.

**Ludwigsburg, Kunstverein**

Kunst, Europa. 74 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 18 Ländern bis 11.8.

**Lüneburg, Museum für das Fürstentum**

Auf Bewährung. Ein Museum auf dem Prüfstand zeitgenössischer Kunst bis 31.8.

**Luzern, Kunstmuseum**

Rémy Zaugg  
bis 15.9.

**Lyon, Musée d'Art Contemporain**

L'amour de l'art  
3.9.–13.10.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**

L'arte del vasaio: The Italian Renaissance Potter's Art bis 4.1.1992

**Mannheim, Städtische Kunsthalle**

Gruppe Geflecht  
Bernd Berner – Gemälde bis 29.9.

**Martigny, Le manoir de la ville**

Terre de femmes  
bis 7.9.

**Mendrisio, Museo d'arte**

George Braque. L'opera grafica bis 18.8.

**Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg**

Kobro-Strzeminski-Stazewski  
Michael Zinganel bis 25.8.  
Dorothee von Windheim  
8.9.–3.11.

**Moutier, Musée**

J. Häusler, Sculptures  
bis 29.9.

**München, Neue Pinakothek**

John Cage  
bis 27.10.

**München, Staatsgalerie moderner Kunst**

Brigitte Karg, Stanislav Horvath  
2.8.–8.9.

**München, Villa Stuck**

Echt Falsch: Bestandesaufnahme von Imitation berühmter Marken bis zur Kunstfälschung  
bis 18.8.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**

Jean-Luc Cramatte. Décalages  
bis 1.9.  
Extra muros. Art suisse contemporain  
bis 16.9.

**New York, The Metropolitan Museum of Art**

The Iris and B. Gerald. Cantor Roof Garden  
bis 27.10.  
The Perfect Page: The Art of Embellishment in Islamic Book Design  
The Sculpture of Indonesia  
bis 18.8.

**New York, Museum of Modern Art**

Seven Master Printmakers: Innovation in the 1980s  
The Gardens and Parks of Roberto Burle Marx  
bis 13.8.  
Ad Reinhardt – Retrospective  
bis 2.9.

**New York, The New Museum**

Afrika erforscht  
bis 18.8.

**Norwich, Castle Museum**

Stanley Spencer  
bis 25.8.

**Norwich, Sainsbury Centre for Visual Arts, University of East Anglia**

The Transformation of Appearance: Andrews, Auerbach, Bacon, Freud, Kossoff  
24.9.–8.12.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**

Möbel aus Franken – Oberflächen und Hintergründe  
bis 15.9.

**Nürnberg, Kunsthalle**

Ernst Ludwig Kirchner – Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle  
bis 29.9.

**Nyon, Musée du Léman, Musée Historique, Musée Romain**

Témoins par l'image  
bis 3.11.

**Oltén, Kunstmuseum**

Freyheit – ein gar köstlich und befremdendes Wort  
bis 20.10.

**Ottawa, National Gallery of Canada**

Dessins français de Poussin à Seurat  
bis Ende August

**Paris, Centre Georges-Pompidou**

André Breton et la Beauté convulsive  
bis 26.8.  
Aldo Rossi par Aldo Rossi  
bis 30.9.  
La photographie en miettes I  
bis 9.9.  
Geer van Velde:  
Dessins  
bis 8.9.  
Parcs nationaux de France:  
Un emblème, une identité  
bis 16.9.

**Paris, Grand Palais**

Georges Seurat – Gemälde und Zeichnungen  
bis 12.8.

**Paris, Musée du Petit Palais**

Trésor de bibliophilie  
bis 1.9.

**Paris, Musée d'art moderne**

El Lissitzky  
bis 30.10.

**Paris, Musée des Arts décoratifs**

Design Italien 1980–1990  
bis 1.9.  
Poupées d'hier, Créations d'aujourd'hui  
bis 3.11.

**Paris, Musée de la mode et du costume**

Le monde selon ses créatures  
bis 15.9.

**Paris, Musée de la publicité**

Le grand prix Byrrh  
bis 15.9.

**Paris, Palais de Tokio**

René-Jacques – Retrospective  
bis 25.8.

**Paris, Pavillon des arts**

Mario Prassinis  
bis 22.9.

**Prato, Museo Luigi Pecci**

9 Contemporary Dutch Artists  
bis 31.8.

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**

Textilien um den hl. Servatius von Maastricht  
bis 1.11.

**Romont, Musée du vitrail**

26 fois le Vitrail suisse  
bis 3.11.

**Rotterdam, Museum**

Boyman-Van Beuningen  
Jan van der Vaart: Ceramiek  
bis 25.8.

**Salzburg, Dommuseum Carolino Augusteum**

Salzburg zur Zeit der Mozart  
bis 13.10.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**

Hans Sturzenegger. Die Familie in Portraits  
bis Februar 1992

**St.Gallen, Katharinen**

We won't party alone. Künstler aus Island  
31.8.–20.10.

**St.Gallen, Kunstmuseum**

Peter Kamm. Vilan-Kunstpreis 1990, Rosemarie Trockel – Zeichnungen  
17.8.–20.10.

**St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde**

Schmuck und Knüpfkunst der Turkmenen  
bis 12.1.1992

**St-Imier**

Skulptur aus der Schweiz und dem Ausland  
bis 30.9.

**Solothurn, Kunstmuseum**

Kunst der Salomon-Inseln  
bis 29.12.  
Martin Disler – Arbeiten aus den 70er Jahren  
24.8.–27.10.

**Stuttgart, Galerie der Stadt**

Otto Dix  
6.9.–3.11.

**Thun, Kunstmuseum**

Sammlung R. und A. Gugelmann  
bis 25.8.

**Trento, Palazzo delle Albere**

Ettore Sottsass, sr. architetto  
bis 18.8.

**Venezia, Palazzo Grassi**

Die Kelten  
bis 8.12.

**Venezia, Collezione Peggy Guggenheim**

Allestimento moderno e contemporaneo  
bis 1.10.

**Venezia, Palazzo Ducale**

Antichi tappeti sulla via della seta  
bis 29.9.

**Vevey, Alimentarium**

Sauvages mais compagnes: cueillette et disette  
bis 29.9.

**Warth, Kartause Ittingen**

Karl Ballmer (1891–1958). Ein Künstler der Emigration  
bis 15.9.

**Washington, National Gallery of Art**

Recent works by Robert Rauschenberg  
bis 2.9.



Museum Rietberg, Zürich. Stehender Guanyin. Dali-Königreich, 12. Jahrhundert. Figur aus Gold (1,1 kg) und Nimbus aus Silber

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**

Tschechischer Kubismus – Architektur und Design 1910–1925 bis 22.9.

**Wien, Kunsthistorisches Museum**

Das Gold aus dem Kreml bis 1.9.

**Wien, Künstlerhaus**

Zaubertöne – Mozart in Wien 1781–91 bis 15.9.

**Wien, Österreichische Nationalbibliothek**

Requiem. W. A. Mozart 1791–1991 bis 5.12.

**Winterthur, Kunstmuseum**

Sammlung des Kunstvereins bis 8.9.

**Zug, Kunsthaus**

Francisco Goya. Die vier Radierungszyklen und Einzelblätter. Die Sammlung des Morat-Instituts, Freiburg/Br. bis 15.9.

**Zug, Museum in der Burg**

Die Stadt Zug auf alten Ansichten. Druckgraphik, Zeichnungen, Gemälde und Photographien von 1547–bis 1890 bis 18.8.

**Zürich, Kunsthalle**

Felix Stephan Huber bis 11.8.

**Zürich, Kunsthaus**

John Cage. Partituren, Grafik, Zeichnungen, Aquarelle bis 18.8.  
Nam June Paik. Video Space 1962–1991 16.8.–6.10.

**Zürich, Helmhaus**

David Ireland  
Cast away: you can't make art by making art bis 4.8.

**Zürich, Museum Bellerive**

Glanzstücke. Modeschmuck vom Jugendstil bis zur Gegenwart. Floraler Jugendstil bis 1.9.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Schweizerwelt. Plakate aus der Sammlung bis 25.8.

Werbung zwischen Idee und Auftritt 28.8.–20.10.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**

Der Goldschatz der drei Pagoden. Buddhistische Kunst eines versunkenen Königsreichs zwischen China und Burma bis 15.9.

**Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst**

Die Kunst, die es nicht gab. DDR konstruktiv und konkret 6.9.–24.11.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**

Ka'apor: Menschen des Waldes und ihre Federkunst. Eine bedrohte Kultur Brasiliens bis 18.10.

**Architekturmuseen**

*(Ohne Verantwortung der Redaktion)*

**Arc et Senans, Musée Ledoux à la Saline Royale**

Claude-Nicolas Ledoux bis auf weiteres

**Basel, Architekturmuseum**

Ort und Platz – stadträumliche Architekturanalysen. Arbeiten der Meisterklasse für Architektur von Prof. Hans Hollein bis 18.8.

**Berlin, Bauhaus-Archiv**

Experiment Bauhaus. Auswahl aus der Sammlung des Bauhaus-Archivs bis 7.1. 1992

**Berlin, Heimatmuseum Charlottenburg**

Adolf Falke (1888–1958). Ein Architekt des Neuen Bauens in Hannover. Bauten und Projekte bis 31.8.



Adolf Falke: Musterladen der Bahlsen AG, Berlin, 1930

**Bordeaux, arc en rêve**

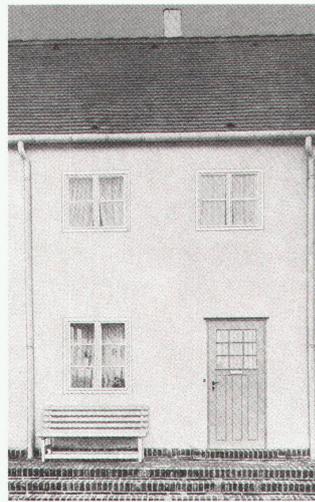
William Alsop, John Lyall, Jan Störmer, European Projects 1989–1991 bis 1.9.

**Dessau, Bauhaus**

Drei finnische Dimensionen. Esa Laurema, Antti Maasalo, Osmo Valtonen bis 4.8.

**Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum**

Heinrich Tessenow (1876–1950) bis 18.8.



**Freiburg i. Br., Architekturforum uf'm Lederle**

Francesco Venezia, Neapel bis 30.7.  
Peter Wilson, London 5.9.–6.10.

**Genève, Musée Rath**

Mario Botta. Architectures 1980–90 bis 29.9.

**Helsinki, Finnisches Architekturmuseum**

Erik Brügman (1891–1955) bis 27.1.

**Paris, Centre Pompidou**

Aldo Rossi bis 30.9.

**Venezia, Galleria di Architettura**

Hugo Ehrlich. Das Haus in Agram (La casa a Zagabria) bis 9.8.  
Boris Podrecca: Uffici sul Donaukanal di Vienna bis 1.9.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**

Tschechischer Kubismus – Architektur und Design 1910–1925 bis 22.9.

**Zürich, Architekturforum**

Analoge Architektur  
Von Klassikern über Regionalismus zur Peripherie bis 9.8.  
Der Teufel steckt im Wohnungsbau. Neue Arbeiten von Markus Koch, Feldkirch 15.8.–11.9.

**Zürich, Museum für Gestaltung**

Ferdinand Kramer. Architektur – Einrichtung – Design bis 4.8.

**Buchbesprechungen**

**Wohnen in den Höhlen von Göreme**

Traditionelle Bauweise und Symbolik in Zentralanatolien  
Andus Emge, 1990  
172 Seiten, zahlreiche Abbildungen, DM 39,–  
Dietrich Reimer Verlag, Berlin

Eine nicht ganz gewöhnliche Erscheinung des Exotismus: Wohnen in Höhlen! Die bizarren Erdformationen um die anatolische Ortschaft Göreme, im kappadokischen Hochland der Zentraltürkei, erinnern an eine Mondlandschaft: der prägnante Faltenwurf der Gebirgszüge, solitäre Spitzkegel, zerklüftete Tuffsteinhänge. Und in eben diese werden seit Menschengedenken kraft menschlichen Geschicks Höhlen geschachtet – aus dem Drang heraus, religiösen Gefühlen einen feierlichen Rahmen zu geben, aber auch, um die elementaren Bedürfnisse zu befriedigen. Den Höhlenkirchen Kappadokiens, die in unterschiedlichster Art von byzantinischer Sakralarchitektur beeinflusst sind, widmen sich bereits einige Publikationen. Schön, dass nunmehr auch ihre Alltagsvariante dokumentiert wird.

Mit seiner Dissertation schliesst der Ethnologe Andus Emge eine Lücke. Fokus seines Interesses ist das Wohnen der (armen) Bevölkerung dieses Landstrichs. Dessen spezifischer geomorphologischer Aufbau, das trockene Kontinentalklima und das bewegte Relief der Topographie, bildet die Entstehungsbedingungen für die «Negativarchitektur» der Höhlen. Negativ ist sie nicht nur in