

# Ausstellung

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 6: **Sich in der Masse feiern = Se fêter soi-même dans la foule = A neutral celebration of self and crowd**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Le Schtroumpf in Genf**

Von und über den Architekten Christian Hunziker, 1987  
12 plus 92 Seiten, Text zweisprachig deutsch/französisch, 59 farbige und 100 schwarzweisse Abbildungen, Format 23×32cm, DM 58,-  
Edition Fricke Frankfurt

**200 Jahre Architektur, Bilder und Dokumente**

Kristiana Hartmann und Franziska Bollerey, 1987  
258 Seiten, 1049 Abbildungen, hfl 60,-  
Delft University Press

**Antoni Gaudí**

Herausgegeben von Xavier Güell. Aus dem Spanischen übersetzt von Hans Leopold Davi. Mit Biographie, Werk- und Literaturverzeichnis  
216 Seiten, 400 Fotos, Pläne und Skizzen, Format 14×20cm, Fr. 36.-  
Artemis Verlag Zürich

**Super Record 50+50**

Friedrich Achleitner & Gerhard Rühm. Arbeiten 1954–1963, Briefe, Fotografien, Nachwort von Heimrad Bäcker, DM 32,-  
Edition Neue Texte Linz

**Quadratstudie**

Neue Texte 13, Friedrich Achleitner  
DM 7,50  
Edition Neue Texte Linz

**Vom Bauen zwischen Gesetz und Freiheit**

Paulgerd Jesberg, 1987  
209 Seiten, Format 17,5×24,5 cm,  
DM 98,-

**Rudolf Schindler Architekt**

Ein Wagner-Schüler zwischen internationalem Stil und Raumarchitektur, 1887–1953, August Sarnitz, 1987  
204 Seiten mit 300 Abbildungen, DM 72,-  
Christian Brandstätter Verlag Wien

**Theiss & Jaksch Architekten 1907–1961**

Georg Schwalm-Theiss, 1987  
224 Seiten mit 300 Abbildungen, DM 98,-  
Christian Brandstätter Verlag Wien

**Computer-Grundwissen für Architekten**

Werner Preissing, 1987  
132 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Tabellen, Format 17,5×24,5cm,  
DM 59,-  
Kohlhammer

**Berlin-Spandau**

Arbeiten und Wohnen in Spandau, Siemensstadt, Neustadt, Hakenfelde  
Ein Fotobericht über Industrieansiedlungen und Arbeiterwohnungsbau in Berlin-Spandau, 30 Seiten, Format A 4, DM 4,-  
Hochschule der Künste Berlin

**L'Architecture de fête**

Werner Oechslin, 1987  
164 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 22×23,8cm, F 240.-  
Pierre Mardaga, éditeur, Liège

**Modern Norwegian Architecture**

Christian Norberg-Schulz, 1987  
159 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 17,5×24,6cm, £ 17.50  
Oxford University Press

**Energétique du bâtiment**

Claude-Alain Roulet, 1987, Volume 1: Interaction entre le climat et le bâtiment  
264 pages, 98 figures et tableaux, format 16×24cm, Fr. 69.-  
Volume 2: Prestations du bâtiment, bilan énergétique global  
168 pages, 77 figures et tableaux, format 16×24cm, Fr. 48.-  
Presses Polytechniques Romandes, Lausanne

**IL 31 – Bambus – Bamboo**

deutsch/englisch  
432 Seiten, zahlreiche Abbildungen, DM 60,-  
Karl Krämer Verlag

**Carlo Scarpa**

Les cahiers de la recherche architecturale No 19  
136 pages, format 21×25cm, fFr. 140.-  
Editions Parenthèses Marseille

**La recherche en architecture, un bilan international**

Textes de divers auteurs. 182 pages, format 18×27cm, fFr. 145.-  
Editions Parenthèses Marseille

**Architectures vitalistes 1950–1980**

Frédéric Bekas et Jean-Philippe Zipper, 104 pages, comprenant 197 illustrations dont 30 en couleur, format 18×27cm, fFr. 145.-  
Editions Parenthèses Marseille

**Einführung in die Darstellungsmethoden für Architekten**

Christian Wontroba, 1987  
200 Seiten, mehr als 200 Abbildungen, Format A 5, DM 10,-  
Hochschule der Künste Berlin

**Fantasia in Holz – Fantasy in Wood**

Elemente des Baustils um 1900  
Werner Blaser, 1987  
deutsch/englisch, mit einer Einführung von Christian Norberg-Schulz, 192 Seiten, 12 Farb- und ca. 140 schwarzweisse Abbildungen, Fr. 100.-  
Birkhäuser Verlag

**Walter Gropius**

Hartmut Probst und Christian Schädlich  
Band 2: Der Architekt und Pädagoge. Werkverzeichnis  
231 Seiten, Format 24,3×27,5cm  
Verlag Ernst & Sohn

**1000 Begriffe für den Praktiker**

Elektronische Bauelemente  
Karl-Heinz Rumof, 1986  
235 Seiten, zahlreiche Abbildungen, DM 29,80  
Dr. Alfred Hüthig Verlag Heidelberg

**Handbuch zur wirtschaftlichen Führung von Architektenbüros**

Werner Preissing, 1986  
240 Seiten, zahlreiche Abbildungen und Formularübersichten, DM 74,-  
Kohlhammer

**Le Corbusier und die Schweiz**

Dokumente einer schwierigen Beziehung. Herausgegeben und eingeleitet von Jos Bosman und mit einem Vorwort von Werner Oechslin  
100 Seiten, 90 Abbildungen, Fr. 28.-  
Ammann Verlag Zürich

## Ausstellung

**Abteilung für Architektur der ETH Zürich**

Die Diplomarbeiten der Architekturabteilung der ETH Zürich sind vom 3. bis 31. Juli 1987 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8006 Zürich, ausgestellt.

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag, 7.00–21.00 Uhr, Samstag, 7.00–16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiteten folgende Themen:

- Städtebauliche Strukturierung Obmannamtareal, Zürich
- Entwurf eines «Studienzentrums» auf dem Monte Generoso
- Bahnstation und Restaurant Bellavista, Monte Generoso

## Seminare

**Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg**

27. Juli bis 29. August 1987  
Auskunft und Anmeldung:  
Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Sekretariat, Postfach 18, A-5010 Salzburg

**Der Fussgänger in der Siedlung**

Fortbildungskurs am ORL-Institut  
Rechtlicher Auftrag, Planungstechniken, Übungen – Unter besonderer Berücksichtigung der Haltestellen-Zugänge und Bahnhofplätze.

Adressaten: Fachleute aus kantonalen und kommunalen Planungsstellen, Planungsbüros, Stadtbauämter, Bauverwalter, Architekten und Ingenieure, Sachbearbeiter in öffentlichen Verkehrsbetrieben, Gewerbevertreter, Behördenmitglieder, Fremdenverkehrsfachleute.

Kursdaten: 8. September und 13. Oktober 1987

Der Kurs umfasst drei Komplexe. Am ersten Kurstag werden die rechtlichen und planerischen Grundlagen vermittelt; dies unter Berücksichtigung des neu in Kraft getretenen Gesetzes für Fuss- und Wanderwege. Am zweiten Kurstag werden von in- und ausländischen Spezialisten die Probleme der Zugänge zu den Haltestellen des öffentlichen Verkehrs sowie die Gestaltungsgrundsätze für Bahnhofplätze erläutert; Fragen, die im Zusammenhang mit dem Ausbau des Bahnnetzes immer dringlicher werden. Schliesslich werden zwischen dem ersten und zweiten Kurstag praktische Übungen in Gruppen ausgeführt; die Teilnahme an den Übungen ist fakultativ.

Die Kurskosten betragen Fr. 100.- pro Kurstag.

Die Kursauschreibung (Prospektversand mit Anmeldeschein) erfolgt Anfang Juli 1987. Weitere Auskünfte erteilt das Kurssekretariat (Frau E. Umschaden, Tel. 01/377 29 44).