

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 6: **Sich in der Masse feiern = Se fêter soi-même dans la foule = A neutral celebration of self and crowd**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Krönungssaal im Rathaus Aachen
Harappa-Kultur
27.6.–30.9.

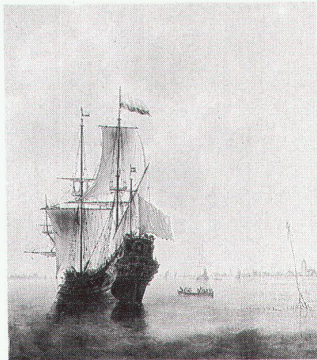
Aargauer Kunsthaus Aarau
Schweizerische Baukunst 1837–1987
18.6.–2.8.

Kunsthalle Baden-Baden
Henri de Toulouse-Lautrec – Das gesamte grafische Werk
20.6.–30.8.

Gewerbemuseum Basel
Keinen Franken wert – Für weniger als einen Franken
bis 16.8.

Kunsthalle Basel
James Turrell
bis 5.7.

Kunstmuseum Basel
Jean Fautrier: Druckgrafik
bis 28.6.
Im Lichte Hollands: Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus der Fürstlichen Sammlung Liechtenstein und aus Schweizer Besitz
bis 27.9.



Museum für Gegenwartskunst Basel
Francesco Clemente – Zeichnungen, Aquarelle
bis 5.7.

Bauhaus-Archiv Berlin
L'esprit nouveau – 100 Jahre
Le Corbusier
bis 21.6.

Kunsthalle Berlin
Berliner Kunst – Berliner Künstler
1987
bis 12.7.

Museum für Vor- und Frühgeschichte, Zitadelle Spandau, Berlin
Bürger, Bauer, Edelmänn – Berlin im Mittelalter
bis 1.11.

Nationalgalerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Budapester Strasse, Berlin
Barbara Schmidt Heins – Plan
bis 21.6.

Kunsthalle Bern
Lothar Baumgarten – Los Arquitectos de los Tepitón
bis 26.7.

Kunstmuseum Bern
Meret Oppenheim – Legat an das Kunstmuseum
24.6.–23.8.
Otto Tschumi – Das Gesamtwerk
2.7.–30.8.
Willy Weber
24.6.–23.8.

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel
100 Jahre Kantonale Schule für Gestaltung, Biel
bis 30.6.

Städtisches Kunstmuseum Bonn
Cy Twombly – Zeichnungen
bis 26.7.

Städtisches Museum Braunschweig
«Gebrannte Erde – geschmolzenes Glas» – Keramik aus Steinzeug und Porzellan von Dorothea Chabert
bis 28.6.
Rudolf Jahns (1896–1983) – Konkrete Landschaften, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen
bis 19.7.

Kunsthalle Bremen
Deutscher Künstlerbund – 35. Jahresausstellung
bis 12.7.
Richard Oelze – Gemälde
19.7.–6.9.

Bündner Kunstmuseum Chur
Römische Wandmalerei aus der Schweiz (Sonderausstellung)
bis 30.9.
Ernst Ludwig Kirchner und die Gruppe «Rot-Blau»
20.6.–6.9.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg
Von Lehmbruck bis Beuys
bis 28.6.
Claes Oldenburg
12.7.–20.9.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Laurenz Heinrich Hetjens – Ein Bürger und Mäzen aus der Düsseldorfer Altstadt
bis 12.7.
Gerda Gruber – Zeitgenössische Keramik
bis 28.6.

Museum Folkwang Essen
«Folkwang '87» – Skulpturen für den öffentlichen Raum
bis 5.7.

Schirn Kunsthalle Frankfurt
Judy Chicago: The Dinner Party
bis 28.6.
Palmyra – Kunst und Kultur der syrischen Oasenstadt zur Römerzeit
bis 2.8.
Max Bill – Skulpturen, Gemälde, Grafik 1928–1986
bis 2.8.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt
Walter Pichler – Objekte, Zeichnungen
Barnet Newman – Druckgrafik
bis 30.8.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Architectures en Inde
26.6.–20.9.

Musée d'art et d'histoire Genève
Drapeaux d'artistes
bis 6.9.

Musée Rath Genève
Richard Long
bis 21.6.

Kunsthau Glarus
Die Badende. Eine didaktische Ausstellung um ein Bild von Vallotton
20.6.–2.8.

Musée de peinture et de sculpture Grenoble
John Armleder: Hommage à Domela
César Domela: 65 ans d'abstraction
20.6.–7.9.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Aspekte zeitgenössischer Keramik aus Europa
bis 21.6.

Josef Haubrich-Kunsthalle Köln
Gold und Macht – Spanien in der Neuen Welt
bis 12.7.

Kölischer Kunstverein Köln
Ulrich Rückriem – Skulpturen
bis Anfang Juli

Museum für Ostasiatische Kunst Köln
Der revolutionäre Holzschnitt Chinas – Künstler aus dem Umkreis Lu Xun
bis 21.6.

Schnütgen-Museum Köln
Andachtsbücher des Mittelalters aus Privatbesitz
bis 9.8.

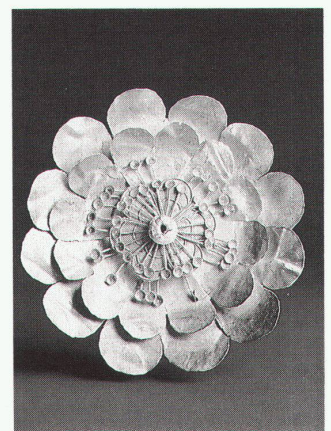
Collection de l'art brut Lausanne
Eugène Gabrilschevsky
bis 25.10.

Fondation de l'Hermitage Lausanne
René Magritte – Retrospektive
bis 18.10.

Barbican Gallery London
Ansel Adams – Paradise Lost
British Art 1935–1955
bis 5.7.

British Museum London
Ceramic Art of the Italian Renaissance
bis 20.9.

Royal Academy of Arts London
From Byzantium to El Greco – Ikonen und Fresken aus Griechenland
bis 21.6.
Jewels of the Ancients: Selections from the Jill Sackler Collections of Ancient Near Eastern Jewellery
bis 28.6.
219th Royal Academy Summer Exhibition
bis 23.8.
Old Master Drawings from the Woodner Collection
24.7.–25.10.



Tate Gallery London

Winifred Nicholson – Paintings and Gouaches 1921–1981
bis 2.8.
Mark Rothko (1903–1970)
bis 31.8.
George Price Boyce – Watercolours
24.6.–16.8.

Victoria and Albert Museum London

English Artists Paper
bis 5.7.

Villa Favorita Lugano-Castagnola

Alte Meister aus der Sammlung
Thyssen-Bornemisza
bis 15.11.

Kunstmuseum Luzern

L'informale in Italia – Informelle Malerei der 50er Jahre aus Italien
bis 19.7.
Augusto Giacometti (1877–1947)
Retrospektive
10.7.–20.9.

Kunsthalle Mannheim

Leo Erb – Linienbilder und Linienobjekte
bis 28.6.
Helmut Striffler – Architektur und Bildende Kunst
Shimaoka – Keramik
20.6.–16.8.

Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach

Ulrich Rückriem – Skulpturen, Zeichnungen
bis 20.9.

Hypo-Kulturstiftung München

Renato Guttuso
bis 12.7.
Venezianische Malerei des 18. Jahrhunderts
24.7.–30.8.

Museum Villa Stuck München

Edvard Munch – Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik und Fotografien
bis 5.7.

Lenbachhaus München

Enzo Cucchi – Neuere Arbeiten
bis 2.8.

Neue Pinakothek München

Enrico della Torre
8.7.–30.8.

Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst München

Donation Siemens an Die Neue Sammlung
Graphic Design Mendell und Oberer
bis 12.7.

62

The Metropolitan Museum New York

Dance
bis 6.9.

Solomon R. Guggenheim Museum New York

Joan Miró: Retrospektive
bis 23.8.

Whitney Museum New York

1987 Biennial Exhibition – Ein Überblick über die aktuelle amerikanische Kunstszene
bis 28.6.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Otto Herbert Hajek – Werke und Dokumente
28.6.–16.8.

Kunstmuseum Olten

Karl Geiser – eine unbekanntete Zeichnungssammlung
bis 12.7.

Centre Pompidou Paris

Les avant-gardes de la fin du 20e siècle
bis 8.9.
L'Epoque, la mode, la morale, la passion. Aspects de l'art d'aujourd'hui 1977–1987
bis 17.8.
Claes Oldenburg: Il corso del coltello
8.7.–5.10.
Les dessins d'Antonin Artaud
Ende Juni bis Mitte Oktober

Grand Palais Paris

Tabis – Das Gold des Pharaos
bis 20.7.

Städtische Galerie Regensburg

Regensburger Buchmalerei
bis 9.8.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

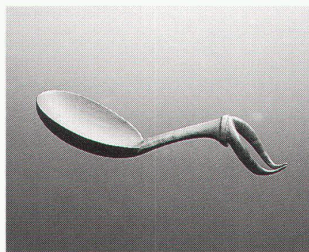
Erwerbungen der Marie Müller-Guarnieri-Stiftung
bis 16.8.

The J. Paul Getty Museum Santa Monica

16th Century Drawings
bis 28.6.

Fondation Maeght Saint-Paul

Domenico Gnoli
bis 27.6.

**Kunstmuseum Solothurn**

«Le Congrès des Cuillers»
bis 23.8.
Otto Morach zum 100. Geburtstag.
Malerei und Plakate
27.6.–6.9.

Staatsgalerie Stuttgart

Englische Kunst im 20. Jahrhundert
bis 9.8.
Bildzyklen – Zeugnisse verfemter Kunst in Deutschland 1933–1945
bis 16.8.
O. E. Plauen
4.7.–23.8.

Württembergisches Landesmuseum Stuttgart

Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons
bis 5.8.

Ausstellung des Württembergischen Kunstvereins im Tagblatt Turm Stuttgart

Hans-Peter Sprinz (Erdgeschoss)
Chris MacDonald (Obergeschoss)
bis 28.6.
Kenneth Price (Erdgeschoss)
8.7.–16.8.

Kunsthalle Tübingen

Maurice Estève – Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Collagen
bis 5.7.

Palazzo Grassi Venezia

Jean Tinguely – Retrospektive
15.8.–30.11.

Kartause Ittingen Warth

Fritz Gilti – Grafik um 1900
21.6.–23.8.
Paul Talmann – Bilder, Plastiken, Industrial Design
21.6.–16.8.

Akademie der bildenden Künste Wien

Jan Wagner – Kleinplastiken (Aula)
Die Wiener Akademie um 1800 (Gemäldegalerie)
Juli/August

Künstlerhaus Wien

Zauber der Medusa – Europäische Manierismen
bis 12.7.

Gewerbemuseum Winterthur

100 Jahre Schreinermeisterverband Winterthur
bis 5.7.

Graphische Sammlung Albertina Wien

Albrecht Dürer – Die grüne Passion
Georges Rouault – Misère
bis 28.6.

Kunsthalle Wilhelmshaven

Schiffe und Boote
9.8.–31.8.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung der Winterthur-Versicherungen
20.6.–16.8.

Kunsthau Zug

Otto Tschumi (1904–1985)
28.6.–30.8.

Graphiksammlung der ETH Zürich

Grafik live: Marc Hostettler und die Editions Média Neuenburg
bis 28.6.
Kinder, Kinder! – Darstellungen aus fünf Jahrhunderten
21.7.–27.9.

Kunsthau Zürich

Eugène Delacroix
bis 23.8.
Französische Fotografie 1840–1870
bis 23.8.

Museum Bellerive Zürich

Sonia Delaunay – Die angewandte Kunst 1920–1960
bis 16.8.

Museum Rietberg Zürich

Wunder einer goldenen Zeit – Maler am Hof der Moghul-Kaiser von Indien
bis 27.9.

Shedhalle Rote Fabrik Zürich

Marcel Biefer, Beat Zraggen, Hannes Brunner, Felix Stephan Huber
bis 5.7.