

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **74 (1987)**

Heft 5: **Literarchitektur = Littérarchitecture = Literarchitecture**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Werk, Bauen+ Wohnen

Nr. 5 Mai 1987

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 74./41. Jahrgang

Herausgeber
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66

Verbände
Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
Architekten / Fédération des Architectes Suisses
VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

Redaktion
Paolo Fumagalli, Ernst Hubeli

Redaktionskommission
Jacques Blumer, Prof. Alexander Henz,
Prof. Dr. Ing. Jürgen Joedicke, Rodolphe Luscher,
Adrian Meyer

Ständige Mitarbeiter
Marc M. Angéil, Boston; Gilles Barbey, Lausanne;
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Basel; Gert Kä-
hler, Hamburg; Martin Schmitz, Berlin; Klaus-
Dieter Weiss, Hannover

Korrespondenten
Prof. Kurt Ackermann, München; Emilio Battisti,
Milano; Mario Botta, Lugano; Dr. Lucius Burck-
hardt, Basel; Alan Colquhoun, London; Michael
Dennis, Princeton; Jacques Gubler, Lausanne;
Martin Heller, Zürich; Joachim Andreas Joedicke,
Darmstadt; Peter Killer, Zürich; Prof. J. P. Klei-
hues, Berlin; Prof. Panos Koulermos, Los Angeles;
Arnulf Lüchinger, Den Haag; Erwin Mühlestein,
Genf; Prof. Christian Norberg-Schulz, Oslo und
Rom; Dr. Werner Oechslin, Zürich; Diego Peve-
relli, Zürich; Richard Quincero, Genf; Ionel
Schein, Fontenay-aux-Roses

VSI-Beilage
Kurt Culetto

Titelblatt
Ruedi Rüegg, B&R Zürich

Layout
Aldo Clerici

Redaktionssekretariat
Rosmarie Helsing

Für nicht angefordertes Material übernimmt die
Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus
Werk, Bauen+Wohnen, auch mit Quellenangabe,
ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Geschäftsleitung
Willi E. Christen, Gilbert Pfau,
Daniel Nievergelt, Hans Reinhard

Inseratenverwaltung
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck
Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos
Nievergelt Repro AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
Zollikofer AG
Fürstenlandstr. 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071/29 77 77

Bezugsbedingungen Schweiz

Jahresabonnement	sFr. 125.–
Studentenabonnement	sFr. 85.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

Bezugsbedingungen übrige Länder

Jahresabonnement	sFr. 135.–
Studentenabonnement	sFr. 95.–
Einzelhefte	sFr. 16.–

Bezugsbedingungen BR Deutschland

Jahresabonnement	DM 130.–
Studentenabonnement	DM 90.–
Einzelhefte	DM 16.–

Alle Preise inkl. Porto.

Abbestellungen
können nur berücksichtigt werden, wenn sie
mindestens 8 Wochen vor Abonnementschluss
eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als
erneuert.

Forum

- | | |
|---|---|
| <p>Editorial
<i>Paolo Fumagalli</i></p> <p>Werkanalyse
<i>Paolo Fumagalli</i></p> <p>Streiflichter
<i>Alfred Roth</i>
<i>Gilles Barbey</i>
<i>Paolo Fumagalli</i>
<i>Wolfgang Schett</i></p> <p>Standpunkt
<i>René Furer</i></p> <p>Argumente
<i>Gert Kähler</i></p> <p>Kunst
<i>Amleto Pedrolì</i></p> | <p>2 Ein Tschernobyl der heutigen Bautechnik? / Technique de la construction: vers un Tchernobyl? / Today's Construction Technique: a New Tschernobyl?</p> <p>4 Architekten: Peter und Jörg Quarella, St.Gallen; Vereinfachung als Entwurfslogik: Hotel Feldbach in Steckborn, 1986</p> <p>8 Buchbesprechungen: Richard Neutra; Die Stadt und ihre Zimmer von Anne Vernez-Moudon / Endlich ein Architekt! Ausstellung über den Architekten Vittorio Gregotti in der ETHZ / Ideenwettbewerb für Lehr- und Forschungsgebäude der ETHZ, 1986 / Einfamilienhaus in Camorino, 1984, Architekt: Silvano Caccia</p> <p>13 Das Haus und der Hof</p> <p>14 Zweck oder Selbstzweck: Kritische Anmerkungen zur High-Tech-Architektur</p> <p>18 Mauerreliquien. Zu einigen Arbeiten von Pierre Casé</p> |
|---|---|

Hauptthema

- | | |
|--|--|
| <p>Einleitung
<i>Ernst Hubeli</i></p> <p>Traumhaft hingeseigte Bilder
<i>Christian W. Thomsen</i></p> <p>Metropolitane Erzählungen
<i>Ernst Hubeli</i>
<i>Tomaso Zanoni</i></p> <p>Kann Lüge freundlich sein?
<i>Klaus-Dieter Weiss</i></p> <p>Gebrochene Syntax
<i>Paolo Fumagalli</i></p> <p>Inspiration und Klärung
<i>Gilles Barbey</i></p> <p>Fünfzehn Räume für ein Haus
<i>Arduino Cantafora</i></p> <p>Romanfigur, Architekt
<i>Jean-Claude Vigato</i></p> | <p>20 Der Architekt als poète maudit? / L'architecte, poète maudit? / The Architect – A poète maudit?</p> <p>22 Anmerkungen zum Stadt- und Architekturtopos in der modernen Literatur und zu Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Architektur / Remarques sur la place de la ville et de l'architecture dans la littérature moderne et sur les corrélations entre la littérature et l'architecture / Notes on Urban and Architectural Topics in Modern Literature and the Interrelation of Literature and Architecture</p> <p>37 Rem Koolhaas' Architekturprogrammatik und Projekte vom Office for Metropolitane Architecture / Les programmes architecturaux et projets / Architectural Programmatics and Projects</p> <p>46 Architekturkritik in den Sprechgesängen von Hans-Dieter Hüsch / Critique architecturale dans les mélopées de Hans-Dieter Hüsch / A Criticism of Architecture in Hans-Dieter Hüsch's Recitatives</p> <p>49 Architekten: Massimiliano Fuksas und Anna Maria Sacconi: Sporthalle in Paliano, 1985 / Halle de sport / The Gymnasium</p> <p>53 Das literarische Zitat als analytisches und evozierendes Mittel der Architektur / La référence littéraire comme moyen d'analyse et d'évocation / Literary Quotations as an Analytical Medium of Architecture</p> <p>56 Annäherung an den Raum mit Text und Bild / Approche de l'espace par le texte et l'image / Texts and Images – An Approach to Space</p> <p>62 Die Figur des Architekten in der französischen Literatur / Le personnage de l'architecte dans la littérature française / Architects in French Literature</p> <p>66 Textes en français</p> |
|--|--|

Chronik

- | | |
|----------------------------|---|
| <p><i>Kurt Culetto</i></p> | <p>71 Innenarchitektur / Design / L'architecture d'intérieure / Interior Design</p> <p>80 Ausstellungskalender, Fortsetzung des Textes von Christian W. Thomsen aus dem Hauptteil, Architekturmuseen, Galerien, Tagung, Buchbesprechungen, Prix, Neue Wettbewerbe, Entschiedene Wettbewerbe, Wettbewerbskalender, Firmennachrichten</p> |
|----------------------------|---|

Werk-Material

- | | |
|---------------------------------|---|
| <p>Eine Bautendokumentation</p> | <p>Staatsarchiv des Kantons Zürich
Bezirksspital Langnau BE</p> |
|---------------------------------|---|