

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 12: **Lesarten = Interprétations = Interpretations**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Weihnachtsausstellung der Aargauer
Künstler 1986
13.12.–11.1.1987

Stedelijk Museum Amsterdam
Jan Jansen – Schuhe
bis 4.1.1987
Anselm Kiefer – Bilder
20.12.–15.2.1987

**Gewerbemuseum/Museum für
Gestaltung, Basel**
Buch 86 – Ein repräsentativer Quer-
schnitt durch die deutschsprachige
Buchproduktion
bis 30.12.
Handkolorierte Orchideentafeln aus
Curtis' Botanical Magazine 1787 bis
1948
bis 18.1.1987

Kunsthalle Basel
Weihnachtsausstellung der Basler
Künstlerinnen und Künstler
bis 4.1.1987

Kunstmuseum Basel
Der Bau des Kunstmuseums Basel –
Pläne und Entwürfe 1906–1932
bis 18.1.1987

Museum für Gegenwartskunst Basel
Jean Pfaff, Werke 1983–86
Malerei als Verdeckung und Enthül-
lung
bis 2.2.1987

Akademie der Künste Berlin
Androgyne – Rund 250 Kunstwerke,
vor allem des 19. und 20. Jahrhun-
derts, zum Thema des männlich-
weiblichen Zwittertums
bis 4.1.1987

Bauhaus-Archiv Berlin
Der vorbildliche Architekt – Mies
van der Rohe Architekturunterricht
1930–1958 am Bauhaus und in
Chicago
bis 18.1.1987

Kupferstichkabinett Berlin
Zwischen Tradition und Aufklärung
– Deutsche Zeichnungen des
18. Jahrhunderts
bis 4.1.1987

Museum für Islamische Kunst Berlin
Die verborgenen Schätze – Die aus-
gestellte Studiensammlung
bis 15.2.1987

**Museum für Vor- und Frühgeschichte
Berlin**
Der Burgwall von Spandau – Ein
Forschungsproblem
bis 5.4.1987

**Museum für Ostasiatische Kunst
Berlin**
Meisterwerke des japanischen Holz-
schnitts
bis 15.3.1987

Nationalgalerie Berlin
Ivan Mestrovic – Retrospektive
bis Januar 1987

Kunstmuseum Bern
«Der blaue Reiter» – Kandinsky,
Franz Marc und die Entstehung der
neuen Kunst im 20. Jahrhundert
bis 15.2.1987

Kunstverein/Kunsthaukeller Biel
Weihnachtsausstellung
bis 4.1.1987

Kulturhistorisches Museum Bielefeld
Industriearchitektur in Bielefeld –
Fotos und Pläne dokumentieren den
Wandel von Industriebauten seit der
Mitte des 19. Jahrhunderts
bis 18.1.1987

Kunstverein Braunschweig
Peter Chevallier – Bilder und
Zeichnungen
bis Januar 1987

Gerhard Marcks Haus Bremen
Werner Stötzer – Ein Bildhauer der
DDR
bis 19.1.1987

Kunsthalle Bremen
Auguste Rodin – Fotografien. In
Rembrandts Manier – Kopie, Nach-
ahmung und Aneignung in den grafi-
schen Künsten des 18. Jahrhunderts
bis 4.1.1987

Kunstmuseum Düsseldorf
Im Lichte des Nordens – Skandina-
vische Malerei um die Jahrhundert-
wende
bis 1.2.1987

Schirn Kunsthalle Frankfurt
Jasper Johns – Die Druckgrafik – 150
Lithografien, Radierungen und Sieb-
drucke des 1930 geborenen amerika-
nischen Malers aus den Jahren 1960
bis 1985
bis 25.1.1987

Städel Frankfurt
Französische Zeichnungen des
17. und 18. Jahrhunderts
bis 1.2.1987

Musée d'Art et d'Histoire Fribourg
Sammlung Frederick R. Weisman
bis 25.1.1987

Cabinet des Estampes Genève
A. R. Penck, dessins et gravures du
Kupferstichkabinett de Bâle
bis 14.12.

Musée d'Art et d'Histoire Genève
Ouverture de la Maison Tavel – His-
toire urbaine et vie quotidienne dans
la plus ancienne demeure de Genève.
Rue du Puits-Saint-Pierre 6

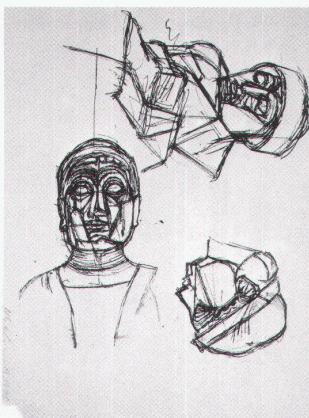
Kunsthau Glarus
Glärner Kunstschaftende M–Z
bis 28.12.

Schloss Greyerz
Handwerk aus der guten alten Zeit
bis 31.12.

Kunsthalle Hamburg
Standpunkte: Kyoko Shiono
bis 4.1.1987
Alfred Lichtwark
bis 1.2.1987

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Die Küche – Puppenwelt und Wirk-
lichkeit (im Zweigmuseum Schloss
Bruchsal)
bis 31.5.1987

Neue Galerie Kassel
Wechselwirkungen – Ungarische
Avantgarde in der Weimar-Repu-
blik – 400 Werke von 44 Künstlern,
darunter Laszlo Monoly-Nagy und
Marcel Breuer



Alberto Giacometti

**Museum für Ostasiatische Kunst
Köln**
Dian – Ein versunkenes Königreich
in China
bis 1.3.1987

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Aus der Tiefe – Grabfiguren aus
West-Mexiko
bis 11.1.1987
Marmorierte Bilder und Objekte aus
der Türkei
bis 22.2.1987

Kölner Kunstverein Köln
Markus Raetz – Retrospektive
bis 11.1.1987

Schnütgen-Museum Köln
Glasfenster der Spätgotik
bis 1.2.1987

Musée des Arts décoratifs Lausanne
Expressions en verre
bis 4.1.1987

**Musée cantonal des Beaux-Arts
Lausanne**
Franz Eggenschwiler-objets, peintu-
res, dessins et gravures
bis 11.1.1987
Picasso, gravures de la Donation
Georges Bloch, Pascal Zoss-Seize
dessins
bis 18.1.1987

**Musée Historique de l'Ancien-
Eveché Lausanne**
Serge Lifar – Une vie pour la danse
bis 25.1.1987

Fondation de l'Hermitage Lausanne
Schätze aus Barcelona. Picasso,
Miró, Dalí und ihre Epoche
bis 28.12.

British Museum London
Archeology in Britain since 1945
bis 15.2.1987

Hayward Gallery London
Auguste Rodin – Zeichnungen, Pla-
stik. Boyle Family: Earth Sculptures
bis 25.1.1987

Royal Academy London
«New Architecture». Foster, Rogers,
Stirling
bis 21.12.

Tate Gallery London
The Lipchitz Gift
bis 15.2.1987
Painting in Scotland: The Golden
Age 1707–1843
bis 4.1.1987

Kunstmuseum Luzern

Weihnachtsausstellung 1986
Leo Walz (Ausstellungspreis der KGL 1985)
Sergio Carcano
bis 18.1.1987

Städtische Kunsthalle Mannheim

Les Nouveaux Réalistes
bis 4.1.1987

Museum Abteiberg**Mönchengladbach**

Sammlung Etzold – Ein Zeitdokument. Rund 500 Werke des 20. Jahrhunderts, unter anderem von Malewitsch, Fontana, Mack und Uecker
bis 20.4.1987

Bayerische Akademie der Schönen Künste München

«Die Architekturzeichnung» – Vom barocken Idealplan zur Axonometrie
bis 18.1.1987

Kunsthalle München

Jean Tinguely
bis 6.1.1987

Museum Villa Stuck München

Oskar Kokoschka – Welttheater. Die Arbeit des österreichischen Expressionisten für die Bühne wird umfassend dargestellt

Cooper-Hewitt Museum/The Smithsonian Institution's National Museum of Design New York

“Berlin 1900–1933. Architecture and Design.”
bis 25.1.1987

Metropolitan Museum of Art New York

Bamana. Sculpture from West-Africa
bis 1.3.1987
Treasures of the Holy Land. Ancient Art from the Israel Museum
bis 4.1.1987

Museum of Modern Art New York

Morris Louis
New Photography
bis 6.1.1987

Centre Georges-Pompidou Paris

Hans Pelzig (1869–1936)
bis 5.1.1987
Alberto Giacometti, retour à la «Figuration» 1933–1947
bis 4.1.1987
Japon des avant-gardes 1910–1970 (Grande Galerie, 5e étage)
bis 2.3.1987

Musée du Louvre Paris

Andrea del Sarto zu Ehren – 100 Zeichnungen, Bilder und Stiche zeigen das Werk und den weltweiten Einfluss des Florentiners
bis 26.1.1987

Stadtmuseum Ratingen

Rune Mields: De Musica – Umsetzung von Musik in Bilder ist das Thema des Zyklus
bis 4.1.1987

Kunstmuseum Solothurn

Alexandre Perrier 1862–1936
bis 28.12.
Magische Kunst aus Afrika
bis 27.3.1987

Kunstverein in Katharinen St.Gallen

Das Menschenbild der Völker
10.1.–15.2.1987

Staatgalerie Stuttgart

Deutsche realistische Zeichnungen der zwanziger Jahre
bis 28.12.

Kunsthalle Tübingen

Toulouse Lautrec – Gemälde und Bildstudien
bis 15.3.1987

Kartause Ittingen Warth

Walter Hasenfratz – Aquarelle
bis 18.1.1987
GSMBA Ostschweiz, Weihnachtsausstellung
bis 21.12.

National Gallery Washington

The Age of Brueghel. Netherlandish Drawings of the 16th Century
bis 18.1.1987
Henri Matisse. Die frühen Jahre in Nizza (1916–1930)
bis 29.3.1987

Museum für angewandte Kunst Wien

Schmuck aus dem Orient
bis 1.1.1987

Museum moderner Kunst Wien

Kurt Kocherscheidt. Bilder
1976–1986
bis 11.1.1987

Kunstmuseum Winterthur

Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur
Hans Ulrich Saas – Bilder 1968–1986
bis 4.1.1987

Kunsthau Zug

Ursula Bavier und Otto Hellmüller
Bilder und Zeichnungen aus drei Jahrzehnten
bis 11.1.1987

Museum in der Burg Zug

Von der Halsuhr zum Tourbillon – Alte Uhren aus einer Schweizer Privatsammlung
bis 26.4.1987

Graphik-Sammlung ETH Zürich

Das druckgrafische Gesamtwerk von Barnett Newman 1961–1969
bis 23.12.

Museum Bellerive Zürich

Buchobjekte
bis Anfang Februar 1987

Architekturmuseen

Architekturmuseum Basel

Rudolf Maeglin – Baustellenbilder
bis 18.1.1987

Bauhaus-Archiv Berlin

Der vorbildliche Architekt – Mies van der Rohe Architekturunterricht 1930–1958 am Bauhaus und in Chicago
bis 18.1.1987

Kulturhistorisches Museum Bielefeld

Industriearchitektur in Bielefeld – Fotos und Pläne dokumentieren den Wandel von Industriebauten seit der Mitte des 19. Jahrhunderts
bis 18.1.1987

Deutsches Architekturmuseum Frankfurt

Mies van der Rohe 1886–1986
bis 15.2.1987

Kölnisches Stadtmuseum Köln

Architektur der 50er Jahre in Köln
bis 22.2.1987

Finnisches Architekturmuseum Helsinki

Finnland baut – Eine Auswahl der besten finnischen Architektur in den letzten fünf Jahren
bis 21.12.
Architektur-Wettbewerbe – Präsentation der wichtigsten Wettbewerbe der letzten Zeit
bis 18.1.1987

Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich

«Das andere Neue Wohnen» – Neue Wohn(bau)formen
bis 4.1.1987

Museum Rietberg Zürich

Chinesische Jaden aus drei Jahrtausenden (Haus zum Kiel)
bis 11.1.1987

Kunsthau Zürich

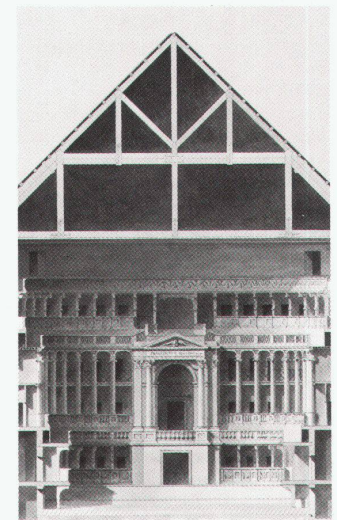
Werner Bischof – Fotografien
bis 11.1.1987
Joan Miró
bis 1.2.1987
Felix Droese – Farbige Blätter (die von mir abfallen)
bis 1.2.1987

Royal Academy London

“New Architecture.” Foster, Rogers, Stirling
bis 21.12.

Bayerische Akademie der Schönen Künste München

«Die Architekturzeichnung» – Vom barocken Idealplan zur Axonometrie
bis 18.1.1987



Carl von Fischer
Studienentwurf Oper Wien, 1803