

Architekturmuseen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 3: **Von der Wiese, die kein Platz werden will = Sur la prairie qui ne veut pas devenir place = The meadow that refuses to become a square**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Musée des arts décoratifs Lausanne
 Mobilier Suisse – Création de
 1929–1984
 Distinction Vaudoise d'Architecture
 – Une documentation
 15.4.–21.5.

**Musée historique de l'Ancien-Evêché
 Lausanne**
 Le Monde des forains
 bis 25.5.

National Gallery London
 Acquisition in Focus: Wright of
 Derby
 bis 27.4.

Royal Academy of Arts London
 Sir Joshua Reynolds
 bis 31.3.
 Eduardo Paolozzi
 bis 23.3.

Tate Gallery London
 Forty Years of Modern Art
 1945–1985
 bis 27.4.

Kunstmuseum Luzern
 Prix Nordmann 1985
 (Innerschweizer Künstler)
 21.3.–16.4.

Gutenberg Museum Mainz
 Les Tres Riches Heures du Duc de
 Berry
 bis 6.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim
 Gianfredo Camesi – Théâtre des
 Signes
 bis 13.4.

**Städtisches Museum Abteiberg
 Mönchengladbach**
 Joseph Beuys – Zeichnungen
 bis 20.4.

Haus der Kunst München
 Konrad Klapheck
 bis 13.4.

**Staatgalerie der modernen Kunst
 München**
 Emilio Vedova
 bis 6.4.

Stadtmuseum München
 Alpraum Auto
 bis 27.4.
 Prechtel – Retrospektive zum
 60. Geburtstag
 bis 11.5.

Stuckvilla München
 Marc Chagall – Druckgrafik
 bis 31.3.

Guggenheim Museum New York
 Jack Youngerman
 bis 27.4.

Metropolitan Museum New York
 François Boucher
 bis 4.5.

Moma New York
 Mies van der Rohe
 bis 15.4.
 Richard Serra
 bis 13.5.

**Germanisches Nationalmuseum
 Nürnberg**
 Von Stettin bis Breslau –
 Ansichten und Karten von Pommern
 und Schlesien
 bis 11.5.
 Spiel – Spiele – Kinderspiele
 bis 4.5.

National Gallery of Canada Ottawa
 Papal Splendour – Masterpieces of
 Baroque Art
 bis 11.5.

Centre Georges-Pompidou Paris
 Wien 1880–1938
 bis 5.5.

Centre Culturel Suisse Paris
 Luigi Snozzi 1957–1984
 bis 6.4.
 Otto Meyer-Amden und sein
 Freundeskreis
 15.4.–25.5.

Musée Marmottan Paris
 Pariser Kunst seit Renoir
 bis 6.4.

Grand Palais Paris
 Von Rembrandt zu Vermeer
 (Sammlung Mauritshuis)
 bis 30.6.

Petit Palais Paris
 Rembrandt – Radierungen
 bis 20.4.

Städtische Galerie Regensburg
 Carl Lohse – expressionistische
 Gemälde
 bis 30.3.

Theater- und Konzerthaus Solingen
 Karikaturen und Cartoons aus der
 DDR
 1.4.–5.5.

Kunstmuseum Solothurn
 Peter Emch – Zeichnungen
 1980–1984
 bis 27.4.

Jean Mauboulès – Werke 1971–1986
 22.3.–25.5.

Staatgalerie Stuttgart
 Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert
 bis 27.4.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
 GSMBA Ostschweiz zeigt fünf
 Architekten
 bis 23.3.
 Peter Kamm – Skulpturen

Kunsthalle Tübingen
 Otto Meyer-Amden und sein Kreis,
 Gemälde und Zeichnungen
 bis 30.3.

Kartause Ittingen Warth
 René Ed. Brauchli – Neue Bilder
 (Grafikhaus)
 bis 4.5.
 Paul Bodmer – Grafik (Ostkreuz-
 gang)
 bis 18.5.

National Gallery Washington, D.C.
 Impressionismus 1874–1886
 bis 6.4.
 Mark Rothko
 bis 15.4.

Kunstmuseum Winterthur
 Camille Graeser: Zeichnungen
 bis 4.5.

Künstlerhaus Wien
 Worpsswede – eine deutsche
 Künstlerkolonie
 bis 23.3.

Mainfränkisches Museum Würzburg
 Fränkisches Volksleben im
 19. Jahrhundert
 bis 31.3.

Städtische Galerie Würzburg
 Josef Versl zum 85. Geburtstag
 bis 20.4.

Kunsthau Zürich
 Richard Paul Lohse – Zeichnungen
 1939–1985 (Graphisches Kabinett)
 bis 19.5.
 Jean Fautrier – Werke 1925–1935
 (Erdgeschoss Raum I-II)
 bis 4.5.
 Gustave Moreau (1826–1898)
 (Grosser Ausstellungssaal)
 14.3.–25.5.

Museum Bellerive Zürich
 Textilkunst 1960–1985
 bis 4.5.

Museum für Gestaltung Zürich
 Abschlussarbeiten der Schule für
 Gestaltung Zürich 1986
 22.3.–11.5.

Verein Kunsthalle Zürich
 John Armleder, Helmut Federle,
 Olivier Mosset
 bis 16.3.

Der Verein Kunsthalle Zürich hat Ende Januar in provisorischen Räumen am Steinwiesplatz im Kreis 7 seine erste Ausstellung eröffnet. Sie ist den Künstlern John Armleder, Helmut Federle und Olivier Mosset gewidmet. Der 1985 gegründete Verein hat sich die Schaffung und den Betrieb einer Kunsthalle zum Ziel gesetzt, um den Mangel an Information über das aktuelle und aktuellste schweizerische und internationale Kunstgeschehen zu beheben. Der Verein, dem bereits 300 Mitglieder angehören, hofft, die Kunsthalle später in den freiwerdenden Stallungen an der Gessnerallee betreiben zu können.

Architektur- museen

Architekturmuseum in Basel
 Expedition zur Moderne
 bis 16.3.
 Wettbewerb Paraplegikerzentrum
 Nottwil LU
 21.3.–6.4.
 Atelier 5 Bern
 12.4.–25.5.

**Deutsches Architekturmuseum
 Frankfurt**
 Walter Gropius – Ein Überblick über
 das Gesamtwerk
 Albert Cüppers – Architekturszenen
 (Aquarelle und Zeichnungen)
 Lego – Architektur als Spiel
 bis 19.5.

**Museum of Finnish Architecture
 Helsinki**
 Gunnar Asplund 1885–1940
 21.3.–27.4.