

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **73 (1986)**

Heft 3: **Von der Wiese, die kein Platz werden will = Sur la prairie qui ne veut pas devenir place = The meadow that refuses to become a square**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungs- kalender

Aargauer Kunsthaus Aarau

Olivier Mosset – Retrospektive
bis 16.3.

Wilhelm Jäger

21.3.–27.4.

Christoph Storz

21.3.–27.4.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

Joel Shapiro – Skulpturen, Zeichnungen, Gouachen

Johannes Kares – Skulpturen

bis 31.3.

Gewerbemuseum/Museum für Gestaltung Basel

Hans Danuser

bis 13.4.

Kunsthalle Basel

Joseph Beuys, Enzo Cucchi, Anselm

Kiefer, Jannis Kounellis

23.3.–4.5.

Kunstmuseum Basel

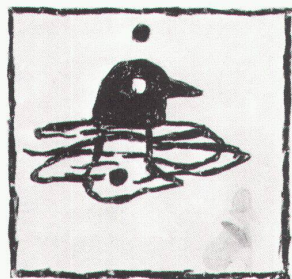
Die Musik des 20. Jahrhunderts in der Paul-Sacher-Stiftung – Eine Ausstellung von Musik-Autografen und Dokumenten in Schrift, Bild und Klang

25.4.–20.7.

Museum für Gegenwartskunst Basel

Walter Dahn – Zeichnungen und Skulpturen 1972–1985

bis 29.3.



Bauhaus-Archiv Berlin

Xanti Schawinsky – Bilder, Grafik-Design, Bühnenarbeiten
bis 30.4.

Museum für Indische Kunst Berlin

Die Legende vom Leben des Buddha
bis 15.4.

Nationalgalerie Berlin

Francis Bacon

bis 31.3.

Kunsthalle Bern

Herbert Brandl, Gunter Damisch, Sepp Danner, Hubert Scheibl, Otto Zitzko

bis 6.4.

Kunstmuseum Bern

Mariann Grunder – Steinplastiken und Zeichnungen 1953–1986

bis 31.3.

Alois Köchl – Zeichnung

Zum Thema: Erotik – Aus den Beständen der Graphischen Sammlung
bis 6.4.

Kunstverein Biel

Schmid, Schmitt

5.4.–7.5.

Kunsthalle Bielefeld

Francesco Lo Savio – Raum-Licht, Gemälde, Metallbilder

bis 30.3.

Museum Bochum

Aus den Trümmern – Das Rheinland und Westfalen 1945–1952

12.4.–31.5.

Landesmuseum Bremen

Bilder für alle – Fotografie aus dem 19. Jahrhundert

bis 1.6.

Kunsthalle Bremen

Gerhard von Graevenitz – Retrospektive

bis 6.4.

Bündner Kunstmuseum Chur

Von Fotografen gesehen: Alberto Giacometti

bis 31.3.

Joseph Beuys: Ölfarben 1949–1967

12.4.–8.6.

Rätisches Museum Chur

Die Geschichte der Zeitung
bis 4.4.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Karl Heidelberg – Bilder

bis 4.5.

Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg

E.L. Kirchner, Grafik, Neuerwerbungen

bis 29.6.

Kunstmuseum Düsseldorf

Aus den Trümmern – das Rheinland und Westfalen 1945–1952

bis 23.3.

Hetjens-Museum Düsseldorf

Deutsche Keramik der Weimarer

Zeit (1919–1933)

23.3.–19.5.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf

Alternativen: Jenny Holzer, Astrid

Klein, Barbara Kruger, Ulrike Rosenbach

27.3.–4.5.

Gerhard Richter – Bilder 1962–1985

bis 23.3.

Städtisches Kunstinstitut Frankfurt

Raumkonzepte, Konstruktivistische Tendenzen in Bühnen- und Bildkunst

1910–1930

bis 25.5.

Musée d'art et d'histoire Fribourg

Wichtige Schenkungen und Ankäufe

1981–1985



Musée de Grenoble

Giuseppe Penone

27.3.–9.6.

Altonaer Museum Hamburg

Sittsam und bescheiden – Frauen in Altona um 1830, Grafik, Dokumente, Objekte

bis 30.6.

Hamburger Kunsthalle

Standpunkte: Rolf Rose

bis 23.3.

Oskar Kokoschka – Die frühen Jahre
bis 13.4.

Siegfried Anzinger – Werke auf Papier 1977–1985

11.4.–11.5.

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Emil Pottner und der Farbholschnitt
bis 6.4.

Sprengel Museum Hannover

Kurt Schwitters – Retrospektive

bis 20.4.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover

Honoré Daumier – Die Rückkehr der Barbaren – Europäer und «Wilde» in der Karikatur Honoré Daumiers

bis 6.4.

Kunstverein Heilbronn

Basset, Franke, Geipel, Kuhnert, Stankowski – Konstruktive Tendenzen, Bilder, Objekte

bis 23.3.

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe

Kleine Welt aus Papier – Ausschneidebögen

bis 25.5.

Stadt- und Schiffahrtsmuseum Kiel

Der Marinemaler Robert Schmidt-Hamburg – Gemälde, Grafik

bis 15.4.

Kölischer Kunstverein Köln

Neun in Köln

im Studio: Fick-Egger-Collection (Toronto)

bis 31.3.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Köln

Der Keltenfürst von Hochdorf

bis 31.3.

Kölisches Stadtmuseum

Toni May – Stadtansichten

bis 31.3.

Vor 300 Jahren – Nikolaus Gülich
bis 23.3.

Museum für Ostasiatische Kunst Köln

Kaiserliche Prunkgefäße – Chinesisches Cloisonné der Sammlung Pierre

Uldry

bis 1.6.

Musik und Zeichen – Notationen buddhistischer Gesänge des Mittelalters

bis 13.4.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln

Die Philippinen – Perle im östlichen Meer

bis 27.4.

Timimoun – Siedlungen in der algerischen Sahara

bis 24.4.

Musée des arts décoratifs Lausanne
 Mobilier Suisse – Création de
 1929–1984
 Distinction Vaudoise d'Architecture
 – Une documentation
 15.4.–21.5.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne
 Le Monde des forains
 bis 25.5.

National Gallery London
 Acquisition in Focus: Wright of
 Derby
 bis 27.4.

Royal Academy of Arts London
 Sir Joshua Reynolds
 bis 31.3.
 Eduardo Paolozzi
 bis 23.3.

Tate Gallery London
 Forty Years of Modern Art
 1945–1985
 bis 27.4.

Kunstmuseum Luzern
 Prix Nordmann 1985
 (Innerschweizer Künstler)
 21.3.–16.4.

Gutenberg Museum Mainz
 Les Tres Riches Heures du Duc de
 Berry
 bis 6.4.

Städtische Kunsthalle Mannheim
 Gianfredo Camesi – Théâtre des
 Signes
 bis 13.4.

**Städtisches Museum Abteiberg
 Mönchengladbach**
 Joseph Beuys – Zeichnungen
 bis 20.4.

Haus der Kunst München
 Konrad Klapheck
 bis 13.4.

**Staatgalerie der modernen Kunst
 München**
 Emilio Vedova
 bis 6.4.

Stadtmuseum München
 Alptraum Auto
 bis 27.4.
 Prechtl – Retrospektive zum
 60. Geburtstag
 bis 11.5.

Stuckvilla München
 Marc Chagall – Druckgrafik
 bis 31.3.

Guggenheim Museum New York
 Jack Youngerman
 bis 27.4.

Metropolitan Museum New York
 François Boucher
 bis 4.5.

Moma New York
 Mies van der Rohe
 bis 15.4.
 Richard Serra
 bis 13.5.

**Germanisches Nationalmuseum
 Nürnberg**
 Von Stettin bis Breslau –
 Ansichten und Karten von Pommern
 und Schlesien
 bis 11.5.
 Spiel – Spiele – Kinderspiele
 bis 4.5.

National Gallery of Canada Ottawa
 Papal Splendour – Masterpieces of
 Baroque Art
 bis 11.5.

Centre Georges-Pompidou Paris
 Wien 1880–1938
 bis 5.5.

Centre Culturel Suisse Paris
 Luigi Snozzi 1957–1984
 bis 6.4.
 Otto Meyer-Amden und sein
 Freundeskreis
 15.4.–25.5.

Musée Marmottan Paris
 Pariser Kunst seit Renoir
 bis 6.4.

Grand Palais Paris
 Von Rembrandt zu Vermeer
 (Sammlung Mauritshuis)
 bis 30.6.

Petit Palais Paris
 Rembrandt – Radierungen
 bis 20.4.

Städtische Galerie Regensburg
 Carl Lohse – expressionistische
 Gemälde
 bis 30.3.

Theater- und Konzerthaus Solingen
 Karikaturen und Cartoons aus der
 DDR
 1.4.–5.5.

Kunstmuseum Solothurn
 Peter Emch – Zeichnungen
 1980–1984
 bis 27.4.
 Jean Mauboulès – Werke 1971–1986
 22.3.–25.5.

Staatgalerie Stuttgart
 Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert
 bis 27.4.

Kunstverein in Katharinen St.Gallen
 GSMBA Ostschweiz zeigt fünf
 Architekten
 bis 23.3.
 Peter Kamm – Skulpturen

Kunsthalle Tübingen
 Otto Meyer-Amden und sein Kreis,
 Gemälde und Zeichnungen
 bis 30.3.

Kartause Ittingen Warth
 René Ed. Brauchli – Neue Bilder
 (Grafikhaus)
 bis 4.5.
 Paul Bodmer – Grafik (Ostkreuz-
 gang)
 bis 18.5.

National Gallery Washington, D.C.
 Impressionismus 1874–1886
 bis 6.4.
 Mark Rothko
 bis 15.4.

Kunstmuseum Winterthur
 Camille Graeser: Zeichnungen
 bis 4.5.

Künstlerhaus Wien
 Worpsswede – eine deutsche
 Künstlerkolonie
 bis 23.3.

Mainfränkisches Museum Würzburg
 Fränkisches Volksleben im
 19. Jahrhundert
 bis 31.3.

Städtische Galerie Würzburg
 Josef Versl zum 85. Geburtstag
 bis 20.4.

Kunsthau Zürich
 Richard Paul Lohse – Zeichnungen
 1939–1985 (Graphisches Kabinett)
 bis 19.5.
 Jean Fautrier – Werke 1925–1935
 (Erdgeschoss Raum I-II)
 bis 4.5.
 Gustave Moreau (1826–1898)
 (Grosser Ausstellungssaal)
 14.3.–25.5.

Museum Bellerive Zürich
 Textilkunst 1960–1985
 bis 4.5.

Museum für Gestaltung Zürich
 Abschlussarbeiten der Schule für
 Gestaltung Zürich 1986
 22.3.–11.5.

Verein Kunsthalle Zürich
 John Armleder, Helmut Federle,
 Olivier Mosset
 bis 16.3.

Der Verein Kunsthalle Zürich hat Ende Januar in provisorischen Räumen am Steinwiesplatz im Kreis 7 seine erste Ausstellung eröffnet. Sie ist den Künstlern John Armleder, Helmut Federle und Olivier Mosset gewidmet. Der 1985 gegründete Verein hat sich die Schaffung und den Betrieb einer Kunsthalle zum Ziel gesetzt, um den Mangel an Information über das aktuelle und aktuellste schweizerische und internationale Kunstgeschehen zu beheben. Der Verein, dem bereits 300 Mitglieder angehören, hofft, die Kunsthalle später in den freiwerdenden Stallungen an der Gessnerallee betreiben zu können.

Architektur- museen

Architekturmuseum in Basel
 Expedition zur Moderne
 bis 16.3.
 Wettbewerb Paraplegikerzentrum
 Nottwil LU
 21.3.–6.4.
 Atelier 5 Bern
 12.4.–25.5.

**Deutsches Architekturmuseum
 Frankfurt**
 Walter Gropius – Ein Überblick über
 das Gesamtwerk
 Albert Cüppers – Architekturszenen
 (Aquarelle und Zeichnungen)
 Lego – Architektur als Spiel
 bis 19.5.

**Museum of Finnish Architecture
 Helsinki**
 Gunnar Asplund 1885–1940
 21.3.–27.4.