

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **72 (1985)**

Heft 6: **Immer wieder : Wettbewerbe = Toujours : concours = Again a again : competitions**

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Mario Comensoli – Malerei
1948–1984
bis 7.7.

Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Deutsche Impressionisten aus dem
Niedersächsischen Landesmuseum
Hannover
15.6.–28.7.

Kunstsammlungen Augsburg
Das Hildesheimer Tafelservice –
Meisterwerke der Augsburger Gold-
schmiedekunst

**Gewerbemuseum Basel/Museum für
Gestaltung**
Die Spirale – Eine interdisziplinäre
Schau
18.6.–15.9.

Kunsthalle Basel
Von Twombly bis Clemente – Eine
Privatsammlung
14.7.–15.9.

Kunstmuseum Basel
Edvard Munch – Sein Schaffen in
Schweizer Sammlungen
bis 22.9.

Berlinische Galerie Berlin
Christian Theunert – Grafiken,
Skulpturen
bis 28.7.

Kupferstichkabinett Berlin-Dahlem
«Im Kriege verloren – Neu erwor-
ben» – Niederländische Reprodu-
ktionsstecher des 16. und 17. Jahrhun-
derts
bis 14.7.

**Museum für Deutsche Volkskunde
Berlin**
Kindergeburtstag, ein Brauch wird
ausgestellt
Vivat – Vivat – Vivat! – Widmungs-
und Gedenkbänder aus zwei Jahr-
hunderten
bis 18.8.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Berlin**
Moderne japanische Kalligrafie
(Sonderausstellungshalle)
bis 14.7.
Blumendarstellungen in japanischen
Zeichnungen und Malereien, Skizzen
und Albumblättern
19.6.–15.9.

Museum für Völkerkunde Berlin
Mit Blasrohr und Federschmuck,
Indianer Südamerikas
(Junior Museum)
bis 30.8.

Nationalgalerie Berlin
10 Jahre Neuerwerbungen
5.7.–25.8.

**Schloss Charlottenburg,
Grosse Orangerie, Berlin**
Berlin durch die Blume oder Kraut
und Rüben – Gartenkunst in Berlin-
Brandenburg
bis 30.6.

Kunstmuseum Bern
Traum und Wahrheit – Deutsche Ro-
mantik aus Museen der Deutschen
Demokratischen Republik
bis 4.8.
Albert Anker – Fayencen
3.7.–1.9.
Picasso: Les deux amies
Eine didaktische Ausstellung zu ei-
nem Bild aus der Sammlung des
Kunstmuseums
23.7.–1.9.

Kunsthaukeller/Kunstverein Biel
Umberto Maggioni
22.6.–17.7.

Rheinisches Landesmuseum Bonn
Fotoarbeit 5×5, Französische Foto-
grafie im 20. Jahrhundert
bis 23.7.

Kunstverein Braunschweig
Richard Paul Lohse, Modulare und
serielle Ordnungen, Gemälde,
Grafik
bis 30.6

Städtische Kunsthalle Mannheim
Otto Greis, Aquarelle
Gerhard Hoehme, L'Etna – Mythos
und Wirklichkeit, Gemälde, Fotos
bis 23.6.

**Universitätsmuseum für Kunst und
Kulturgeschichte Marburg**
Hessen im Frühmittelalter, Gegen-
stände 5.–9. Jahrhundert nach
Christus
bis 23.6.

Neue Pinakothek München
Alexander Köster – Gemälde, Grafik
bis 23.6.

Kunsthalle Bremen
Kunst des 20. Jahrhunderts aus priva-
ten Sammlungen im Lande Bremen
30.6.–15.9.

Bündner Kunstmuseum Chur
Das Schützenfest im Plakat: 36 Bei-
spiele von 1859 bis 1985
18.6.–14.7.
Paul Camenisch, 1893–1970
29.6.–8.9.

Dallas Museum of Art
Primitivism in 20th Century Art
Affinity of the Tribal and the Modern
23.6.–1.9.

**Hessisches Landesmuseum Darm-
stadt**
Sammlung Douma – Niederländische
Keramik des Jugendstils
11.7.–18.8.

Museum am Ostwall Dortmund
Der Aufbau der Stadt Dortmund
nach dem Kriege
bis 31.7.

Hetjens Museum Düsseldorf
Afrikanische Keramik
bis 15.9.

Städtische Kunsthalle Düsseldorf
Rupprecht Geiger
21.6.–21.7.
Sowjetische Stummfilm-Plakate
26.7.–1.9.

Goethe-Museum Frankfurt
Bettina von Arnim – Herzhaft in die
Dornen der Zeit greifen
Goethe und Hafis, Kabinettsausstel-
lung zum Westöstlichen Diwan
bis 30.6.

Städel Frankfurt
Pierre Bonnard – Gemälde, Arbeiten
auf Papier
bis 14.7.
Französische Druckgrafik des
19. Jahrhunderts
bis 28.7.

**Museum für Kunsthandwerk
Frankfurt**
Türkische Kunst und Kultur aus
osmanischer Zeit
bis 30.6.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
4. Internationale Triennale der Foto-
grafie (TIP 85)
bis 13.10.

Musée d'art et d'histoire Genève
Alltagsleben im 15. Jahrhundert
bis 31.8.

Château de Gruyères
Ferrerrie gothique/Gotische
Schmiedekunst
bis Ende Dezember

Kunsthalle Hamburg
Bernhard Luginbühl – Zeichnungen
und Skulpturen
bis 30.6.
Eva und die Zukunft – Das Bild der
Frau seit der Französischen Revolu-
tion
19.7.–15.9.

**Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg**
Meisterwerke chinesischer Malerei
der Ming- und Quing-Zeit
bis 4.8.

Wilhelm-Busch-Museum Hannover
Topor, Tod und Teufel, Zeichnungen
und Aquarelle
bis 21.7.

**Roemer- und Pelizaeus-Museum
Hildesheim**
Nofretete – Die Schöne, die Frau im
alten Ägypten
6.7.–3.11.

Badisches Landesmuseum Karlsruhe
Wege zur Klassik – Eine Dokumenta-
tion in der neu geordneten Antiken-
sammlung Römisches Steinkastell bei
Hofheim a.T. (Ausgrabungen
1969–1981)
bis 27.10.
200 Jahre Freimaurerloge Leopold
zur Treue in Karlsruhe
29.6.–3.11.

**Museum für Ostasiatische Kunst
Köln**
Japanische Malerei im westlichen Stil
(19.–20. Jh.)
bis 21.7.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Zwischen Gandhara und den Seiden-
strassen, Felsbilder am Karakorum
Highway
bis 21.7.
Das zeitlose Bildnis, plastische Kunst
der Khmer und Thai. Indonesische
Textilien, Wege zu Göttern und
Ahnern
bis 25.8.

Schnütgen-Museum Köln
Kunst der Gotik aus Böhmen – prä-
sentierte von der Nationalgalerie Prag
bis 21.7.

Neue Galerie (Wolfgang-Gurlitt-Museum) Linz

Retrospektive Thomas Lenk
12.9.–2.10.

Musée Historique de l'Ancien-Evêché Lausanne

Le refuge Huguenot en Suisse
bis 27.10.

Royal Academy of Art London

Edward Lear, 1812–1888
bis 14.7.

Summer Exhibition
bis 25.8.

Riba Art Gallery Competition
28.6.–14.7.

Tate Gallery London

Francis Bacon
bis 18.8.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte (St.Katharinen) Lübeck

Tintoretto in Lübeck
bis 29.9.

Kunstmuseum Luzern

Sommerausstellung: «Ich male für fromme Gemüter» – Aspekte der religiösen Schweizer Kunst im 19. Jahrhundert
7.7.–15.9.

Staatgalerie moderner Kunst München

«Sammlung Prinz Franz (von Bayern) Deutsche Kunst seit 1960: Baselitz, Beuys, ...»
20.6.–30.9.

Haus der Kunst München

«Alf Lechner»
7.8.–30.9.

Stadtmuseum München

Das Bild als Waffe, Mittel und Motive der Karikatur in fünf Jahrhunderten
bis 28.7.

Westfälisches Landesmuseum Münster

Paul Flora – Retrospektive
7.7.–18.8.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Leben und Arbeiten im Industriezeitalter
bis 25.8.

Grand Palais Paris

Renoir
bis 2.9.

Saarland-Museum Saarbrücken

Retrospektive Matschinsky-Denninghoff – Skulpturen und Zeichnungen 1955–1985
16.6.–25.8.

Rupertinum Salzburg

Fritz Wotruba – Plastiken
bis 1.9.

Kunstmuseum Solothurn

Skulptur und Zeichnungen aus eigenen Beständen
29.6.–1.9.

Historisches Museum St.Gallen

Kindermode und Taufkleider
bis Ende August

Kunstverein St.Gallen

Claude Sandoz
bis 30.6.
Otto Meyer-Amden (1885–1933)
6.7.–18.8.

Fondation Maeght Saint-Paul

Christo: Surrounded Islands
bis 30.6.

Kartause Ittingen Warth TG

Eva Wipf – Objekte und Bilder (Ausstellungskeller 2+3)
bis 21.12.

Vom Euphrat zum Nil – Kunst aus dem alten Ägypten und Vorderasien (Ausstellungskeller 1)
bis 15.9.

Jürg Schoop – Collagen (Grafikhaus)
bis 28.7.

Heinz Müller-Tosa – Serigraphien (aus der Sammlung Karl Neukom)
bis 18.8.

Künstlerhaus Wien

Traum und Wirklichkeit – Wien 1870 bis 1930
bis 6.10.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Louise Schmid/Marlyse Brunner
bis 6.7.
Künstler aus Yverdon
6.8.–21.9.

Kunstmuseum Winterthur

Vincenzo Baviera – Plastiken
bis 30.6.
«Vom Realismus zum Impressionismus» (Sammlung des Kunstvereins)
bis 10.11.

Meier-Severini-Areal am Dufourplatz Zollikon

«Sculptura» Freilichtausstellung für Grossplastiken und Freilichtkonzepte
bis 29.9.

Kunsthaus Zug

«Objektkunst» in Beispielen von Dada bis heute
23.6.–8.9.

Graphik-Sammlung ETH Zürich

«Schweizer Spiegel» – Der engagierte Holzschnitt in der Zwischenkriegszeit
bis 14.7.

Kunsthaus Zürich

Fred Sandback (Erdgeschoss Raum I–III)
bis 21.7.

Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel, Carl Blechen (Grosser Ausstellungssaal)
bis 25.8.

Zeichnungen von Friedrich und Johan Christian Dahl (Graphisches Kabinett)
bis 25.8.

André Kertész (Erdgeschoss Raum I)

27.7.–29.9.

Margaret Bourke-White (Erdgeschoss Raum II+III)

27.7.–1.9.

Museum Bellerive Zürich

Muscheln und Muschelformen in der Kunst
bis 13.8.

Museum Rietberg/Haus zum Kiel Zürich

Japanische Holzschnitte aus der Sammlung des Rietberg-Museums
bis 29.9.

Museum für Gestaltung/Kunstgewerbemuseum Zürich

Otto Rudolf Salvisberg 1882–1940 – Ein Architekt zwischen Tradition und Moderne
bis 28.7.

Galerien

Galerie Beyeler Basel

Max Ernst – Landschaften
bis September

Galerie «zem Specht» Basel

Otto Abt – Bilder und Zeichnungen
Werner Buser – Objekte
15.8.–7.9.

Galerie Andome Eigental ZH

Arthur Woods
bis 6.7.

Galerie Sonia Zannettacci Genf

Roland Topor: Vous à ma place?
bis 27.7.

Galerie Alice Pauli Lausanne

Magdalena Abakanowicz
bis 14.9.

Erker-Galerie St.Gallen

Piero Dorazio – La città che scende.
1982/83
bis 7.9.

Galerie Maya Behn Zürich

Textilkünstler der 12. internationalen Biennale Lausanne
bis Ende Juli

Roswitha Haftmann Zürich

Otto Dix – Grafik, Zeichnungen, Aquarelle
George Rickey – Skulpturen
bis Ende August

Galerie Schlégl Zürich

Nina Kogan – Suprematistische Werke um 1920–1923
bis 29.6.

Urania-Galerie Zürich

Gianni Paris
Paolo Selmoni – Skulpturen
10.8.–14.9.

Galerie Jamileh Weber Zürich

Tea and Coffee Piazza – eine realisation alessi mit 11 weltberühmten Architekten
bis 21.7.

Kunsthandwerk

3. Internationale Ausstellung Burgdorf 1985

Vorgestellt wird schweizerisches Schaffen in den Sparten Glas, Keramik, Schmuck, Textil. Gastland ist England
29.6. bis 4.8.1985 im Gemeindesaal von Burgdorf