Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **72 (1985)**

Heft 5: **Grüner als Grün : Gärten in der Stadt = Plus que vert : jardins dans les villes = Greener than green : urban gardens**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Einfach raffiniert. Wenn Ihnen das Original nicht so hundertprozentig gefällt, dann können Sie die Kopien davon praktisch stufenlos um die gewünschte Prozentzahl vergrössern oder verkleinern. Und das in Schwarz. Und mit Farbwechsel auch in Blau oder Rot. Kurz: Ihrer Kreativität und Ihrem Einfallsreichtum sind keine Grenzen gesetzt. Sie geben einfach per Tastendruck Ihre Masse, Grössen, Anzahl Kopien ein. Alles andere macht das intelligente System automatisch.

Raffiniert einfach. Ganz gleich, wie aussergewöhnlich die Vorlage auch ist. **Die richtige Belichtung stellt die Sharp-Elektronik automatisch ein.** Oder Sie stellen auf Handbelichtung um. A oder M. Genau so einfach wie beim Fotoapparat.

Das zur jeweiligen Vergrösserung oder Verkleinerung passende Kopienformat wählt der Sharp-Zoomer automatisch richtig. Oder umgekehrt: Wenn Sie das Originalformat eingeben, bestimmt der Zoomer die ideale Papiergrösse. Kurz: Im Zoomer von Sharp stecken viele Vorteile. Beispielsweise auch die A3-Kopie im 1:1-Format.

Und noch mehr! Auf Wunsch liefert Sharp einen automatischen Original-Einzug, ein 15er-Sorter und Gross-Kassetten für 1500 Blatt. Ob Sie im Büro oder im Atelier kopieren. Sie sollten Ihren Zoom mal auf den SF-8200 von Sharp einstellen!

Verkleinert stufenlos bis hinunter zu 64% der Originalgrösse!

Der kreative Zoom-Kopierer von Sharp. Einfach. Farbig. Raffiniert. Sein Name: SF-8200.

Vergrössert stufenlos bis hinauf zu 141% der Originalgrösse!

Baltis und Ruegg BSW

Zoom-Kopieren in Schwarz, Blau oder Rot finden wir sehenswert.

☐ Schicken Sie mir den Prospekt und ein paar Kopierbeispiele. ☐ Oder noch besser einen Ihrer Spezialisten vorbei.

☐ Senden Sie uns die Adresse des zuständigen Sharp-Kopierer-Fachhändlers.

Name, Vorname

in Firma

Strasse

PLZ/Ort

Durch Nachdenken vorn.

SHARP

Facit-Addo AG
Badenerstrasse 587
8048 Zürich
Telefon 01/491 42 60

Mit spezialisierten Fachhändlern in allen Regionen der Schweiz.