Ausstellungskalender

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 7/8: **Frank Gehry**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Suermondt-Ludwig-Museum Aachen
Georg Meistermann – Gemälde, Zeichnungen, Glasfenster
bis 19.8.

Kunsthalle Basel
Max Kaempf – Retrospektive
bis 9.9.

Kunstmuseum Basel
Strawinsky – sein Nachlass, sein Bild
bis 9.9.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Zeichnungen für die dritte Dimension
bis 12.8.
Das Menschenbild in der Zeichnung
vom 17.8. bis 7.10

Gewerbemuseum Basel
Der Basler Arbeits-Rappen
bis 16.9.

Merian-Park, Brüglingen, Basel
Skulptur im 20. Jahrhundert
bis 30.9.

Antikenmuseum Berlin
Der Archäologe
bis 12.8.
Antike Bronzewerkstätten
8.9.–28.10

Bauhaus-Archiv Berlin
Kandinsky – Russische und Bauhaus-Jahre 1915–1933
8.8.–23.9.

Berlinische Galerie Berlin
Sammlung Stahl – Berliner Realisten
bis 28.8.

Brücke-Museum Berlin
Aquarelle
bis 26.8.

Nationalgalerie Berlin
Max Beckmann – Retrospektive
Leon Polk Smith – Zeichnungen
bis 26.8.

Museum für Deutsche Volkskunde Berlin
Der hinkende Bote und seine Vettern, Familien-, Volks- und Hauskalender aus drei Jahrhunderten
bis 4.11.

Kupferstichkabinett Berlin
Wenzel Hollar – Zeichnungen und Druckgrafik
bis 2.9.

Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin
Frühe Phöniker im Libanon
bis 30.9.

Kunsthalle Bern
Bracó Dimitrijević
bis 15.8.

Kunstmuseum Bern
Paul Klee – Handzeichnungen 1921–1936
bis 2.9.
Südliche Landschaften von Gabriel Lory, Sohn (1784–1846)
bis 31.8.

Kunstverein Biel
Urs Peter und Erika Schneider-Radermacher, Musiker
bis 6.9.

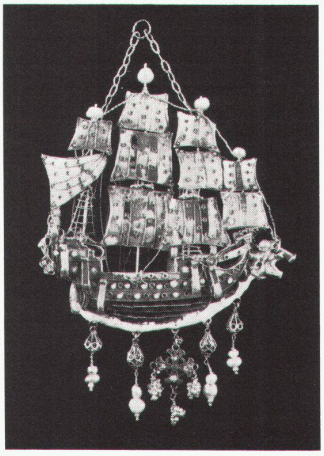
Städtisches Kunstmuseum Bonn
Georg Baselitz – Zeichnungen
bis 26.8.

Bündner Kunstmuseum Chur
Turo Pedretti 1896–1964
bis 2.9.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Tiefe Blicke – Kunst der 80er Jahre aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, Malerei, Plastik
bis 31.12.

Hetjens-Museum Düsseldorf
Zeitgenössische deutsche Keramik
bis 16.9.

Musée d'art et d'histoire Fribourg
Cosmèsis – Tracht und Schmuck der Griechin zur nachbyzantinischen Zeit
bis 21.10.



Städel Frankfurt
Ulrich Rückriem – Acht Steinskulpturen aus den letzten zwei Jahren
bis 19.8.

Musée de l'Athénée Genève
Hans Erni – Œuvres récentes
bis 30.9.



Cabinet des estampes Genève
Rolf Iseli – l'œuvre gravé et lithographié 1976–1983
bis 2.9.

Mönchehaus-Museum für moderne Kunst Goslar
Peter Sommer – Bildergeschichten, Aquarelle, Grafik
bis 23.9.

Château de Gruyères
Argenterie de cuisine
bis Ende Dezember

Burgmuseum Grünwald
Vor- und Frühgeschichte im Gebiet von München
bis 30.11.

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
Schätze aus Korea, Rollbilder, Goldschmuck, Keramik, Skulpturen
bis 16.9.
Paul Flora – Retrospektive
20.8.–10.10.

Kölnisches Stadtmuseum Köln
Monumenta Judaica Coloniae
bis 9.9.

Rautenstrauch-Joest-Museum Köln
Das andere Thailand. Sechs Bergstämme im Goldenen Dreieck
bis 19.8.

Schnütgen-Museum Köln
Verschwundenes Inventarium – Skulpturen und Fragmente der mittelalterlichen Kölner Domchorausstattung
bis 2.9.

Musée des arts décoratifs Lausanne
Art textile contemporain du Japon
bis 2.9.

Musée historique de l'Ancien-Evêché Lausanne
Argenterie du Vieux-Lausanne
bis 30.9.

Musée de l'Elysée Lausanne
Jaques Berger – l'œuvre lithographié
bis 2.9.

Collection de l'art brut Lausanne
Acquisitions récentes
bis 30.9.

Musée cantonal des beaux-arts Lausanne
Martin Disler
bis 19.8.
Art français (1860–1930) dans les collections du Musée
bis 7.10.
Charles Rollier – Rétrospective
1.9.–7.10.

Royal Academy of Arts London
216. Sommer-Ausstellung
bis 19.8.

Serpentine Gallery London
Neueste Ankäufe durch das Arts Council und British Council Collections
bis 27.8.

Victoria and Albert Museum London
Rokoko – Kunst und Design in Hogarths England
bis 30.9.

Kunstmuseum Luzern
Max von Moos (1903–1979) – Retrospektive aller Werkbereiche
bis 9.9.

Städtische Kunsthalle Mannheim
Sophie Täuber-Arp/Hans Arp – Skulpturen und Zeichnungen
bis 9.9.

Bayerisches Nationalmuseum München
Wallfahrt kennt keine Grenzen
Wertvolle illuminierte Handschriften, originale Gewänder und Darstellungen in der Kunst zeigen den Pilger unterwegs
bis 7.10.

Neue Pinakothek München
Epitaphien von Fritz Koenig (anlässlich des Deutschen Katholikentages)
bis 26.8.

Stadtmuseum München
Von Kopf bis Hut, Kulturgeschichte der Kopfbedeckung vom 17. bis 20. Jahrhundert
bis 9.9.
William Hogarth – Sittenbilder aus dem 18. Jahrhundert, Karikaturen
bis 2.9.

Museum of Modern Art New York
Überblick zeitgenössischer Malerei und Plastik – Schau zur Wiedereröffnung mit 150 Arbeiten von 120 Künstlern aus 16 Ländern
bis 28.8.

Germanisches National Museum Nürnberg
Rudolf Schoofs – Neue Arbeiten (Heuss-Bau)
bis 26.8.
Modeentwürfe der Wiener Werkstätte – Holzschnitte von 1914/1915 und Accessoires (Ostbau)
bis 30.9.
Aus der Geschichte zweier mittelalterlicher Häuser – Funde aus der Nürnberger Altstadt (Atrium)
bis 16.9.
Deutsche Zeichnungen der Sammlung Dr. Schoch (Goldsaal)
3.8.–23.9.

National Gallery of Canada Ottawa
Zeitgenössische Kunst seit 1964
bis 26.8.

Musée des Arts Décoratifs Paris
40 ans de politiques
bis 17.9.

Kunst in Katharinen St.Gallen
Zeitgenössische Textilkunst – Vom Wandbehang zum Raumobjekt
bis 26.8.

Salzburger Museum C.A. Salzburg
Hans Makart – Zeichnungen
bis 23.9.

Schloss Schallaburg, Niederösterreich
Barock und Klassik – 640 DDR-Leihgaben dokumentieren die Bedeutung der Kunstzentren Dresden, Potsdam, Dessau und Weimar im 18. Jahrhundert
bis 14.10.

Kunstmuseum Solothurn
Frühe Kunst aus Mali
bis Ende 1984

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth
Jannis Kounellis, Mario Merz, A. R. Penck (Werke aus der Sammlung Crex)
(Ausstellungskeller 2 und 3)
bis 21.12.
Sonderausstellung des heiligen Bruno (Ostkreuzgang)
bis 30.9.

Accademia Venezia/Brera Milano
Carlo Scarpa
bis Januar 1985

Kunstmuseum Winterthur
Experiment Sammlung II
«Fünf Sammlungen für das Museum»
bis 26.8.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur
Franz Wanner
bis 22.9.

Museum in der Burg Zug
Die Kirchenschätze von St.Oswald und St.Michael in Zug
bis 31.12.

Graphische Sammlung der ETH Zürich
Zurück ins Biedermeier – Eine unpolitische Ausstellung aus aktuellen Anlässen
bis 2.9.

Kunstgewerbemuseum Zürich
Kunststoff-Objekte 1860–1960 Sammlung Kölsch
bis 26.8.
Überall ist Babylon – Architekturfantasien von Pietro Fontana
bis 26.8.

Kunsthaus Zürich
Kunstschätze aus alt Nigeria
17.8.–11.11.
Arnulf Rainer – Hiroshima
4.8.–23.9.
Hans Staub/Henriette Grindat/Kaspar Linder
(Erdgeschoss Raum I–III)
18.8.–7.10.

Vorschau

Deutscher Stahlbautag
18.–20. Oktober 1984
in Köln

2. Internationaler Kongress für Altstadt und Baukultur
27.–30. September 1984
in Graz
Unterlagen sind erhältlich beim Internationalen Städteforum Graz, Hauptplatz 3, A-8010 Graz.

Bauveranstaltungen im Haus der Technik, Hollestrasse 1, 4300 Essen
6.11.1984 Fachveranstaltung
«EDV-Einsatz im Bauhandwerksbetrieb»
Leitung: Prof. Dr.-Ing. U. Blecken

6.–7.11.1984 Kurs
«Planen und Bauen mit keramischen Fliesen und Platten»
Leitung: Dipl.-Ing. E.U. Niemer

7.11.1984 Fachveranstaltung
«Vorbeugender Brandschutz im Baugenehmigungsverfahren»
Leitung: Oberreg.-Brandrat Dipl.-Ing. W. Heise

8.11.1984 Kurs
«Leitungstunnelbau»
Leitung: Dr.-Ing. E.h. E. Kuntze

8.11.1984 Kurs
«Ausbau von Dachräumen»
Leitung: Dipl.-Ing. W. Lehmann

8.–9.11.1984 Kurs
«Krisensteuerung im Unternehmen»
Leitung: Dipl.-Volkswirt K. Linke

14.11.1984 Tagung
«Neue Arbeitstechniken und Arbeitsgebiete im Vermessungswesen»
Leitung: Dr.-Ing. H.-J. Platen

14.–15.11.1984 Fachveranstaltung
«Brandschutz und Feuersicherheit im Verbrauchermarkt und Warenhaus»
Leitung: Brand-Ing. F. Isterling

15.11.1984 Kurs
«Rissinjektionen»
Leitung: Ing. K. Asendorf

15.–16.11.1984 Seminar
«Neue Aufträge durch überzeugende Akquisitionsgespräche»
Leitung: R. Michahelles, M.A. phil.

15.–16.11.1984 Kurs
«Bauphysikalische Messtechnik»
Leitung: Dr.-Ing. H. Fischer

27.11.1984 Fachveranstaltung
«Wirtschaftliche Organisation der Unterhaltung von Gebäuden»
Leitung: Dipl.-Volksw. E. Immesberger

28.11.1984 Kurs
«Preiswerte Grafiksysteme für das Ingenieurwesen»
Leitung: Dipl.-Ing. R. Kulzer

28.–29.11.1984 Kurs
«Beschichtungssysteme im Bauwesen»
Leitung: F. Wörsdorfer

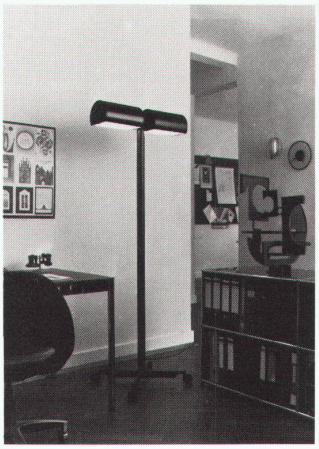
29.11.1984 Kurs
«Die wirtschaftliche Dämmung von Gebäuden»
Leitung: Priv.-Doz. Dr.-Ing. C. Meier

30.11.1984 Seminar
«Bauvertragsrecht»
Leitung: Rechtsanwältin Liane Linke

Produktinformation

Raumfluter 6000
Das Kotzolt-Raumfluter-6000-Programm ist die Fortführung der Idee, technisch erstklassige, energiesparende, in der Ausführung hochwertige Leuchten in klaren Formen zu fertigen.

Stativfluter, Wand-, Deckenanbau- und Deckeneinbaufluter, Fluter für den Einsatz in 1- und 3-Phasen-Stromschiene und Fluter für die Montage in die Kotzolt-Lichtrohr-Systeme 3000, 4000 und 8000 DMS bedeuten: bedarfsgerechtes, lenkbares Licht für das Büro, den Verkaufs- oder Wohnbereich.



Die energiesparenden Leuchtmittel LL 18 W – 58 W, PL 11 W – 35 W und HQI-TS 70 W mit 67 – 86 Lumen pro Watt Lichtausbeute garantieren optimale, individuelle Ausleuchtung bei geringer Anschlussleistung.
Kotzolt Leuchten, D-4920 Lemgo 1