

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **71 (1984)**

Heft 4: **Erinnerungs-Male = Marques du souvenir = Monuments**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Forum

4	<i>Richard Meier</i>	Ein Kunstmuseum als Kunst der Museumsarchitektur	Un musée d'art, art de l'architecture des musées	A Museum of Art as the Art of Museum Architecture
11	<i>Andrea Branzi</i>	Architektur und Design	Architecture et design	Architecture and Design
14	<i>Otfried Weis, Ingrid Spengler</i>	Der Turm als Motiv	La tour comme motif	The Tower as Motif
18	<i>Pietro Fontana</i>	Turm zu Babel: architektonische Rezensionen	Tour de Babel: conceptions architecturales	The Tower of Babel: Architectural Reviews
19	<i>Franz Füg</i>	Tagtäglich	Jour par jour	Daily

Hauptthema

22	<i>Werner Jehle</i>	Der Löwe von Luzern	Le lion de Lucerne	The Lion of Lucerne
28	<i>Venturi, Rauch und Scott Brown</i>	Inszenierungen der Erinnerung	Mise en scène du souvenir	Mise-en-Scène of a Memory
34	<i>Luigi Snozzi</i>	Ein neues Stadtkonzept – Denkmal der Zerstörung	Une nouvelle conception de la ville – Monument de la destruction	A New Urban Conception – A Monument Commemorating Destruction
36	<i>Roland Barthes</i>	«Totales Denkmal» und «Subversionsymbol»	«Monument total» et «symbole de subversion»	The "Total Monument" and the "Symbol of Subversion"

Standpunkt

44	<i>Clara Cardia</i>	Zwischen Gesetzen und Besitzer	Entre lois et propriétaires	Laws and Ownership
----	---------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------

Chronik

53	<i>Kurt Culetto</i>	Innenarchitektur/Design	L'architecture d'intérieur	Interior Design
57		Ausstellungskalender	Tableau des expositions	Calendar of Exhibitions
60		Disput, Kongress, Seminar	Discussion, Congrès, Séminaires	Discussion, Congress, Seminary
62		Neuerscheinungen	Recensions	Reviews
64	<i>Norberto de Biasio, Marc Scherrer, Tomaso Zanoni</i>	* Ein Diskussionsbeitrag zur Stadtarchitektur	Une contribution au débat sur l'architecture urbaine	A Discussion on Urban Architecture
66		* Leserbrief	Lettre	Letter
68		* Galerien	Galleries	Galleries
70		* Firmennachrichten	Nouvelles de l'industrie	Informations on Products
74		* Kolloquium, Kunstdenkmal	Colloque, Monument	Discussion, Monument
76		* Entschiedene Wettbewerbe, Berichtigung	Concours, rectification	Competitions, Rectification
77		* Wettbewerbskalender	Tableau des concours	Calendar of Competitions

* Schweizer Ausgabe

Werk-Material

Eine Bautendokumentation	Une documentation sur le bâtiment	Architectural documentation
--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------