

Ausstellungskalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **70 (1983)**

Heft 7/8: **Architektur jenseits modischer Tendenzen = L'architecture au-delà des tendances à la mode = Architecture beyond fashionable trends**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ausstellungskalender

Aargauer Kunsthaus Aarau
Sophie Täuber – Hans Arp
bis 18.9.

Kunsthalle Baden-Baden
Stephan von Huene –
Klangskulpturen
bis 4.9.
Jahresausstellung der Gesellschaft
der Freunde junger Kunst
16.9.–30.10.

Gewerbemuseum Basel
Basler Architektur-Projekte
6.9.–2.10.

Kunsthalle Basel
50 Jahre Gruppe 33 – Die Mitglieder
der ersten zehn Jahre
bis 11.9.

Kunstmuseum Basel
Johann Rudolf Follenweider
(1774–1847), Zeichnungen
(Schenkung Hermann Spiess-Schaad)
6.8.–2.10.

Museum für Gegenwartskunst Basel
Martin Disler, Zeichnungen
17.9.–13.11.

Akademie der Künste Berlin
Skrjabin und die Folgen
ab 1.9.

Bauhaus-Archiv Berlin
Bestandesammlung mit
Neuerwerbungen, wie z.B. «Neues
im Oktober» von Paul Klee
bis 8.1.1984

Berlinische Galerie Berlin
Aus Berlin emigriert – Werke Berli-
ner Künstler, die nach 1933 Deutsch-
land verlassen mussten – Gemälde,
Graphik, eigene Bestände
bis 4.9.

Nationalgalerie Berlin
Kunst, Landschaft, Architektur
bis 22.8. (obere Halle)
Heinz Trökes, Skizzenbücher
(Südgang)
bis Ende September
Dimension IV. Neue Bilder – Nach-
konzeptionelle Malerei in Deutsch-
land (Ausstellung der Philip Morris
GmbH)
(obere Halle)
10.9.–30.10.

**Staatliche Museen/Sonderausstellung
Dahlem, Berlin**
Thesaurus Hiberniae – Irische Kunst
aus drei Jahrtausenden
bis 23.10.

Kleine Orangerie Elfenau Bern
Blicke durchs Fenster – Gemälde und
Graphik aus dem Kunstmuseum
Bern
bis 17.8.
Berner Künstlerinnen und Künstler
aus GSMBA und GSMBK – Malerei,
Textil, Objekte
3.9.–9.10.

Historisches Museum Berlin
Völkerkundliche Sammlung und
Werke des Malers R. F. Kurz
bis Ende 1983

Kunsthalle Bern
Lawrence Weiner
19.8.–9.10.

Kunstverein Biel
(Kunsthaukeller)
Kunst im Quadratmeter
18.8.–8.9.

Städtisches Kunstmuseum Bonn
Klaus Mettig, Arbeiten 1978–1983
bis 4.9.

Musée des Beaux-Arts Bordeaux
Oskar Kokoschka
bis 1.9.

Focke-Museum Bremen
Porzellankunst in Deutschland –
Gefäße und freie Arbeiten aus
Keramikerwerkstätten
bis 14.8.

Max-Ernst-Kabinett Brühl
Max Ernst und die Beziehungen zu
seinen Künstlerfreunden
bis 31.8.

Palais des Beaux-Arts Brüssel
L'art primitif – Afrique, Océanie,
Amérique, aus der Ausstellung
«Ferne Völker – Frühe Zeiten»
des Linden-Museums Stuttgart
bis September

Bündner Kunstmuseum Chur
Giovanni Giacometti zum
50. Todestag
Graubünden im Plakat
bis 4.9.

Kunstsammlungen der Veste Coburg
Glas des Art Déco
bis 11.9.

**Museum für Kunst und Geschichte
Fribourg**
Der Kirchenschatz des St.Niklausen-
Münsters in Freiburg
bis 9.10.

Cabinet des estampes Genève
Eugène Carrière (1849–1906)
Anders Zorn (1860–1920)
bis 16.10.

Musée d'art et d'histoire Genève
Zeitgenössische japanische Kunst
bis 25.9.

Musée de l'Athénée Genève
Die Welt der Naiven
bis 27.9.P

Musée Rath Genève
Zeitgenössische japanische Kunst
bis 25.9.

Petit Palais Genève
100 œuvres du Musée Trétiakov
de Moscou – 1900–1930 (Art russe et
soviétique)
bis 15.9.

Kunsthau Glarus
Alfonso Salardi (1914–1981)
bis 14.8.
Gibnia Corradini
24.9.–23.10.

Schloss Gruyère
Bier – Kunst und Brauchtum
Sammlung der Brauerei Cardinal
bis Ende Dezember

**Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg**
Die geniale Familie Bugatti
bis 28.8.

**Niedersächsische Landesgalerie
Hannover**
Frauen und Kunst im Mittelalter
bis 28.8.

**Finnisches Architekturmuseum
Helsinki**
Die 1940er – Das Jahrzehnt der
Bunker und des Wiederaufbaus
bis 15.9.

**Römer- und Pelizäus-Museum
Hildesheim**
Kunstschätze aus Alt-Nigeria –
Archäologische Funde aus drei
Jahrtausenden, Leihgaben aus den
Nationalmuseen Nigerias
bis 23.10.

Kunsthalle Kiel
Neue Kunst aus den Niederlanden
bis 28.8.

Collection de l'art brut Lausanne
Art inventif à Cuba – Une authenti-
que peinture populaire
bis 28.8.

Musée des arts décoratifs Lausanne
Le Papier – un nouveau langage
artistique (grande salle)
Recherches autour du papier de
fibres végétales (petite salle)
bis 4.9.

**Musée cantonal des beaux-arts
Lausanne**
11e Biennale internationale de la
tapisserie
bis 4.9.

Musée de l'Elysée Lausanne
Albert Yersin – Gravures
bis 18.9.
La main de l'homme
bis 2.10.

**Kloster zur Mutter Gottes/Bicos-
Haus/Nationalmuseum für Antike
Kunst/ Jerónimo-Kloster/Turm von
Belém, Lissabon**
Die portugiesischen Entdeckungen
und das Europa der Renaissance
bis 2.10.

British Museum, London
Japanische Graphik seit 1900
bis 11.9.
Zykladische Kunst aus der Sammlung
Goulandris
bis 18.9.

Royal Academy, London
Sommerausstellung
bis 28.8.

**Victoria and Albert Museum,
London**
Oliver Messel, Bühnendesign
bis 30.10.

Whitechapel Art Gallery, London
Malcolm Morley, Gemälde
1965–1982
bis 21.8.

Museum of Art Los Angeles
Expressionistische Skulpturen
bis 18.9.

Dom Lübeck
Wolfgang Klähn, Bibelzeichnungen
bis 1.9.

Museum am Dom Lübeck
Plastik des 20. Jahrhunderts, aus den
Beständen des Wilhelm-Lehmbruck-
Museums, Duisburg
bis 28.8.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte Lübeck

Das Buddenbrookhaus – Wirklichkeit und Dichtung
bis 9.10.

Villa Favorita Lugano

Sammlung Thyssen-Bornemisza
Vierzig Meisterwerke aus russischen Museen
bis 15.10.

Kunstmuseum Luzern

Jubiläumsausstellung/Sommerausstellung: 50 Jahre Kunstmuseum Luzern und Bernhard-Eglin-Stiftung
14.8.–13.11.

Palazzo Reale Mailand

«Esistere come donna» mit Sonderausstellungen Käthe Kollwitz und Jenny Mucchi
bis 31.8.

Schloss Schallaburg, Melk/Niederösterreich

Peru durch die Jahrtausende – Kunst und Kultur im Lande der Inkas
bis 1.11.

Haus der Kunst, München

Kunstaussstellung München 1983
bis 18.9.

Villa Stuck, München

Gustave Doré, Graphik
bis 28.8.
Hommage à Günther Franke – Max Beckmann bis E. W. Nay, Gemälde, Werke auf Papier, Skulpturen
bis 4.9.

Stadtmuseum München

Die Isar – Ein Lebenslauf
bis 25.9.
Honoré Daumier – Bildwitz und Zeitkritik
bis 28.8.

Guggenheim Museum New York

Nachkriegsmalerei in Europa
bis 11.9.

Museum of Modern Art New York

Mondrian – New York Studio Compositions – Eine Ausstellung über Wandmalereien, welche Teil von Mondrians Studio-Dekorationen in New York bildeten, 1944
bis 27.9.

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg

Veit Stoss in Nürnberg – zum 450. Todestag, Skulpturen
bis 13.11.

Martin Luther und die Reformation in Deutschland
bis 25.9.

Lorenzkirche/Sebalduskirche Nürnberg

Veit Stoss in Nürnberg
bis 13.11.

Klingspor-Museum Offenbach

Alfred Finsterer zum 75. Geburtstag, Graphik, Buchkunst
bis 23.8.

Baubourg Paris

Bonjour, Monsieur Manet – Figurative Zeichnungen heute – Boyd Webb
bis 12.9.

Grand Palais Paris

Malerei in Neapel: Von Caravaggio bis Giordano
bis 31.8.

Institut français d'architecture (IFA) Paris

«What to see in Paris», exposition destinée aux touristes étrangers de passage à Paris et qui informe sur les nouvelles architectures parisiennes
bis Ende Sommer

Louvre, Paris

Bartolomeo Murillo (1617–1682)
bis 30.9.

Musée d'art moderne de la Ville de Paris

Georges Rouault
bis 30.9.

Musée des arts décoratifs Paris

L'Expo des Expos
bis 12.12.

Musée Pissarro Pontoise

Louis Hayet
bis 2.10.

Berower-Gut Riehen/Basel

Architekt Hans Bernoulli
2.–30.9.

Salzburger Landessammlungen Rupertinum Salzburg

Arno Lehmann – Keramiker, Bildhauer und Maler
bis 18.9.

Dommuseum Salzburg

400 Jahre Franziskaner in Salzburg
bis 15.10.

Barockmuseum Salzburg

(Sammlung Rossacher)
Salzburger Landschaftszeichnungen der Wolf-Dietrich-Zeit – Die Skizzenbücher des Hofgoldschmiedes Paulus van Vianen
bis 31.8.

Kunstmuseum Solothurn

KG's private Pinakothek
bis 2.10.
Aus der Kultur der Naga (Sammlung Barbier-Müller)
bis 31.12.
Otto Frölicher, Zeichnungen aus eigenen Beständen
26.8.–30.10.

Kunst in Katharinen St.Gallen

Sammlung Eduard Sturzenegger: Spitzweg, Hodler, Courbet, Segantini, Buchser u.a.
bis 21.8.
Zeitprozesse – Installationen von Cornelius Kolig, Österreich, Wolfgang Mally, Bundesrepublik, Roman Signer, Schweiz
27.8.–2.10.

Fondation Maeght, Saint-Paul

Max Ernst, Retrospektive
bis 5.10.

Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen, Warth

Max von Moos – «Surreale Zeichnungen» – Sammlung Carl Neukom (Grafikhaus)
bis 21.8.
Helen Dahm, Retrospektive (Ausstellungskeller)
bis 25.9.
HARI (Hansruedi Rickenbach) (Grafikhaus)
6.9.–9.10.

Burg Wels

Tausend Jahre Oberösterreich – Das Werden eines Landes
bis 26.10.

Künstlerhaus Wien

Die Türken vor Wien. Europa und die Entscheidung an der Donau 1683
bis 30.10.

Kunsthalle Waaghaus Winterthur

Künstler aus La Chaux-de-Fonds
22.8.–24.9.

Kunstmuseum Winterthur

Sammlung
bis 28.8.
Odilon Redon
18.9.–13.11.

Mainfränkisches Museum Würzburg

Schätze aus Bayerns Erde – 75 Jahre Bodendenkmalpflege in Bayern, Ausgrabungen
bis 2.11.

Kunsthau Zug

Aquarelle in unserem Jahrhundert
bis 11.9.

Museum Bellerive Zürich

Gillian White und Albert Siegenthaler
bis Ende August
Dieci orafi Paduani – Moderne Goldschmiedekunst aus Italien
7.9.–6.11.

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich

«Raffael invenit»: Nachstiche aus vier Jahrhunderten, zu Raffaels 500. Geburtstag (1. Teil; einen zweiten Teil zeigt das Cabinet des Estampes Genf vom 25.11. bis 26.2.1984) (Graphische Sammlung ETH Zentrum)
bis 28.8.
«CH-Graphik live»: Hugo Suter – eine wachsende Rauminstallation
13.9.–2.10.

Kunstgewerbemuseum Zürich

Design – Formgebung für jedermann, Typen und Prototypen
bis 18.9.
(Halle, Foyer)
Made in USA 1930–1950 – Styling für jedermann (1. Stock)
bis 18.9.

Kunsthau Zürich

Alfred Roth – Begegnung mit Pionieren (Erdgeschoss Raum I)
bis 18.9.
Zeichnungen der 60er und 70er Jahre aus eigenen Beständen (Graphisches Kabinett)
bis 23.10.
Neuerwerbungen (Erdgeschoss Raum II und III)
bis 18.9.
Ferdinand Hodler (grosser Ausstellungssaal)
19.8.–23.10.