

# Kunstkalender

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **67 (1980)**

Heft 4: **Technische und technologische Architektur**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Kunstkalender

### Ausstellungen in der Schweiz

#### Aargauer Kunsthaus

Alfred Hofkunst-Nikolaus Lang  
18.4.–26.5.

#### Kunsthalle Basel

Junge italienische Künstler:  
Clemente, Chia, Ontani, De Maria,  
Paladino, Tatafiore u.a.  
11.5.–22.6.

#### Kunstmuseum Basel

Die Sammlungen  
Mo. geschl.

#### Kunsthalle Bern

8. April bis 12. Juni geschlossen  
Jan Dibbets  
13.6.–27.7.

#### Kunstmuseum Bern

Die Sammlungen  
Mo. geschl.

#### Bündner Kunsthaus, Chur

Die Sammlung  
Serge Brignoni  
Franz Eggenschwiler, Alphons Hüppi,  
Dieter Rot: Zeichnungen  
11.5.–8.6.  
täglich offen

#### Musée d'art et d'histoire, Genf

La Collection  
Mo. vorm. geschl.  
Quilts, Collection J.P. Barbier  
Mai–Oktober

#### Ecole Ingénieur, Fribourg

Lebensräume – Spielräume  
Eine Ausstellung der Brieger Architekten  
Heidi und Peter Wenger  
2.5.–30.5.

#### Musée d'histoire des sciences, Genf

Collection de Saussure  
1.4.–30.10.

#### Musée Ariana, Genf

Arts du feu  
Céramique et verrerie, France 1900  
1.4.–31.10.

#### Musée des Arts Décoratifs, Lausanne

Jeunes photographes zurichois des  
années 70  
6.5.–1.6.  
petite salle: lauréats de la Bourse  
fédérale d'art appliqué

#### Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne

La collection  
«Les Musées suisses collectionnent  
l'art actuel en Suisse»  
24.4.–15.6.

#### Kunstmuseum Luzern

Die Sammlung  
Mo. geschl.  
Alfred Sidler  
(Werkübersicht) und Alfred Bernegger  
(Retrospektive)  
bis 4.5.

#### Kunstmuseum Olten

Jakob Probst  
Gedenkausstellung zum  
100. Geburtstag  
31.5.–13.7.

#### Museum zu Allerheiligen Schaffhausen

Die Sammlung  
Mo. geschl.  
Vitus Derungs  
bis 20.4.

#### Historisches Museum St.Gallen

Lebendiges Appenzeller Brauchtum  
bis 20.4.

#### Kunstmuseum Winterthur

Kiefer-Hablitzel-Stipendium 1978/79  
bis 27.4.

#### Museum Bellerive, Zürich

Karatsu-Keramik  
5.3.–27.4.  
Emile Gallé  
Keramik, Glas und Möbel des Art  
Nouveau  
28.5.–17.8.

#### Helmhaus Zürich

Der Bauimpuls  
Rudolf Steiner  
Die beiden Goetheanumbauten in  
Dornach und ihre Bedeutung  
bis 3.5.

#### Städtische Galerie zum Strauhof Zürich

Illustratoren  
25.4.–24.5.

#### Kunsthaus Zürich

Die Sammlung  
Mo. vorm. geschl.  
Franz Gertsch  
18.4.–8.6.  
Foyer GSMBA  
17.5.–22.6.  
Fotogalerie  
Fotografische Sammlung in  
europäischen Museen  
17.5.–13.7.

#### Grafische Sammlung ETH Zürich

Der Kupferstich  
Technik, Entwicklung  
Werke aus 6 Jahrhunderten  
19.4.–29.6.

#### Museum Rietberg, Zürich

(Rieterpark)  
Aussereuropäische Kunst  
Mo. geschl.

Villa Schönberg  
(Gablerstrasse 14, Zürich)  
Japanische Farbholzschnitte, indische  
Miniaturen,  
Teppichsammlung Robert Akeret  
Mo. geschl.  
Orissa – Kunst und Kultur in Nord-  
ostindien  
5.6.–30.12.  
Mo. geschl.

«Haus zum Kiel»  
(Am Hirschengraben, Zürich)  
Tradition und Neuerung –  
Chinesische Malerei des 20. Jahrhun-  
derts aus der Sammlung C.A. Drenowatz  
bis 31.8.  
Mo. geschl.

## Aktuell

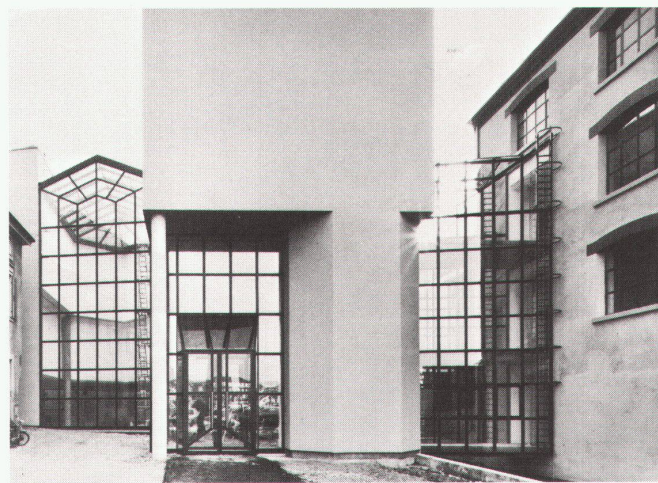
### Ein neues Museum in Basel

Es gibt Glücksfälle. In Basel, einer Stadt, deren offizielle Denkmalpflege mit der Mehrheit der Volksvertreter zusammen durch restriktive Gesetze dem Verlust histori-

scher Bausubstanz beikommen will, ist ein Neubau entstanden, der sich ohne kleinliche Imitation, dafür aber seiner Struktur nach der gebauten Umgebung, einem ursprünglich mittelalterlichen Quartier, einfügt. Katharina und Wilfried Steib hatten die Aufgabe, eine Papierfabrik des 19. Jahrhunderts mit neuen Ausstellungsräumen zu einem «Museum für Gegenwartskunst der Emanuel-Hoffmann-Stiftung und der Öffentlichen Kunstsammlung» auszubauen. Die Christoph-Merian-Stiftung als Bauherrin hat die Liegenschaft von der Stadt im Baurecht erhalten. Die Kosten für den Neubau wurden von Maja Sacher und ihrer Familie übernommen.

Als Auftakt ist die von Maja Sacher zum Andenken an ihren früh verstorbenen Mann, Emanuel Hoffmann, ins Leben gerufene Emanuel-Hoffmann-Stiftung im Museum untergebracht. Im Herbst sollen grosse Teile der Sammlung von Conte Panza aus Varese gezeigt werden. Danach wird das Museum der Stadt seine Gegenwartskunst hier ausstellen können.

Der Bau von Katharina und Wilfried Steib, exemplarische Tat für ein neues Bauen in alter Umgebung, beispielhaft auch als Museum für aktuelle Kunst, soll in der dem Museumsbau gewidmeten Dezember-Nummer ausführlich präsentiert werden. U.J.



Fassade des Basler «Museums für Gegenwartskunst» im St. Alban-Tal am Rhein.