

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **66 (1979)**

Heft 25-26: **Eingriffe = Interventions**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk·archithese

25–26 Januar/Februar 1979
(66. Jahrgang)**Redaktion/Rédaction:**

Dr. Stanislaus von Moos, Zürich (Chefredaktor)
Eva Korazija, lic. phil. (Koordination)
Otti Gmür, Meggen LU (Bauchronik)
Adresse:
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:

Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Layout:

Hans Sonderegger, Teufen AR

Herausgeber/Publié par:

BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des
Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architek-
ten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

**Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants
en Suisse:**

Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Othmar
Birkner, Arisdorf BL / Werner Blaser, Basel / Lucius
Burckhardt, Basel-Kassel / Urs Graf, Bern /
Antonio Hernandez, Basel-Stuttgart / Verena Huber,
Zürich / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin,
Zürich / Diego Peverelli, Zürich-Genève / Martin
Steinmann, Zürich / Adolf Max Vogt, Zürich

**Korrespondenten im Ausland/Correspondants à
l'étranger:**

Tim Benton, London / Philippe Boudon, Paris / André
Corboz, Montréal / Kurt W. Forster, Stanford, Cal.,
USA / Kenneth Frampton, London / Roland Günter,
Bielefeld / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner,
Wien / Hélène Lipstadt, Paris / Maria-Luisa Madonna,
Rom / Laurids Ortner, Linz-Düsseldorf / Julius Pose-
ner, Berlin / Cervin Robinson, New York / Erdmann
Schmocker, Chicago / Denise Scott Brown, Philadel-
phia, USA / Wolfgang Jean Stock, München / Man-
fredo Tafuri, Rom-Venedig

Verbände/Associations:

Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

**Druck, Abonnementsverwaltung/Impression
et abonnements:**

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratannahme/Annonces:

Zollikofer AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St. Gallen, Tel. 071/29 22 22

(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Jahresabonnement

Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)

Einzelhefte Fr. 9.80**Doppelhefte Fr. 16.80**

(durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH,
Wildungerstrasse 83,
D-7 Stuttgart 50

Jahresabonnement DM 121,-

Einzelhefte DM 11,40

Doppelhefte DM 21,25

© Copyright 1979 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, und BSA, FSAI

Zollikofer AG

Printed in Switzerland

ISBN 3 7212 0119 1

Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilli-
gung des Verlages gestattet.

Eingriffe

interventions

1. «Städtecollage»

Oswald Mathias Ungers	Für eine visionäre Architektur der Erinnerung	4
	Pour une architecture visionnaire du souvenir	6
Hans van Dijk	«Demokratische Symbolik» – oder Architektur?	7
Martin Zulauf	Stadtraum Bundesgasse	12
Martin Steinmann	Der Wintergarten. Ein Entwurf für Rheinfelden	17

2. Umbauten, Erweiterungen

Stanislaus von Moos	Integration als Vollendung der Moderne. Zur Erweiterung des Kapuzinerklosters in Sitten	20
Mirco Ravanne	Notes à propos du couvent de Sion	26
Giorgio Grassi	Zur Frage der Restaurierung von Baudenkmälern	27
Giorgio Grassi	Das Castello di Abbiategrosso	28
Robert Venturi	Une Galerie d'Art à Oberlin, Ohio	31
Werner Oechslin	Pei's Neubau der National Gallery in Washington	33

3. «Hosianna» – oder Barbarei?

	Bruchstücke eines Gesprächs über drei exponierte Schweizer Bau- veränderungen	
	1. Darlegung der Fälle. Thesen und Gegenthesen	37
	2. Diskussion	43

4. Eingriffe. Eine Typologie**Bauchronik/Chronique d'architecture
Neunutzung: 2 Beispiele** 57

Architekt: B.C. Thurston, SWB, Uetikon	Schule für soziale Arbeit, Zürich	57
Architekt: René Haubensak, BSA, Zürich	Werbeagentur Gisler & Gisler, Zürich	57
Präsentation: Otti Gmür		

Inhalt Aktueller Teil Seite 67