

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 3: **Das Pathos des Funktionalismus = Le pathos du fonctionnalisme**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk·archithese

3 März 1977 (64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich**Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:**Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72**Herausgeber/Publié par:**BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération
des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architek-
ten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants**Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants
en Suisse:**Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich /
Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel
(Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf,
Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Her-
nandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich /
Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Höchlenberg BE /
Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zü-
rich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasilje-
vic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich**Korrespondenten im Ausland/Correspondants à
l'étranger:**Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Mont-
réal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W.
Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth
Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld /
Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg /
Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin /
Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London /
Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Phila-
delphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)**Verbände/Associations:**Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer
Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre**Verlag/Éditeur:**

Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

**Abonnementsverwaltung, Druck/Impression
et abonnements:**Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122,
9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22**Insertenannahme/Annonces:**S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon,
Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
(für Verleger: Arthur Niggli AG)**Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:**Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)
Inland Fr. 89.- / Ausland sFr. 99.- (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder
Buchhandel)© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG,
CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,
ISBN 3 7212 01035Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewil-
ligung des Verlages gestattet.

Das Pathos des Funktionalismus

Vorbereitung und Redaktion dieses Heftes: Heinrich Klotz

Heinrich Klotz	Das Pathos des Funktionalismus	3
Heinrich Klotz	Funktionalismus in Berlin	5
Julius Posener	Kritik der Kritik des Funktionalismus	16
Adolf Max Vogt	Woher kommt Funktionalismus?	23
Alfred Lorenzer	Kritische Diskussionsbeiträge zum Funktionalismus und zu dessen Über- windung	31
Robert Venturi und Denise Scott Brown	Funktionalismus ja, aber...	33
Aldo Rossi	Voraussetzungen meiner Arbeit	36
	<i>Briefe · lettres</i>	
	<i>Magazin</i>	43
Jacques Blumer	Ortsbildinventarisierung – aber wie?	43
Wolfgang Jean Stock	Russische Malerei 1890 bis 1917	47
Stanislaus von Moos	Hilferuf aus der Schweiz (um 1915)	50
	<i>Bauchronik</i>	54
Diego Peverelli	Wohn- und Bürobauten in Genf	54
	<i>Neue Bücher/bibliographie</i>	63
Guido Magnaguagno	John Russel/Andrew Wilton: Turner in der Schweiz/en Suisse	63
Eva Korazija	Le Paysage de l'industrie/The landscape of industry	64
	<i>Tribüne</i>	67
Dolf Schnebli	«architekturkritik»	67
	<i>Neues aus der Industrie/nouveautés industrie</i>	70
	<i>Wettbewerbe/concours</i>	71

In this issue...

In September 1974 the Internationales Design Zentrum in Berlin (IDZ) organized a symposium of architects, sociologists and architectural critics on "The Pathos of Functionalism". We are publishing here the most important among the papers delivered at this occasion.

In his introduction, *Heinrich Klotz*, the organizer of the meeting, calls for a discussion of architecture as *form*, as opposed to a "pure" sociological critique which tends to disqualify aesthe-

tic experience of architecture as an offense to critical awareness and social concern. In his article "*The Pathos of Functionalism: Architecture in Berlin 1920–1930*" Professor Klotz gives a cross-section of the development of residential architecture from Hermann Muthesius (Haus Freudenberg 1907–1908) to Erich Mendelsohn (Villa of Dr. Sternfeld, 1923). He then illustrates the major housing campaigns of the twenties in Berlin (by Bruno Taut, Otto Salvisberg,