Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 10: **Salvisberg**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Das kulinarische Ereignis des Jahrzehnts an der Igeho 77.

Der Besuch der 7. Internationalen Fachmesse für Gemeinschaftsverpflegung, Hotellerie und Restauration lohnt sich für alle Berufstätigen rund ums Gastgewerbe ganz besonders.
Zum einen: Wiederum präsentieren mehr als 500 Aussteller aus zehn Ländern ihre neuen Produkte, Spezialitäten und interessanten Dienstleistungen.
Zum andern: Wichtige Informationsschauen verschiedener Organisationen ergänzen das Angebot der Aussteller.
Vor allem aber: Im Mittelpunkt der diesjährigen Igeho steht der «Salon Culinaire Mondial», die grosse Weltkochschau mit internationalem Kochkunstwettbewerb; ein derart kulinarisches Grossereignis hat in der Schweiz letztmals vor über 20 Jahren stattgefunden.

★★★★★

An den verschiedenen Wettbewerben beteiligen sich mehr als ein Dutzend Nationalmannschaften, viele Regionalmannschaften, Organisationen, Betriebe und Einzelaussteller aus Europa und Übersee mit Sachverstand, Phantasie und Liebe zur Kochkunst. Die laufenden Ergebnisse sind, verteilt auf die Dauer der Igeho, jeweils ein bis zwei Tage ausgestellt. Der «Salon Culinaire Mondial» bietet internationale Kochkunst nicht nur fürs Auge, sondern auch für Lippen, Gaumen und Magen der Besucher. Abwechselnd kochen täglich zwei bis drei Nationalmannschaften ihre Spezialitäten im «Internationalen Restaurant».

★★★★★

Die Igeho 77 sollten Sie nicht verpassen. Den «Salon Culinaire Mondial» an der Igeho dürfen Sie nicht verpassen.

★★★★★

Prospekt und Katalog:
Sekretariat Igeho 77, Postfach
CH-4021 Basel

IGEHO & Salon Culinaire Mondial

★★★★★

17.–23. November 1977
in den Hallen der Schweizer Mustermesse
Basel/Schweiz