Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 5: **Grossüberbauungen**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk·architese
5 **Mai 1977 (64. Jahrgang)**

Redaktion/Rédaction:
Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:
Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Herausgeber/Publié par:
BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:
Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:
Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:
Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122, 9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon, Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:
Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106,–
Einzelhefte DM 10,50
Doppelhefte DM 18,–

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,
ISBN 3 7212 0105x
Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Gross-überbauungen

Henry J. Schmandt, George D. Wendel	Pruitt-Igoe	3
Gerrit Oorthuys, Pi de Bruijn	Bijlmermeer	12
Rem Koolhaas	Bijlmermeer-Strip	17
Pierre Louis Faloci	Sarcelles	20
Mireille Vallette	Le Lignon	25
Gerhard Ullmann	Märkisches Viertel	32
	Briefe/lettres	43
	Magazin	51
Wolfgang Jean Stock	«Zwischen Sofakissen und Städtebau»	51
Jacques Gubler	Un protagoniste du Mouvement Moderne	52
Marcel Baumgartner	Zurück zum Musentempel?	52
Hans Martin Gubler	Eine sinnvolle Umnutzung	53
	Bauchronik	58
Architekten: J. Naef + E. Studer + G. Studer, Zürich Präsentation: Diego Peverelli	Schul- und Gemeindezentrum Sachseln	58
	Neue Bücherbibliographie	65
Guido Magnaguagno	Willy Rotzler, Konstruktive Konzepte	66
Hans A. Lüthi	Jakob Ritzmann: Erinnerungen eines Malers	66
	Tribüne	68
Dominique Gilliard	Réflexions	68
	Neues aus der Industrie/nouveautés industrie	72
	Wettbewerbe/concours	77

In this issue...

The present issue documents five large scale housing complexes of ill repute from Europe and the US; one of them occupying a particular niche in the annales of architectural disaster: Pruitt-Igoe (St.Louis, USA); two others having become throughout Europe bywords for all what is wrong with contemporary urban renewal: Sarcelles near Paris and the Märkisches Viertel in West-Berlin.

Those who knew it all along that large scale housing blocks "cannot" work should, however, not bee too triumphant: almost all the articles of the present issue show that the debacle of certain large scale public housing complexes has little or nothing to do with the particular building type chosen, but much with politics, financing, social planning, equipment, etc. Also, some of these projects have actually overcome their initial difficulties which caused their ill repute and, often to the amazement of their critics, actually start to live.

In their examination of "The Pruitt-Igoe Public Housing Complex, 1954–1976", *Dr. Henry J. Schmandt,* and *Prof. George D. Wendel* give the first full account and detailed critique of the famous St-Louis project, whose partial demolition in 1971 has helped to generate a worldwide consensus about large scale housing blocks and their unsuitability for urban renewal. After a detailed chronology of events – planning, building, beginning deterioration, and eventual wholesale demolition in 1976 – the authors examine the role of various factors, especially architectural design,