Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk - Archithese : Zeitschrift und Schriftenreihe für Architektur und Kunst = revue et collection d'architecture et d'art**

Band (Jahr): **64 (1977)**

Heft 4: **Gute Form 77? = Forme utile 77?**

PDF erstellt am: **19.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk·architese
4 April 1977 (64. Jahrgang)

Redaktion/Rédaction:
Dr. Stanislaus von Moos, Zürich
Diego Peverelli, Zürich
Grossmünsterplatz 2
8001 Zürich

Redaktionssekretariat/Secrétariat de rédaction:
Verlag Arthur Niggli AG
CH-9052 Niederteufen
Tel. 071/33 17 72

Herausgeber/Publié par:
BSA Bund Schweizer Architekten/FAS Fédération des Architectes Suisses
FSAI Verband Freierwerbender Schweizer Architekten/Fédération Suisse des Architectes Indépendants

Korrespondenten in der Schweiz/Correspondants en Suisse:
Maurice Besset, Genève / Max Bill, Zürich / Werner Blaser, Basel / Lucius Burckhardt, Basel (Kassel) / Martin Geiger, Kilchberg ZH / Urs Graf, Bern / Jacques Gubler, Lausanne / Antonio Hernandez, Basel (Stuttgart) / Verena Huber, Zürich / Ruedi Jost, Zürich / Peter Killer, Ochlenberg BE / Erwin Mühlestein, Genève / Werner Oechslin, Zürich / Martin Steinmann, Zürich / Slobodan Vasiljevic, Genève / Adolf Max Vogt, Zürich

Korrespondenten im Ausland/Correspondants à l'étranger:
Philippe Boudon, Paris / André Corboz, Montréal / Christian Enevoldsen, Kopenhagen / Kurt W. Forster, Stanford, Cal., USA (Rom) / Kenneth Frampton, London / Roland Günter, Bielefeld / Charles Jencks, London / Heinrich Klotz, Marburg / Gerhard Kapner, Wien / Julius Posener, Berlin / Cervin Robinson, New York / Judith Ryser, London / Claude Schnaidt, Paris / Denise Scott Brown, Philadelphia, USA / Manfredo Tafuri, Rom (Venedig)

Verbände/Associations:
Offizielles Organ
des BSA, Bund Schweizer Architekten,
des FSAI, Verband Freierwerbender Schweizer Architekten,
des SWB, Schweizerischer Werkbund,
des Schweizerischen Kunstvereins,
Organe officiel de l'Œuvre

Verlag/Editeur:
Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen

Druck, Abonnementsverwaltung/Impression et abonnements:
Zollikofer & Co. AG, Fürstenlandstrasse 122, 9001 St.Gallen, Tel. 071/29 22 22

Inseratenannahme/Annonces:
S.H. Schmid, Rotfluhstrasse 63, CH-8702 Zollikon, Postfach 110, Tel. 01/65 43 58
(für Verleger: Arthur Niggli AG)

Abonnementspreise ab 1. 1. 1977:
Jahresabonnement (erscheint 10× pro Jahr)
Inland Fr. 89.– / Ausland sFr. 99.– (inkl. Porto)
Einzelhefte Fr. 9.80
Doppelhefte Fr. 16.80 (durch den Verlag oder Buchhandel)
in der BRD: Verlag Gerd Hatje GmbH, Wildungerstrasse 83, D-7 Stuttgart 50
Jahresabonnement DM 106,–
Einzelhefte DM 10,50
Doppelhefte DM 18,–

© Copyright 1977 by Verlag Arthur Niggli AG, CH-9052 Niederteufen, Printed in Switzerland,
ISBN 3 7212 01043
Nachdruck, auch mit Quellenangabe, nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

‹Gute Form 77›

Mitarbeit bei der Vorbereitung dieses Heftes: Verena Huber

René Ach, Lucius Burckhardt, Hans von Klier, Robert & Trix Haussmann, François Burkhardt, Vico Magistretti, Dieter Rams, Leonhard Fünfschilling, Bruno Rey, SID, Margit Staber, Hans Roericht — «Gute Form 77»? Eine Umfrage zur Situation des Design heute

Verena Huber, Margit Staber, Theo Ballmer, Robert Haussmann, Antonio Hernandez, Manfred Neuenschwander, Diego Peverelli — Umweltdesign? Ein Gespräch zur Situation des Design heute

Tore Adler — Entwicklung in Schweden: Von «Möbelfakta» zu «Möbelsyn»

Jörg Haspe, Heidrun Maigler, Jürgen Zänker — «Moderne Museumsmöbel» zwischen Kunst und Warenästhetik

Briefe/lettres

Magazin

Hudibras III. — Kleinigkeiten/Menus propos

Marcel Baumgartner — «Kennst du das Land...»

Tina Grütter — Kunst für den Hönggerberg. Ein Nachwort

Margit Staber — Aubette et caetera

Wolfgang Jean Stock — Zerrbild eines Jahrzehnts

Johannes Gachnang — Abschied von Peter Pfankuch (1925–1977)

Bauchronik

Diego Peverelli — Primarschulanlage Ruopigen, Littau LU

Neue Bücher/bibliographie

Tribüne

Dominique Gilliard — Réflexions

Neues aus der Industrie/nouveautés industrie

Wettbewerbe/concours

In this issue...

Nearly ten years have passed since the Swiss Werkbund has for the last time awarded the «gute form»-prize to a selection of Swiss consumer products. Since then, this organization has focussed its activities to the environment at large and the political is-