

SWB-Tagung zum Thema : Schulen für Gestaltung und Gesellschaft

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **62 (1975)**

Heft 6: **Gesicht der Strasse = Visage de la rue**

PDF erstellt am: **26.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SWB-Tagung zum Thema **Schulen für Gestaltung und Gesellschaft**

Am 28. Juni 1975 findet in der Aula des Schulhauses Rämibühl in Zürich von 10 bis 16.30 Uhr eine Tagung des Schweizerischen Werkbundes (SWB) statt zum Thema: Schulen für Gestaltung und Gesellschaft. Darstellung und Kritik gegenwärtiger Theorie und Praxis von Schulen für Gestaltung. Nach einführenden Referaten von Hans Heinz Holz, Marburg,

Heiny Widmer, Aarau, und Jacques Plancherel, Zürich, werden drei Schulen für Gestaltung vorgestellt: Ohio State University, Division of Industrial Design; Technische Universität Hannover, Institut für industrielle Formgebung; Kunstgewerbeschule Zürich. Anschliessend Diskussion mit den Referenten und Tagungsteilnehmern (Leitung: Fritz Billeter, Zürich).

Nähere Auskunft: Geschäftsstelle SWB, Rieterstrasse 15, 8002 Zürich; Tel. 25 86 60 (14–18 Uhr).

Ausstellungskalender

Schweiz

Aarau	Kunsthaut	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Do 12–14 und 20–22 Uhr. Mo geschl. Charles Gleyre	13.6.–20.7.
Basel	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr, Mi 20–22 Uhr. Claes Oldenburg: Zeichnungen Musikhandschriften in Basel Leonhard Thurneysen: Der Wunderarzt als Auftraggeber Mode im Wandel der Zeit	10.5.– 6.7. 31.5.–20.7. 26.4.–22.6. 24.5.–29.6.
Bern	Kunstmuseum	Rolf Iseli: Das druckgraphische Werk Sammlung Im Obersteg Les machines célibataires	1.5.–15.6. 25.6.–14.9. 27.6.–17.8.
Chur	Kunsthaut	Die Sammlungen. Mo geschl. Di–So 10–12, 14–17 Uhr	
Frauenfeld	Kunstsammlung	Thurgauer Malerei II. Sa–So 14–17 Uhr	
Fribourg	Musée d'Art et d'Histoire	Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	
Genève	Musée d'Art et d'Histoire	Odilon Redon, lithographies Les Collections. Mo vorm. geschl. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr	13.6.–5.10.
Glarus	Kunsthaut	Die Sammlungen. So 10–12, 14–17 Uhr	
Lausanne	Musée Cantonal des Beaux-Arts	La Collection. Tägl. 10–12, 14–18 Uhr, Mo vorm. geschl.	
	Musée des Arts Décoratifs	Art Textile d'Asie centrale	8.6.–28.8.
Luzern	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, Mi 19.30–21.30 Uhr M. Raetz, Hreinn Fridfinnsson, K. Gudmundsson, S. Gudmundsson und Hanne Darboven	11.5.–22.6.
Oltten	Kunstmuseum	Die Sammlungen. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr. Mo geschl.	
Schaffhausen	Museum zu Allerheiligen	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 9–12, 13.30–17 Uhr Adolf Herbst	27.4.–8.6.
Solothurn	Museum	Die Sammlungen. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–16 Uhr	
Thun	Kunstsammlung	GSMB – Sektion Bern	21.6.–10.8.
Winterthur	Kunstmuseum Am Römerholz	Die Sammlung. Mo geschl. Emil Orlik: Zeichnungen u. Druckgraphik Tägl. 10–16 Uhr. Mo geschl. Tägl. 10–12, 14–17 Uhr, 1. Do des Monats 20–22 Uhr. Mo vorm. geschl.	15.5.–22.6.
Zürich	Kunsthaut	Die Sammlungen. Mo vorm. geschl. Mo 14–17 Uhr, Di–So 10–17 Uhr, Di und Fr 20–22 Uhr Max Gubler	15.6.– 3.8.

Zürich	Kunstgewerbemuseum	100 Jahre Kunstgewerbemuseum: Gesicht der Strasse Objekte des Jugendstils aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich	14.6.–20.9. 30.5. bis Ende Okt.
	Museum Bellerive		

Ausland Deutschland

Baden-Baden	Kunsthalle	Ausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst	2.5.–15.6.
Berlin	Nationalgalerie	Marcel Broodthaers	25.2.– 6.4.
Bielefeld	Kunsthalle	Karl Ehlers, Plastik, Zeich- nungen, Druckgraphik Zocchi und Piranesi, Ansichten von Rom, Florenz und der Toscana	22.5.–29.6. 22.5.– 6.7.
Bochum	Museum	Profile XI: Norwegen	31.5.–27.7.
Bonn	Rheinisches Landesmuseum Städtisches Kunstmuseum	Niederländische Avantgarde: Bilder und Zeichnungen Reimer Jochims: Bilder	22.5.–29.6. 3.6.– 6.7.
Bremen	Kunsthalle	Sergio de Castro: Gemälde und Gouachen	25.5.–29.6.
Dortmund	Museum am Ostwall	Polnischer Kolorismus	1.6.– 3.8.
Düsseldorf	Kunstmuseum	Bernd Jansen: Fotoprotträts der Düsseldorfer Kunstszone Malerei des 20. Jahrhunderts John Latham und Franz Gertsch Düsseldorfer Künstler	10.6.– 6.7. 1.4.–30.6. bis 22.6. ab 27.6.
Frankfurt	Kunstverein	Let's mix all feelings together ... and think William Blake	20.6.–10.8. 15.5.–27.6.
Hagen	Osthaus-Museum	Marie-Luise Quade, Grafik und Collagen Roberto Cordone, Plastik	23.5.–22.6. 23.5.–22.6.
Hamburg	Altonaer Museum Kunsthalle	Franz Radziwill: Aquarelle und Zeichnungen Johan Tobias Sergel	14.5.–31.7. bis Mitte August
Hannover	Kestner-Gesellschaft	Rainer Wittenborn: Bilder Zeichnungen, Druckgrafik	30.5.–24.8.
Karlsruhe	Kunstverein	Eduardo Paolozzi	14.6.–20.7.
Köln	Wallraf-Richartz- Museum Kunsthalle Kunstgewerbemuseum	Kölner Grafik der 20er Jahre Das neue Bild der alten Welt Sammlung G. und Dr. K. Funke-Kaiser	13.6.–27.7. 15.6.–30.9. 11.6. bis Oktober 17.4. bis Dez.
Krefeld	Kaiser-Wilhelm- Museum Museum Haus Lange	Rotraut: Sonnenbilder Europäische Städteansichten des 18. Jahrhunderts Mark Tobey: Gemälde und Gouachen	27.4.–22.6. 15.6.–31.8. 8.6.– 3.8.
München	Haus der Kunst Graphische Sammlungen	Alexander Calder Grosse Kunstausstellung München 1975 Matthias Precht, Aquarelle und Zeichnungen	10.5.–13.7. 14.6.–28.9. 5.6.–27.7.
Nürnberg	Kunsthalle	Realismus in Schweden	13.6.– 3.8.
Stuttgart	Staatsgalerie Kunstverein	2. Postkartenausstellung mit Frank Hygby, G. E. Erich, Lomholt u. a. Honoré Daumier	11.6.– 3.7. 22.5.–22.6.
Frankreich			
Paris	Musée du Louvre Musée d'Art Moderne	Dessins italiens de la Renaissance Hommage à Corot Jochen Gerz: Materialien zum Dachau-Projekt	31.5.–29.9. 7.6.–29.9. 6.5.–15.6.
Holland			
Amsterdam	Stedelijk Museum	Fundamentale Malerei	25.4.–25.6.
Rotterdam	Boymans-van Beuningen	Belgische Woche Pieter Engels und Dario Villalba	2.5.–15.6. 30.5.–13.7.
Österreich			
Wien	Graphische Sammlung Albertina	Rudolf Hradil: Das graphische Werk Prof. Winzinger: Chinesische Farbdrucke und Malereien	7.5.–15.6. 16.5.–22.6.
USA			
New York	Guggenheim Museum Modern Art Museum	Marc Chagall Anthony Caro: Retrospective D. W. Griffith Centennial	8.6.–28.9. 30.4.– 6.7. 15.5.– 6.7.

Angaben ohne Gewähr – Änderungen vorbehalten