

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 11: **Schweizer Architektur im Ausland**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kern- Reissfedern sind allen Strichen gewachsen

Geraden Strichen

Handreissfeder 1028

Kurven

Kurvenfeder 1051

Haarfeinen Strichen

Haarstrichfeder 1032

Dicken Strichen

Starkstrichfeder 1043K

Dünnen Strichen

Handreissfeder 1049

Doppelstrichen

Wegfeder 1057

Doppelkurven

Doppelkurvenfeder 1053

Ganz dicken Strichen

Dreiblattfeder 1047



Treffen Sie Ihre Wahl im
Fachgeschäft.

Kern & Co. AG, 5001 Aarau
Werke für
Präzisionsmechanik
und Optik

Coupon Senden Sie mir bitte Ihren
Reisszeugprospekt mit Preisliste.

Name _____

Beruf _____

Adresse _____

3



An die Architektengemeinschaft

«...wenn es um eine einheitliche Bestuhlung geht, ist das PT 200-Programm (eine flexible Schale mit neun verschiedenen Gestellen) eines der vielseitigsten...»

Herrn dipl. Ing.

«... Paul Tuttle, der Designer von PT 200, verlangt viel von einem Barstuhl. Beide Modelle eignen sich nämlich als perfekter Sitz für Entwerfer und Zeichner...»

An die Schulverwaltung

«... da Ihre Turnhalle auch als Fest- und Kinosaal dient, empfehlen wir Ihnen die stapelbaren PT 200-Modelle (mit Transportwagen)...»

Sehr geehrte Herren

«... hat der PT 200 eine der wenigen flexiblen Schalen, was bei einem stark beanspruchten Arbeitsstuhl im Büro wichtig ist...»

Tea-Room Domino

«... die Schalen des PT 200 (rot, mocca, weiss und anthrazit) sind wetterfest. Für Ihren Garten würden wir das Gestell verzinkt liefern...»



betrifft Kirchgemeindehaus

«... freute uns, dass bei Ihrem Entscheid für den PT 200 ausser dem Preis auch die Komfortansprüche Ihrer betagteren Gemeindeglieder mitentscheidend...»

Orchestergesellschaft

«... der PT 200 bewährt sich in verschiedenen Konzert- und Theatersälen seit Jahren...»

z.H. des Abwartes

«... mit diesem Gestell lässt sich der PT 200 an der Tischplatte aufhängen, um der Putzfrau die Arbeit zu erleichtern...»

Zur Lösung unseres Bestuhlungsproblems

benötige ich Prospekte über das Programm PT 200
und andere gescheite Stühle von Strässle

Name

Firma

Strasse

PLZ/Ort



Collection Strässle International, CH-9533 Kirchberg/SG