

Primarschule "de Oase", Den Haag, Holland : Architekt L. de Brujin

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 2: **Schulbau**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-87500>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



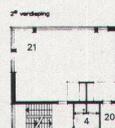
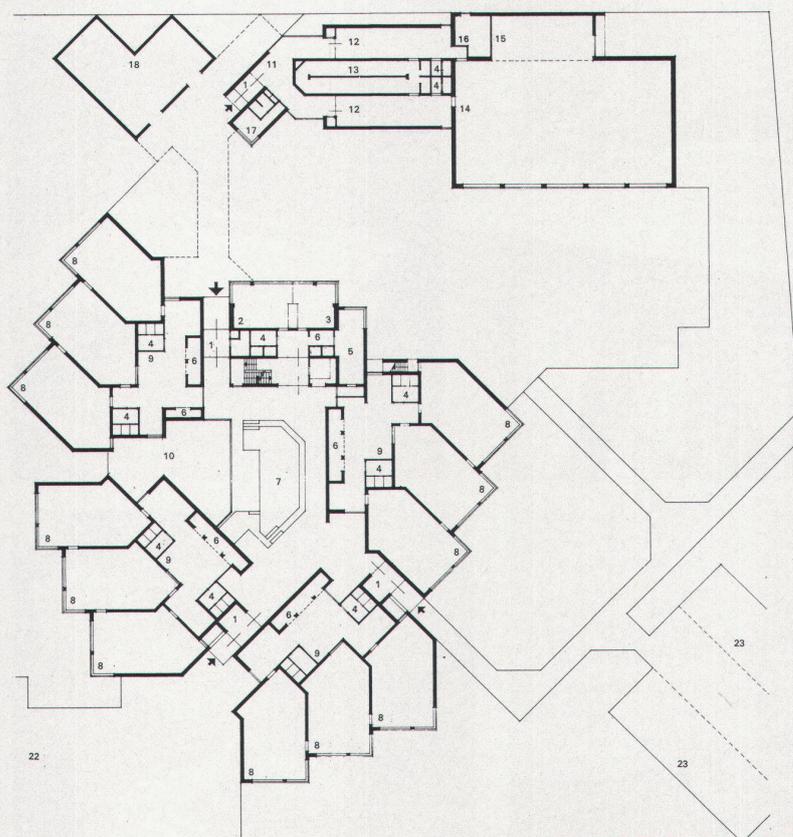
Primarschule «de Oase» Den Haag, Holland

Architekt: Ir. N.L. de Bruijn, Wassenaar

1971

Fotos: F. Keuzenkamp, Pijnacker;

D. Stokvis, Den Haag



- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| 1 Eingang | 1 Entrée | 1 Entrance |
| 2 Lehrerzimmer | 2 Salle des enseignants | 2 Teacher's room |
| 3 Direktion | 3 Direction | 3 Principal |
| 4 Toiletten | 4 Toiletttes | 4 Toilets |
| 5 Lehrmaterial | 5 Matériel didactique | 5 Lecture material |
| 6 Garderobe | 6 Vestiaires | 6 Cloak-room |
| 7 Gemeinschaftsraum | 7 Aula | 7 Auditorium |
| 8 Klassenzimmer | 8 Salle de classe | 8 Classroom |
| 9 Arbeitsplatz | 9 Travaux individuelles | 9 Workshop |
| 10 Innenhof | 10 Patio | 10 Inner court |
| 11 Halle | 11 Halle | 11 Hall |
| 12 Garderoben, Turnhallen | 12 Vestiaires salle de gymnastique | 12 Cloak-room, gymnasium |
| 13 Waschraum | 13 Buanderie | 13 Lavatory |
| 14 Turnhalle | 14 Salle de gymnastique | 14 Gymnasium |
| 15 Geräteraum | 15 Engins | 15 Tools |
| 16 Heizung | 16 Chauffage | 16 Heating |
| 17 Lehrerzimmer | 17 Personnel enseignant | 17 Teacher's room |
| 18 Fahrräder | 18 Vélos | 18 Bicycles |
| 19 Projektionsraum | 19 Projection | 19 Projection |
| 20 Material | 20 Matériel | 20 Material |
| 21 Handarbeit | 21 Travaux manuels | 21 Manual crafts |
| 22 Spielplatz | 22 Place de jeu | 22 Games' court |
| 23 Parkplatz | 23 Parking | 23 Parking |

Um einen zentralen Mehrzweckraum gruppieren sich in gestaffelter Anordnung vier Einheiten zu je drei Klassenzimmern. Vor jedem Klassenzimmer, in direkter Beziehung zur Halle stehend, wurden Zonen und Nischen für individuelle oder Gruppenarbeit ausserhalb der Klasse konzipiert. Der durch sein Volumen stark dominierende zweigeschossige Baukörper enthält die Spezialräume für Handarbeit, Musik und Filmprojektion. Abgewinkelte Oberlichter gewährleiten eine optimale Belichtung der Klassenzimmer und betonen zugleich die räumliche Organisation der Gesamtanlage. Die Plastik im Schulhof schuf Henk Oostenbrink.

F

Autour d'une salle polyvalente centrale se groupent quatre unités échelonnées en trois salles de classe chacune. Devant chaque salle, directement en rapport avec la grande salle, des zones et niches offrent place au travail individuel et en groupe. Imposant par son volume, le corps de bâtiment à deux niveaux abrite des salles spéciales de travaux manuels, musique et projection cinématographique. Des jours-d'en-haut angulaires assurent aux salles de classe un éclairage optimum, tout en soulignant l'organisation spatiale de l'ensemble. ■

E

There are grouped in staggered fashion around a central polyvalent room four units, each comprising three classrooms. In front of each classroom, in direct connection with the hall, there have been located zones and nooks for individual or group work outside the classrooms. The massive two-storey building contains the special rooms for manual crafts, music and film projections. Bevelled skylights guarantee optimum illumination of the classrooms and at the same time stress the spatial organization of the total complex. ■

