

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **60 (1973)**

Heft 1: **Israel**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Henri Stierlin, Redaktor

Redaktionssekretariat
Hotelgasse 1, 3001 Bern
Telefon 031 / 2226 73

Mitarbeiter
Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Dieter Bleifuss,
Uster; Paul Romann, Zürich

Korrespondenten in der Schweiz
Dr. Jean-Christophe Ammann, Luzern; Werner
Blaser, Basel; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin
Geiger, Arch. SIA, Zürich; Urs Graf, Architekt,
Bern; Prof. Dr. Antonio Hernandez, Basel; Be-
nedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; George
Peille, Ste-Prex; Sabine Schäfer, Zürich

Korrespondenten im Ausland
Dr. Friedrich Czagan, Wien; Eugen Gomringer,
Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt,
Amsterdam; Paul R. Kramer, München; Jeanine
Lipsi, Paris; Prof. Christian Norberg-Schulz, Ar-
chitekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Archi-
tekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith
Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias
Ungers, Architekt, Köln und Ithaca, N.Y.

Übersetzungen
Französisch: Denise Schai, Weiningen ZH
Englisch: Dr. James Hull, Zürich

Herausgeber
BSA, Bund Schweizer Architekten

Verbände
Offiz. Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offiz. Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offiz. Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Abonnementsverwaltung
Zollikofer & Co. AG
Buch- und Offsetdruck
Fürstentlandstrasse 122, 9000 St. Gallen
Telefon 071 / 27 41 41
Postcheck 90 - 214

Inseratenannahme
S. H. Schmid
Rotfluhstrasse 63, 8702 Zollikon
Postfach
Telefon 01 / 65 43 58

Abonnementspreise ab 1. Januar 1973
Jahresabonnement:
Inland Fr. 64.— inkl. Porto
Ausland Fr. 75.— inkl. Porto
Einzelhefte:
Inland Fr. 8.— inkl. Porto
Ausland Fr. 8.70 inkl. Porto

Nachdruck aus dem *werk* auch mit Quellenan-
gaben ist nur mit Bewilligung der Redaktion
gestattet

Im nächsten Heft:
Schulhausbau



Architektur und Kunst
Architecture et art

werk

1/1973 60. Jahrgang

Architektur, Planung und Kunst in Israel

| | | |
|----|---|---|
| 21 | Einführung zu Architektur, Planung und Kunst in Israel | Leonardo Bezzola |
| 22 | La création du grand Jérusalem | Jaques Helle |
| 26 | Aspekte der Architektur in Israel | Nedira Yakir |
| 30 | Denmark-Schule in Katamon/Jerusalem | Architekten: D. und I. Alrod |
| 32 | Städtisches Theater Jerusalem | Architekten: Sh. Nadler, M. Nadler, S. Bixon |
| 34 | Siedlung von 5 Mehrfamilienhäusern in Katamon/Jerusalem | Architekten: D. und I. Alrod |
| 36 | Midrashiat-Amalia-Internat in Jerusalem | Architekt: Aba Elhanami |
| 38 | Planung für das Geschäftszentrum von Jerusalem | Architekten: S. Aronson, E. Niv-Krendel, P. Bugod, C. Frank |
| 39 | Gestaltung der Kotel-Zone | Architekten: S. Aronson, E. Niv-Krendel, P. Bugod, C. Frank |
| 40 | Rekonstruktion des Jüdischen Viertels in Jerusalem | |
| 42 | Sanierung und Rekonstruktion von Old Jaffa | Yona Fischer |
| 44 | Bauten aus den 20er- und 30er-Jahren in Tel Aviv | Yona Fischer |
| 46 | Universitätsbibliothek in Tel Aviv | Architekten: Sh. Nadler, M. Nadler, S. Bixon |
| 48 | Lady Davis (Amal)-Berufsschule (Vocational School) in Tel Aviv | Architekt: Ram Karmi Architects Co. Ltd. |
| 52 | Mehrzweckhalle im Freizeitzentrum von Haifa | Architekten: Al. Mansfeld und D. Haurin |
| 54 | Planung und neue Bauten in Beer Sheba | |
| 55 | Negev-Centre in Beer Sheba | Architekt: Ram Karmi Architects Co. Ltd. |
| 58 | Primarschule in Beer Sheba | Architekten: D. und I. Alrod |
| 59 | Zentralbibliothek der Universität des Negev in Beer Sheba | Architekten: Nadler, Nadler, Bixon, Gil, S. Amital |
| 60 | Studentenwohnungen der Universität des Negev in Beer Sheba | Architekt: Ram Karmi Architects Co. Ltd. |
| 62 | Ashod, die Hafenstadt in den Dünen | Yona Fischer |
| 65 | Anwendungen des (Saddle)-Systems von I. M. Goodpvtch | |
| 69 | Standard-Kindergarten | Architekten: Adam Eyal und Zwi Astlein |
| 70 | Leo-Baeck-Schule in Haifa | Architekten: Sh. Nadler, M. Nadler, S. Bixon |
| 75 | Eigenheim der Architektin in Pituach | Architektin: Ziona Leshem |
| 77 | Abenteuerspielplatz bei Tel Aviv von Gideon Sarig | |
| 81 | KUNST - ART | |
| 81 | Der (Golem) von Niki de St-Phalle | |
| 82 | Der (Youth Wing) des Israel Museums in Jerusalem | Niza Flaxer |
| 84 | Skulptur in Israel | Martin Weyl |
| 86 | Neue Tendenzen der israelischen Kunstszene | Urs und Rös Graf |

werk-Informationen

| | |
|-----|--|
| 5 | Wettbewerbsentscheide |
| 9 | Eröffnung des Instituts für Denkmalpflege an der ETH Zürich |
| 9 | SOS: Steckbrief Fall 16 (Rossauer-Kaserne in Wien) |
| 13 | Ein fundamentales Buch zu Johannes Itten |
| 15 | Kommentar und Stichwortverzeichnis 1972 zum Baukostenplan CRB |
| 97 | Die Rolle von Zeichen in Entwurfsprozessen – Grundlegung generativer Semiotiken |
| 99 | Ausstellungskalender |
| 103 | Statt Verkehrslösung: Verkehrsauslösung Das Zürcher U-Bahn-Projekt |
| 107 | Stadtgestaltung und Kommunikation |

Umschlagbild: Der (Golem) von Niki de St-Phalle ist eine gigantische Spiel-Skulptur im Wohnquartier Kiryat Hayovel am südwestlichen Stadtrand von Jerusalem. (Siehe Seite 81.)