

Zeitspur : München, 6. Mai 1970

Autor(en): **Meier, Dieter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **58 (1971)**

Heft 3: **Bürohäuser - Geschäfte**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-44993>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zeitspur

München, 6. Mai 1970

Dieter Meier

- Idee** Januar 1970
- Konzept** 3. Mai 1970
- Erscheinungsform** 6. Mai 1970
- Dokumentation** . 23. Aug. 1970

Am 6. Mai 1970 begeht eine Person die Stadt München von 7 Uhr bis 19 Uhr. Die Person bezeichnet 720 mal ihren jeweiligen Standort mit einer Marke. Jede Marke trägt einen Zeitstempel: Es entsteht eine Zeitspur

Le 6 mai 1970, une personne parcourt la ville de Munich de 7 à 19 heures. Elle désigne 720 fois par une marque son emplacement à un moment donné. Chacune de ces marques porte un cachet indiquant l'heure: ainsi naît une « chronopiste »

On May 6, 1970 a certain person walks about the city of Munich from 7 o'clock in the morning until 7 o'clock in the evening. This person marks his position 720 times in the course of the day. Each mark bears a time indication: there is created a time track

