Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 4: **Mehrfache Nutzung**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

werk

April 1968 | 55. Jahrgang Heft 4

Mehrfache Nutzung

Seiten 219–221	Martin Geiger, Architekt SIA, Zürich	Der Zoo im Hochhaus
Seiten 222–223	Architekten: Bauabteilung der Generaldirektion SBB	Der Personenbahnhof Bern als Mehrzweckanlage
Seiten 224–228	Architekten: Viljo Revell und Heikki Castrén, Helsinki	Zentrumsgebäude in Helsinki
Seiten 229–233	Architekten: Owen Luder Partnership and Ass., London. Owen Luder, Dennis Drawbridge, Rodney Gordon, Partners, Norman Wilson, Peter Abbott, Lawrence Howard, Associates	Portsmouth Scheme
Seiten 234–239	Architekt: Werner Gantenbein BSA/SIA, Zürich und Buchs	«Zum Bauhof» in Zürich-Oerlikon
Seiten 240–241	Architekt: Felix Wyler, Bern	Migros-Markt in Interlaken
Seiten 242–244	Architekten: Richard, Christoph und Peter Beriger, Wohlen und Zürich	Pfarreiheim und Alterssiedlung «Chappelehof» in Wohlen
Seiten 245–250	Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern	Fünf junge Berner Künstler: Werro, Raetz, Fivian, Gertsch, Distel
Seiten 251–253	Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich	Andreas Christen
Seiten 254–256	André Kamber, Lehrer, Solothurn	Der Maler Paul Lehmann

WERK-Chronik

257	Über Rüdlinger
259	Fragment
259	Was wird aus Ulm?
261	Gedanken zum «Ende des Kirchenbaus»
262	Offenes Planerhaus
262	Losinger-Stiftung
263	Wettbewerbe
264	Robert Winkler zum 70. Geburtstag
264	Lausanne 1890–1914
268	Hinweise
268	Natursteinmauern
269	Stadtplanung-Reports
273	Urbanität
276	Bücher
276	Kleine Notizen
276	Kunstpreise und Stipendien
278	Ausstellungen Bern Genève Lausanne Zürich
282	Laufende Ausstellungen
284	Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Maiheftes

Forschungsbauten – Studentenheime – Vervielfältigte Kunst

Rationale Grundlagen der Bildungspolitik, von *Hans Peter Widmaier*

Hochschulplanung ist Landesplanung, von *Martin Geiger*

Universität Risso in Japan

Projekt für Erweiterungsbauten der Washington University in St. Louis, Miss., USA

Projekt eines Forschungszentrums

Nuffield Institut für Transplantationen des Western General Hospital in Edinburgh

Musikstudentenwohnheim der B.A.T.-Stiftung in Hamburg

Charles Wilson-Gebäude der Universität Leicester

Dipoli – Haus der Studentenschaft der Technischen Hochschule Helsinki

Studentenhaus in Amsterdam

Vervielfältigte Kunst, von *Othmar Metzger*

Edition 1968 «15 der 20», von *Annemarie Monteil*

Edition «La Multiplication»

Originalwerke der Editions du Griffon

Aus dem Inhalt des Märzheftes	**Altstadtschutz – Denkmalpflege** Studien für einen Richtplan des historischen Zentrums von Bellinzona Urbino – Entwicklung und Erhaltung Erneuerungsplan von Regensburg Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von *Karl Keller* Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis, von *Othmar Birkner* Restaurierung der Kirche San Martino bei Mendrisio, von *Virgilio Gilardoni* und *Guido Borella* Restaurierung der ehemaligen Johanniterkomturei Münchenbuchsee, von *Hermann von Fischer* Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von *Alban Gerster* Umbau Restaurant Zur Kantorei am Neumarkt in Zürich Restaurierung der Kathedrale St. Gallen, von *Joseph Grünenfelder* Restaurierung der Iddakapelle in Fischingen, von *Albert Knoepfli*
Redaktionsschluß des Juniheftes	Hauptteil: 1. April 1968 Chronik: 25. April 1968

Redaktion Architektur	**Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel**
Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat	**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur** **Telephon (052) 29 44 25**
Technischer Mitarbeiter	Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Korrespondenten in der Schweiz	Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peillex, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Korrespondenten im Ausland	Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin
Herausgeber	BSA Bund Schweizer Architekten
Verbände	Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins
Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung	**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz** **Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84–58**
Abonnementspreise	Jahresabonnement: Inland Fr. 46.– + Porto Ausland Fr. 46.– + Porto Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto
Insertionspreise	1/1-Seite Fr. 630.–, 1/2-Seite Fr. 370.–, 1/3-Seite Fr. 270.–, 1/4-Seite Fr. 215.–, 1/8-Seite Fr. 120.– (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet