

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art**

Band (Jahr): **55 (1968)**

Heft 2: **Häuser für die Jugend - Die Landschaft als Kunstwerk**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

werk

Februar 1968

55. Jahrgang Heft 2

Häuser für die Jugend – Die Landschaft als Kunstwerk

Seiten 81–83

Architekt: Onno Greiner, Amsterdam, Holland

Jugendhaus «Het zilveren Schor» in Arnhemuiden, Holland

Seiten 84–87

Architekten: Paul Morisod, Jean Kyburz, Edouard Furrer, BSA/SIA, Sion

Kurs- und Erholungszentrum Feriendorf Fiesch VS

Seiten 88–95

Architekten: Werner Blaser, Basel; Nees & Beutler, Basel

Evangelisches Kinderdorf Müllheim, Baden, Deutschland

Seiten 96–104

Prof. André Corboz, Architekturhistoriker, Montréal

Die Landschaft als Kunstwerk

Seiten 105–109

Margit Staber, Kunstkritikerin, Zürich

Fritz Glarner

Seiten 110–112

Dr. Reinhold Hohl, Kunsthistoriker, Magden AG

Die Holzmonotypien von Walter Eglin

Seiten 113–116

Dr. Jean-Christophe Ammann, Kunsthistoriker, Bern

Methodologisches zur Kunstkritik

Seiten 117–120

Arbeitsgemeinschaft: Ernst Baumann, Gartenarchitekt, Thalwil; Werner Blaser, Architekt, Basel; Albert Schilling, Bildhauer, Arlesheim; Paul Seiberth, Architekt, Arlesheim

Friedhof Bromhübel in Arlesheim BL

WERK-Chronik

- 121 Fragment
- 121 Basler Chronik
- 122 Osaka 1970: Die Chance nützen!
- 122 Wohnstrukturen
- 125 Wurmbergquartier, Sindelfingen, Deutschland
- 126 Forschungsvorhaben der FAW
- 127 Amt für Maß und Gewicht, Wabern BE
- 127 Wettbewerbe
- 128 Studienreisen und Tagungen des SVV
- 129 Bidonville
- 130 Ein Schnurbaum
- 131 Internationales Brancusi-Kolloquium
- 131 Der Maler Hermann Huber †
- 132 Annahme des Picasso-Kredites in Basel
- 132 Ausstellungen Basel
 - Bern
 - Genève
 - Lausanne
 - Montreux
 - St. Gallen
 - Zürich
 - Berlin
- 137 Mitteilungen
- 138 Bücher
- 140 Ausstellungskalender

Aus dem Inhalt des Märzheftes

Altstadtschutz – Denkmalpflege

- Richtplan für das historische Zentrum von Bellinzona
- Erneuerungsplan von Regensburg, Deutschland
- Urbino – Entwicklung und Erhaltung
- Die Begegnung mit dem Historizismus in Theorie und Praxis, von *Othmar Birkner*
- Denkmalpflege als Aufgabe unserer Zeit, von *Karl Keller*
- Restaurierung von San Martino in Mendrisio, von *Virgilio Giar-doni* und *Guido Borella*
- Restaurierung der ehemaligen Johanniter-Komturei Münchenbuchsee, von *Hermann von Fischer*
- Restaurierung der Klosterkirche Bellelay, von *Alban Gerster*
- Umbau Restaurant zur Kantorei am Neumarkt in Zürich
- Die Restauration der Kathedrale St. Gallen, von *Josef Grünenfelder*
- Restaurierung der Iddakapelle in Fischeningen, von *Albert Knoepfli*

Aus dem Inhalt des Januarheftes

60 Jahre Schweizer Architektur

60 Jahre Bund Schweizer Architekten, von *Hans von Meyenburg*

60 Jahre Schweizer Architektur

Aus Anlaß des 60jährigen Bestehens des BSA – Bund Schweizer Architekten – hat das WERK im Januar 1968 eine Sondernummer herausgegeben. Sie enthält 273 Beispiele von Bauten aus allen Epochen unseres Jahrhunderts. Die Bauten sind nach Regionen geordnet, innerhalb der Regionen chronologisch.

Redaktionsschluß des Aprilheftes

Hauptteil: 25. Januar 1968

Chronik: 26. Februar 1968

Redaktion Architektur

Dr. Lucius Burckhardt, Angensteinerstraße 31, 4000 Basel

Redaktion Bildende Kunst und Redaktionssekretariat

**Dr. Heinz Keller, Industriestraße 8, 8401 Winterthur
Telephon (052) 29 44 25**

Technischer Mitarbeiter
Korrespondenten in der Schweiz

Urs Beutler, Architekt, Birsfelden
Peter F. Althaus, Luzern; Werner Blaser, Basel; Frédéric Brugger, Arch. FAS/SIA, Lausanne; Dr. Hans Curjel, Zürich; Martin Geiger, Arch. SIA, Bern; Dr. Antonio Hernandez, Basel; Benedikt Huber, Arch. BSA/SIA, Zürich; Georges Peilleux, St-Prex; Diego Peverelli, Architekt, Zürich und Chiasso; Prof. Alfred Roth, Arch. BSA/SIA, Zürich
Eugen Gomringer, Selb/Bayern; Hendrik Hartsuyker, Architekt, Amsterdam; Prof. Christian Norberg-Schulz, Architekt, Oslo; Dr. César Ortiz-Echagüe, Architekt, Madrid; Dr. Juliane Roh, München; Judith Ryser, Arch. SIA, London; Prof. Oswald Mathias Ungers, Architekt, Köln und Berlin

Korrespondenten im Ausland

Herausgeber

BSA Bund Schweizer Architekten

Verbände

Offizielles Organ des Bundes Schweizer Architekten
Offizielles Organ des Schweizerischen Werkbundes
Offizielles Organ des Schweizerischen Kunstvereins

Druck, Verlag, Administration, Inseratenverwaltung

**Druckerei Winterthur AG, 8401 Winterthur, Schweiz
Industriestraße 8, Tel. (052) 29 44 21, Postcheck 84-58**

Abonnementspreise

Jahresabonnement: Inland Fr. 46.- + Porto
Ausland Fr. 46.- + Porto
Einzelnummer: Inland Fr. 5.10 inkl. Porto
Ausland Fr. 5.50 inkl. Porto

Insertionspreise

$\frac{1}{1}$ -Seite Fr. 630.-, $\frac{1}{2}$ -Seite Fr. 370.-, $\frac{1}{3}$ -Seite Fr. 270.-, $\frac{1}{4}$ -Seite Fr. 215.-, $\frac{1}{8}$ -Seite Fr. 120.- (bei Wiederholung Rabatt)

Nachdruck aus dem werk, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung der Redaktion gestattet